Procesión en Santa Marta de Tormes en honor a su patrona por la carretera de Madrid. FOTOS:EÑE

Santa Marta honra a su patrona entre música y mantillas

- Los vecinos de la localidad celebran el **día grande** con las citas religiosas

- **Las águedas** sorprenden a los asistentes con sus atuendos negros

EÑE/FRANCISCO MARTÍN

Santa Marta de Tormes – La localidad de Santa Marta de Tormes vivió ayer su día grande con una intensa y emotiva jornada de celebraciones religiosas en honor a su patrona. La devoción, la música y la tradición se entrelazaron en una mañana que quedará grabada en la memoria de los santamartinos.

Así, pasadas las doce del mediodía dio comienzo la misa solemne en honor a Santa Marta en la iglesia parroquial, que congregó a centenares de vecinos y autoridades. La ceremonia, oficiada por el párroco local Mariano Montero, estuvo cargada de simbolismo y recogimiento. El templo se llenó de fieles que acudieron para rendir homenaje a su patrona en el día más especial del calendario festivo.

Tras la eucaristía, la imagen de Santa Marta fue sacada en procesión a hombros de los vecinos por las principales calles del municipio, en un itinerario que recorrió la plaza de la Iglesia, la carretera de Madrid, las calles Don Ricardo Marcos y Enrique de Sena, hasta llegar a la avenida Virgen de las Nieves.

Desde allí, el cortejo regresó por la carretera de Madrid hasta la plaza de la Iglesia, culminando con la entrada de la imagen nuevamente al templo.

Mantillas negras y música como acompañamiento

La procesión estuvo también marcada por los elementos tradicionales, como la participación del grupo de las águedas de la localidad, que lucieron como novedad mantillas negras, aportando un aire de solemnidad y respeto que enriqueció el acto. La imagen de estas mujeres, con sus trajes tradicionales, caminando tras la patrona, añadió una estampa de autenticidad a la festividad.

Asimismo, el paso de la procesión fue acompañado por la música solemne de la agrupación musical 'La Esperanza', que con sus acordes llenó de emoción cada rincón del recorrido.

Gran representación institucional y militar

Los actos religiosos contaron con una nutrida representación institucional. El alcalde de Santa Marta, David Mingo, estuvo acompañado por los concejales de su corporación, tanto los de su equipo de Gobierno como de la oposición; así como por el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias. También acudieron a la cita los alcaldes de municipios cercanos como Carbajosa de la Sagrada, Cabrerizos y Doñinos, además de diputados nacionales como Pedro Samuel Martín, María Jesús Moro y Bienvenido de Arriba.

No faltaron los diputados provinciales, entre ellos los populares Antonio Labrador y Santiago Castañeda, y la socialista Miryam Tobal, quienes quisieron compartir con los vecinos del municipio este día tan especial. Por otro lado, acudieron representantes de la Guardia Civil, la Policía Local o de la base aérea de Matacán.

Con estos actos religiosos, Santa Marta demostró una vez más su capacidad para combinar la tradición, el fervor popular y la identidad local en una jornada festiva que refuerza el sentimiento de la localidad.

EL DETALLE

Como sorpresa para vecinos y visitantes, la artista Laura Cerdeño ofreció una sentida interpretación de una saeta frente a la imagen de Santa Marta. Su voz, cargada de emoción, rompió el silencio de la procesión y fue recibida con una ovación espontánea por parte del público. La intensidad con la que interpretó la pieza no solo conmovió a los presentes, sino que también dejó constancia del talento local que florece en el municipio.