

La orquesta Panorama conquista y arrasa en la plaza Tierno Galván

Santa Marta de Tormes — La orquesta Panorama volvió a demostrar por qué es uno de los grandes referentes de las verbenas en España con una actuación que llenó la plaza Tierno Galván durante las fiestas de Santa Marta. Miles de personas disfrutaron de un espectáculo de gran formato, con un amplio repertorio, un cuidado montaje escénico, coreografías y un importante despliegue técnico que mantuvo al público entregado durante toda la noche. Tras su paso por Santa Marta, la formación gallega regresará a la provincia el próximo 18 de agosto, cuando actuará en Carbajosa de la Sagrada con motivo de las fiestas de San Roque. Será la cuarta y última parada en la provincia durante su gira estival de este verano. **ENE/F.MARTÍN**



Actuación reciente de la orquesta Olympus.

La orquesta Olympus y el nuevo espacio de Agustín Casillas protagonizan los actos de hoy

Santa Marta de Tormes — La programación de las fiestas de Santa Marta ofrece hoy una completa combinación de ocio, cultura y música con dos de las principales citas del programa: la inauguración del espacio Casillas, dedicado al escultor Agustín Casillas, y la actuación de la orquesta Olympus, situada en el quinto puesto del ranking nacional de orquestas.

Así, la jornada comenzará a las 11:00 horas con una nueva propuesta del festival 'Callojeando'. La Isla del Soto acogerá una actividad de paintball organizada por el Ayuntamiento.

A las 12:00 horas llegará uno de los actos institucionales de la programación con la inauguración del espacio Casillas y de la escultura que presidirá este nuevo enclave en la calle Torres Villarreal. De esta forma, Santa Marta sumará así un nuevo espacio expositivo dedicado a la obra de Agustín Casillas, uno de los grandes escultores salmantinos.

Por la tarde, entre las 17:00 y las 22:30 horas, el bar Abismo acogerá una nueva sesión de tarde, antes de dar paso a una noche en la que el teatro de calle y la música serán los grandes protagonistas.

Correfoc y orquesta

A las 22:30 horas, el festival de teatro en calle 'Marteatrando' ofrecerá el espectáculo 'Ragnarok', de la compañía Kull D'Sac. El correfoc partirá desde la avenida Virgen de las Nieves y recorrerá la avenida Madrid, la calle Don Ricardo Marcos y finalizará en la plaza de España.

A las 23.30 horas, la plaza Tierno Galván recibirá a la orquesta Olympus. La formación gallega, considerada una de las cinco mejores orquestas de España, llegará a Santa Marta con un espectáculo de gran formato que combina música en directo, coreografías, pantallas gigantes, iluminación y efectos especiales. Al terminar, la celebración continuará con una fiesta musical. **ENE**

JAVIER MARCOS

Salamanca—Cualquier persona mínimamente familiarizada con el sector de las verbenas conoce a Panorama, una de las orquestas más emblemáticas de España. Sin embargo, pocos conocen aún la existencia de su hermana menor: Panorama City, que actuará este jueves en Santa Marta.

Crislo, cantante principal de la banda, explica cómo surgió la idea de expandir la marca. "Como su nombre indica, es marca Panorama porque nos llamamos también así, aunque llevamos este apellido City un poco porque no nos podríamos llamar igual porque no somos lo mismo. O sea, sí, Panorama es nuestro padre, pero como siempre decimos, nosotros somos los hijos rebeldes", indica. La abrumadora demanda de actuaciones de la orquesta matriz propició la decisión de diversificarse y crear Panorama City. El objetivo principal era responder a esa apretada agenda sin descuidar su mercado de origen, el norte peninsular, ofreciéndole el mismo cuidado, así como un espectáculo con idénticos estándares de calidad. "City heredó un poco el montaje de Panorama de hace dos años, que era un montaje ya enorme, uno de los mayores de España, por no decir el mayor. Nosotros heredamos ese montaje y ellos evolucionaron a lo que exigía la demanda e hicieron un montaje estratosférico este año", asegura la vocalista asturiana.

A pesar de contar con elencos independientes, ambas formaciones se mantienen bajo el cobijo y el sello de calidad de Lito Garrido, fundador y alma máter del proyecto. "Estamos las dos panoramas girando al mismo tiempo. Los repertorios son muy similares porque están creados los dos por Lito, ya que la dirección artística la lleva él. Y es verdad que en Panorama City lo asisto yo y tenemos alguna cosa que no es idéntica, ya que la plantilla no es idéntica tampoco, pero sí que el padre es él", comenta.

Crislo, vocalista principal de **Panorama City**, repasa las claves del crecimiento de la nueva banda del conjunto gallego

"Somos los hijos rebeldes de Panorama"



Uno de los cantantes masculinos de Panorama City.



Dos de las vocalistas femeninas del grupo.

El parecido entre ambas formaciones trasciende el repertorio y la escenografía, puesto que se refleja también en la exigencia profesional, vital para afrontar ritmos frenéticos como el de esta misma semana, en la que la banda encadenan cinco noches consecutivas sobre el escenario. "Yo como líder de mi equipo, siempre les doy unas pautas. Cuando tienes gente joven, eso significa que tienen menos experiencia, o menos recorrido y comete un poco de más errores, pero tienen la parte positiva de que tiene una actitud arrolladora, no tienen miedo y visualizan la meta y van a por ella a cañón. Yo les insisto mucho en que este trabajo es duro, es un trabajo de largo rendimiento, no hacer un gran bolo y mañana estar

al 50 %, no. Esto es resistencia, pura y dura", señala.

Ambas formaciones comparten asimismo una profunda entrega hacia su público, logrando una sintonía especial en cada actuación. "En el escenario hay muchos temas que aunque no sean tuyos los disfrutas, aunque sea bailando, aunque sea tocando, aunque sea viendo cómo reacciona el público. Ese tipo de canciones las solemos llamar 'público mix'. Son todas aquellas piezas que en el momento que arrancas, el público arranca contigo y es una barbaridad. Tenemos varias canciones que funcionan como 'público mix', como 'La Perla' de Rosalía, por ejemplo, que la canta mi compañera Saray y que a mi se me ponen los pelos de punta ver cómo la gente

grita ese tema. Luego tenemos Bad Bunny o Aitana que ahora abarca más gente gracias a la inercia del mundial", describe Crislo.

Ante su inminente debut en la provincia de Salamanca, la expectación de la banda es máxima. "Yo supongo y espero que pues sea un poco como cuando vamos a otros sitios de fuera que nos reciben súper bien. Yo creo que va a ser igual", confiesa la cantante.

El público salmantino podrá disfrutar del directo de la nueva formación gallega este jueves 30 de julio en Santa Marta de Tormes y, posteriormente, el 7 de agosto en Castellanos de Moriscos, en dos noches que prometen espectáculo bajo el inconfundible sello de Panorama.