

Un premio que suena a pasodoble en Horcajo Medianero

● El municipio obtuvo el segundo premio de fotografía del concurso “Así somos en mi pueblo”

EÑE

Horcajo Medianero—A la vera del Torreón de la Plaza Mayor, el símbolo por excelencia del municipio de Horcajo Medianero, se instaló ayer la Banda de Música de Villamayor para ofrecer un concierto en el que participaron más de una treintena de integrantes de la agrupación musical.

Esta actuación formaba parte del segundo premio de fotografía del concurso de 2025 “Así somos en mi pueblo”, organizado por LA GACETA, para dar visibilidad a los municipios de la provincia de Salamanca y potenciar la creatividad, originalidad y señas de identidad de los participantes.

El municipio, que obtuvo este galardón por la originalidad de la imagen presentada al concurso, ocupa uno de los límites geográficos de la provincia y es lindero con el territorio de Ávila. La foto que hizo a Horcajo Medianero el municipio indicado para obtener el premio reflejaba un curioso “bocadillo” en el que cada horcajeño es un ingrediente que

hace que su población sea única, como reflejaba la espectacular e imaginativa fotografía “Juntos somos el sabor ibérico más delicioso”.

Este segundo premio de la edición número XV del concurso que cada verano convoca LA GACETA conlleva la actuación de la Banda de Música de Villamayor que interpretó un potente bloque de pasodobles en formato de concierto incluyendo: “Música y Vinos” de Manuel Morales Martínez; “El Camino” de Josep Vicent Egea Insa; “Música, mestres!” de Juan Lois Diéguez; “Fidelidad” de José Vélez García; “Ragón Falez” de Emilio Cebrián Ruiz; “Ismael Martín” de Sergio Manuel García González, actual director de la Banda de Música de Villamayor de Armuña y dedicado al matador de toros salmantino Ismael Martín; “Amparito Roca” de Jaime Teixidor y, por supuesto, uno de los símbolos musicales de la agrupación, la pieza “Piedra Dorada”, original de Pedro Hernández Garriga, anterior director de la agrupación y dedicado al pueblo de Villamayor y su patrona Nuestra Señora de los Remedios.

Esta pieza tiene para los músicos armuñeses la consideración de su himno, y por tanto no hay lugar al que vayan que no la toquen puesto que forma parte de su identidad.



La actuación de la Banda de Música de Villamayor en Horcajo Medianero formaba parte del segundo premio obtenido por la localidad en el concurso de fotografía de LA GACETA “Así somos en mi pueblo”, en la edición de 2025. El público disfrutó del concierto cuajado de pasodobles. EÑE



La tercera edición del 9/16 Film Fest llena la Isla del Soto en una noche que combinó cine, música y ocio en torno al formato del futuro

El cine vertical conquista Santa Marta de Tormes

EÑE/ PAULA ZORITA

Santa Marta de Tormes — La Isla del Soto volvió a convertirse anoche en el gran punto de encuentro del cine vertical con la celebración de la tercera edición del 9/16 Film Fest Caja Rural de Salamanca. Decenas de vecinos y visitantes disfrutaron de una velada que combinó cultura, ocio y nuevas narrativas audiovisuales en un entorno privilegiado, consolidando al festival como una de las citas más singulares del calendario cultural de Santa Marta de Tormes.

Desde primeras horas de la tarde

se vivió un gran ambiente con el photocall, el Sweet Market, los food trucks, los sorteos y la música de Ramón Vicente DJ. La actuación del grupo salmantino The Paddy's Project puso la banda sonora a una tarde que sirvió de antesala a una noche dedicada por completo al séptimo arte en formato vertical.

Uno de los momentos más destacados fue la mesa redonda sobre el futuro de este nuevo lenguaje audiovisual, en la que profesionales del sector compartieron ideas sobre la evolución del cine adaptado a los



Representantes municipales y público asistente a la gala final del 9/16 Film Fest en la Isla del Soto. EÑE

móviles y las posibilidades creativas que ofrece el formato.

Con la llegada de la noche, todas las miradas se dirigieron a la gran pantalla vertical de 24 metros cua-

drados instalada al aire libre, donde se proyectaron los cortometrajes finalistas en una gala presentada por Celia Castle. La ceremonia, que incluyó la entrega de premios, la actua-

ción de Cristina Len y la participación de Fundación Aviva, volvió a demostrar el crecimiento de un festival que convierte a Santa Marta en referente nacional del cine vertical.