



Quiteria García Ruano junto a sus hijas, yernos y nietos celebrando su cumpleaños. FOTOS: EÑE

Quiteria García, vecina de Gajates, recuerda todas las capitales de Europa y ve programas como 'Pasapalabra' o 'La Ruleta de la Suerte'

105 años llenos de cultura y sabiduría

EÑE

Gajates—Su rostro rememora la semblanza de una generación de luchadores que tuvieron que enfrentarse a duras décadas de necesidad e incluso a una Guerra Civil pero que, a la vez, les curtieron e hicieron fuertes para salir adelante y convertirse en todo un ejemplo de superación y vida.

Quiteria García Ruano, vecina de la localidad de Gajates, forma parte de esa generación y disfrutó ayer de sus 105 cumpleaños con buena salud, rodeada de familia y una lucidez privilegiada. “Cada cumpleaños es un regalo de vida, lo he celebrado en familia y estaré aquí hasta que Dios quiera”, afirma Quiteria.

La centenaria no ha tenido una vida fácil. “Nací cuando la Primera Guerra Mundial no había concluido. Apenas tenía 12 meses de edad cuando quedé huérfana de madre, que falleció en 1919 debido a la gripe española”, cuenta. Tal vez, por eso, la figura de su padre siempre estuvo reforzada.

A los 29 años, Quiteria se casó con Fidel Bautista con quien tuvo 6 hijos: Use, Juan, Matea, Ángela, Lourdes y Elena. La centenaria narra con dolor cómo su marido murió con 55 años dejándola viuda y con 6 hijos, la más pequeña de 13 años.

“Cuando no habían pasado 2 años desde la muerte de mi esposo, tuve la mala suerte de perder a mi único hijo cuando él tenía 26 años”, explica Quiteria, matizando

→ **Además de gustarle jugar a las cartas, Quiteria sabe usar la tableta para hacer sopas de letras y ver fotografías.**



que esa ha sido la experiencia más dolorosa que ha tenido que afrontar a lo largo de su vida.

“La profunda fe religiosa, la fortaleza y la presencia de mis hijas me ayudaron a sobrellevar la insuperable pérdida”, dice la centenaria. Son muchos los momentos de su vida que recuerda. “Con tan solo tres años ya sabía leer, un inspector que acudió a ver la escuela de Gajates me mandó leer y me dijo que parara porque pesaba más el libro que yo”, recuerda riendo.

Con el paso de los años, Quiteria ha tenido que mudarse a Salamanca con sus hijas para no estar sola pero durante el verano

vuelve a su pueblo natal. A sus 105 años, su tiempo lo pasa escuchando la misa diaria en televisión, rezando el rosario o viendo concursos como ‘Pasapalabra’ o ‘La Ruleta de la Suerte’. Entre sus presentadores preferidos están: “Roberto Leal y Jorge Fernández me gustan cómo trabajan”, comenta. Aunque, dice que: “Lo que más me entretiene e ilusiona es jugar a las cartas, sobre todo, a la brisca”.

Además, tanto Quiteria como sus hijas agradecen la atención sanitaria que reciben por parte de los profesionales del centro de salud de La Alamedilla. Es más, ayer, “la doctora Ana García y la enfermera Mariví han tenido el detalle tan especial de venir a ver a nuestra madre y hacerse una foto con ella”, aseguran las hijas.

EL APUNTE

SU VIDA ACTUAL

→ A sus 105 años de edad, Quiteria García está al día de todos los acontecimientos, reconoce a todas las personas públicas de cualquier ámbito y conserva una gran memoria. Por ejemplo, recuerda todas las capitales de Europa y recita poesías y oraciones.

Santa Marta acoge, en el vestíbulo del auditorio Enrique de Sena, una muestra que recorre desde la historia del pueblo gitano, hasta su educación y situación actual



Almudena Navarro, en la entrega de diplomas. EÑE

Romanís del siglo XXI

Santa Marta—La entrega de diplomas a los alumnos del IES Torrente Ballester que han colaborado en la puesta en marcha de la exposición “La historia no contada” que se puede ver en el auditorio Enrique de Sena de Santa Marta, permitió reunir a los estudiantes con las promotoras de la iniciativa, las integrantes de la asociación “Unión y Progreso Mujer Romaní”. Cerca de trescientos diplomas, para otros tantos alumnos que han colaborado en este proyecto, se repartieron a la par que Ainhoa Jiménez, vicepresidenta de la asociación y Almudena Navarro, al frente de la misma, agradecían su implicación con el proyecto.

La exposición, que ha nacido con vocación de poder verse en otros puntos, “supone un sueño para mí, porque donde yo estudié cuando se abordaba la historia de España no se estudiaba la del pueblo gitano”, relató Jiménez. “Me en-

tristece que nadie hubiese tenido constancia de la historia de este pueblo y que sea tan desconocida. Necesitamos que el gitano deje de ser invisible”.

La muestra recoge la historia de seis siglos y está dividida en nueve temas. Entre otros aspectos la exposición pone de relieve, por ejemplo, las hasta 200 medidas legislativas contra los gitanos a lo largo de la historia en España y el “gran genocidio que se produjo en 1749 cuando murieron entre 7.000 y 8.000 gitanos apresados en familias completas”, aseveró Ainhoa Jiménez. Por su parte Almudena Navarro reseñó: “Luchamos por la inclusión, no por la integración. Siempre nos ha tocado trabajar mucho más para demostrar que valíamos para trabajar”. Asimismo indicó que se va a solicitar la celebración del Día del Gitano en Castilla y León, una figura que ya existe en La Rioja, Cataluña, Valencia y Andalucía. EÑE



Exposición de Laly Molina en Santa Marta

La Sala Protagonistas de Santa Marta de Tormes acoge una nueva exposición con las obras de la artista Laly Molina. Una muestra en la que la pintora presenta un recorrido visual y narrativo, con paisajes realizados del natural. EÑE