



La imagen de Santa Marta a su paso por la travesía del municipio seguida por la Corporación y cientos de vecinos. | REP. GRÁFICO: EÑE



La plaza de la iglesia acogió al público que buscaba refugio en los lugares con sombra.



Vecinos de Santa Marta siguiendo el desfile religioso.

# Pregón y procesión para unir a Santa Marta

El día grande de las celebraciones festivas en el municipio contó con la masiva participación de los vecinos que llenaron todos los actos programados

EÑE | SANTA MARTA DE TORMES

El día grande de las fiestas patronales de Santa Marta arrancó con el pregón institucional en el salón de plenos a cargo del que fuera párroco en la localidad en la década entre 1984 y 1994, Julio Parrilla.

El sacerdote, que lleva 30 años ejerciendo su labor pastoral y misionera en Ecuador, donde incluso ha sido obispo, indicó que “Santa Marta fue mi patria chica. Aquí aprendí a ser cura y a que la iglesia tiene que caminar al lado del pueblo, en medio de la gente sencilla que día a día vive y lucha por salir adelante a final de mes”.

El pregonero también recordó en su alocución que “sacar adelante un pueblo no es fácil, porque tiene que ser un trabajo integrador y humano” y apuntó a las dimensiones sociales y ética del trabajo de los políticos municipales, a los que pidió “mucho atención a los jóvenes”, así como que se respeten las tradiciones religiosas sencillas”.

Por su parte el alcalde, David Mingo, indicó en sus palabras que “hoy, sobre todo los más jóvenes, ven y conocen la Santa Marta de la cultura, la de los museos, la del deporte, la del comercio y la hos-



El pregonero, el sacerdote Julio Parrilla, durante su alocución a los vecinos y autoridades.

telería, la de la Isla del Soto y el Arte Emboscado, la de los murales y el color en las calles. Pero eso no siempre ha sido así. Y para llegar hasta aquí ha sido fundamental el trabajo que otras personas hicieron hace mucho tiempo, como es el caso del sacerdote Julio Parrilla”.

Asimismo, el regidor señaló en su intervención que en Santa Mar-

ta está en marcha “un proceso de cambio, de evolución, de transformación que no para y con el que continuamos trabajando para que todos sintamos orgullo de Santa Marta, del lugar en el que nacimos y en el que crecimos, de nuestros símbolos, de nuestros lugares. Y esto, esta identidad que Santa Marta comienza a tener, comenzó

a labrarse hace muchos años”.

Las voces del coro “Nuevos Aires del Tormes” amenizaron el acto institucional tanto al inicio como en el broche final del evento, que logró llenar el salón de plenos del municipio.

El otro bloque de actividades matinales lo constituyeron la eucaristía y la tradicional procesión

por las calles del municipio, que contó con una gran participación vecinal, además del acompañamiento musical del folclore charro. El largo desfile religioso contó, en una parte del recorrido, con los integrantes de la peña “Abirras” como portadores de la imagen de la patrona, en una singular estampa, puesto que lo hicieron con el uniforme de peñistas.

Para completar la mañana llegó el tradicional vino español en el que colaboraron con el Consistorio tanto las águedas como los integrantes de la asociación Navesam.

La cita se desarrolló en el paseo fluvial junto a la trasera de la parroquia y los asistentes pudieron degustar de forma gratuita tanto encurtidos como patatas fritas y otros productos acompañados de sangría, que se elaboró con y sin alcohol con el objetivo de que todo el mundo pudiera disfrutar del convite completo que estaba previsto para poder atender hasta a dos mil personas. La sombra de la zona animó a la participación de los vecinos que acudieron, en cuanto se recogió la procesión, a disfrutar del picoteo que completó las primeras horas de programación festiva de la jornada en el municipio.