

Paso final para ampliar el espacio dedicado a empleo en **Santa Marta**

● La desafectación de la primera planta de la **Escuela de Hostelería** no ha tenido alegaciones

● Los munícipes se solidarizaron con las **peñas** que sufrieron el incendio de sus casetas

EÑE

Santa Marta de Tormes—La sesión plenaria del Consistorio transtornó permitiendo ayer aprobar, por unanimidad, la desafectación parcial de la primera planta del edificio de la Escuela de Hostelería, cuyo destino es ampliar los espacios destinados a empleo y formación por parte del Ayuntamiento. Este paso final se ha podido dar con agilidad al no haberse presentado alegaciones a la aprobación provisional que se llevó a cabo el pasado mes de mayo. Supondrá cambiar el uso de un espacio de



Marta Labrador, David Mingo y Jesús Hernández, en la sesión plenaria. EÑE

más de trescientos metros cuadrados de la primera planta del edificio que acoge la Escuela de Hostelería que hasta hace poco era la sede del Centro de Adultos.

El espacio que se ha liberado para nuevos usos cuenta con cinco aulas, un almacén y tres aseos distribuidos

en 300 m². Además, cumple con los requisitos de accesibilidad ya que está dotado de ascensor.

Por otra parte, también por unanimidad de los munícipes se aprobó la modificación de la plantilla municipal para crear la plaza de un técnico en tecnologías de la información.

En el bloque de ruegos y preguntas todos los grupos políticos se solidarizaron con las peñas de la localidad afectadas por el incendio y que perdieron sus casetas. “Finalmente han sido 5 los grupos afectados y esa misma tarde se facilitó la instalación de nuevas casetas”, apuntó el regidor, David Mingo, “agradezco el apoyo prestado por los concejales, operarios municipales, bomberos, Policía Local y Cuerpos de Seguridad”.

Por parte del grupo Santa Marta Decide también se realizaron al equipo de Gobierno preguntas que incluyeron desde la atención telefónica por parte de Servicios Sociales, hasta la petición de arreglos en distintos parques, como el de Signo XXV y el de la carretera de Naharros, e incluso se solicitó el rebaje de algunos bordillos. Los ediles del PSOE se interesaron por el final de la vigencia de la tarjeta monedero para usar el autobús y también por la posibilidad de mejorar la accesibilidad a la Casa Consistorial por la doble puerta principal, que genera dificultades en caso de usar silla de ruedas.

Aldeatejada renovará con 107.000 € las calles Pozo y Zurguén

Aldeatejada—Pavimento adoquinado y la instalación de red separativa de aguas pluviales. Esas son dos de las principales innovaciones que se ejecutarán en las obras que el Consistorio de Aldeatejada ha adjudicado para la puesta al día de las calles Pozo y Zurguén.

Se trata de una obra en la que se ha previsto llevar a cabo una inversión de 107.000 euros y para las que se ha previsto un plazo de dos meses. Se ha previsto la pavimentación de los viales con un sistema de plataforma única de uso compartido entre el tráfico rodado y peatonal, danta prioridad a estos últimos. El Ayuntamiento aborda esta obra al haberse detectado el agrietamiento de la capa de rodadura debido a la fisuración producida por el firme rígido que se encuentra bajo el pavimento y al gran número de reparaciones de infraestructuras urbanas enterradas de forma que se ejecutará un nuevo pavimento con adoquines. **EÑE**

Dragones, hadas y gnomos en la ‘Isla del Soto Encantada’

Santa Marta incorpora un nuevo espacio mágico que alberga la obra de los alumnos de la Asociación de Cerámica del municipio

EÑE/ PAULA ZORITA

Santa Marta de Tormes—Santa Marta abrió ayer las puertas a un nuevo rincón para la imaginación y el arte: la ‘Isla del Soto Encantada’. Este nuevo enclave, anteriormente almacén, ha sido transformado en una sala expositiva repleta de magia, fantasía y ternura, gracias al trabajo de la Asociación de Cerámica de Santa Marta y al impulso del Ayuntamiento.

En el acto inaugural, que contó con la presencia del alcalde David Mingo, el profesor de cerámica Iñaki Sánchez y los alumnos de la asociación, quedó patente que este proyecto se trata de un homenaje al mundo de los sueños, una invitación a mirar con otros ojos y a dejarse sorprender por lo inesperado.

El regidor destacó el carácter original y mágico de la propuesta: “Es una iniciativa llena de encanto, de magia y de originalidad. Este trabajo es fruto del esfuerzo de alumnos y formadores durante los últimos dos años. Lo que han creado está

profundamente vinculado al universo de lo mágico e infantil, y encaja perfectamente con lo que significa la Isla del Soto. Este espacio se incorpora al bagaje museístico y turístico de Santa Marta, sin suponer un gasto real para las arcas municipales”.

Iñaki Sánchez, profesor del taller y alma artística del proyecto, ha querido agradecer “al Ayuntamiento y a todas las personas implicadas por la confianza depositada en nosotros. Hemos trabajado con una idea muy clara de lo que queríamos conseguir. Agradezco el esfuerzo de todos los alumnos. Invito a la gente de Santa Marta y de fuera a venir a verla, a mirar más allá de la primera imagen, a buscar la fantasía que hemos escondido en cada rincón”.

La ‘Isla del Soto Encantada’ no solo es una exposición, sino una experiencia sensorial y emotiva que invita al visitante a volver a ser niño. Un nuevo espacio cultural que convierte la cerámica en relato, el arte en juego y la naturaleza en escenario de cuentos.



En el centro, Iñaki Sánchez y David Mingo, junto a los artistas de ‘Isla del Soto Encantada’. FOTOS: EÑE

EL DETALLE

OBRAS HECHAS CON MUCHA IMAGINACIÓN

→ La exposición da vida a un universo donde nada es lo que parece. Conejos que vuelan en aviones, dragones gigantes y otros más serios que custodian castillos medievales, troncos que ocultan familias de gnomos y ratones diminutos, hadas que llevan vestidos de hojas, ranas enamoradas bajo las setas y una tribu misteriosa con su historia grabada en la corteza de los árboles. Cada figura, cada detalle, está pensado para despertar la curiosidad y avivar la imaginación.



Varias vecinas del municipio fotografiando las obras de arte.