

Villagonzalo cierra sus fiestas a orillas del Tormes

● La paella popular reunió a vecinos y peñas en El Verdinal durante las fiestas patronales

EÑE

Villagonzalo de Tormes— El Verdinal acogió la tradicional paella popular con la que el municipio puso el broche final a sus fiestas patronales. La comida reunió a vecinos y miembros de las peñas en torno a una jornada de convivencia que tuvo como escenario el entorno del río Tormes.

Para la ocasión se prepararon alrededor de 300 raciones, elaboradas con 50 kilos de arroz. Tras recoger su plato, los asistentes se desplazaron hasta las orillas del río para disfrutar de la comida. Algunos llevaron sus propias mesas y sillas, mientras otros aprovecharon los merenderos instalados en la zona, creando diferentes puntos de encuentro donde familias y grupos de amigos compartieron el almuerzo.

La jornada tuvo también un carácter especialmente cercano para las personas mayores y con movilidad reducida. La organización se encargó de preparar la paella en recipientes para llevar a domicilio, con alrededor de diez tupperware entregados a vecinos que no podían acercarse hasta El Verdinal. De esta forma, la

comida popular pudo llegar también a quienes tenían más dificultades para participar en el encuentro.

Durante el reparto de las raciones, la alcaldesa, Inés Martín, colaboró junto a los miembros de la organización en la recogida de tiques y en la atención a los asistentes. El ambiente familiar y la participación de las peñas marcaron una comida que volvió a poner en valor uno de los momentos más esperados de las celebraciones.

Con esta paella, Villagonzalo de Tormes cerró sus fiestas de San Bartolomé, que han contado durante los últimos días con actividades para diferentes públicos. Siendo El Verdinal el lugar que ha puesto el punto final a cinco jornadas festivas.



Cocineros y organización, posan con la gran paella popular, mientras los vecinos disfrutaban de ella sentados a orillas del Tormes. EÑE



‘Caraba’, la nueva obra de arte para la Isla del Soto

Santa Marta ha sumado esta colorida pieza, de Caín Ferreras, nacida de dos parejas de antiguas puertas con los rostros de 3 personas

Santa Marta de Tormes—La Isla del Soto, el tesoro medioambiental del municipio transtormesino, ya luce una nueva obra de arte del artista Caín Ferreras inspirada en la palabra castúa ‘Caraba’. Se trata de dos parejas de antiguas y coloridas puertas en las que se plasman los rostros de tres personas junto a las letras que conforman este vocablo, que figura tanto en el diccionario del castúo como en los repertorios del habla salmantina antigua y que designa una reunión festiva, una conversación, un rato de broma entre vecinos.

Esta obra fue creada por el artista

extremeño para JATO, el encuentro de oportunidades del medio rural de la Diputación de Cáceres, que reivindica el talento, las tradiciones y la identidad del mundo rural de la provincia, y que en sus distintas ediciones ha incorporado también propuestas artísticas ligadas al castúo.

La elección de Santa Marta como destino final de esta obra, no ha sido casual, ya que ‘Caraba’ es una palabra compartida por la tradición de Extremadura, lugar de origen del artista, y la de Salamanca, donde Caín reside desde hace años, siendo Santa Marta el lugar en el que se afincó



El artista, Caín Ferreras y el de Turismo, Juan Carlos Bueno. EÑE

a su llegada. Como explicó el propio artista, “La Isla del Soto es un espacio a medio camino entre lo salvaje y lo domesticado. Aislado y a la vez transitado, funciona como punto de encuentro para quienes buscan allí un rato de naturaleza y conversación. Un escenario que dialoga de forma natural con una obra que ce-

lebra la reunión, un rato compartido, ahora fijado en madera y color”.

“Seguimos sumando arte a nuestros espacios al aire libre ya que en Santa Marta hemos apostado hace años por sacar a la calle muchas de las propuestas artísticas que nos llegan”, indicó el concejal de Turismo, Juan Carlos Bueno. EÑE

Santa Marta abre las inscripciones para la piscina climatizada

Santa Marta de Tormes—La piscina climatizada de Santa Marta de Tormes ya ha establecido un plazo para inscribirse en el nuevo curso y en las diferentes disciplinas que se imparten en las instalaciones. En concreto, los interesados deberán dirigirse a la taquilla de la piscina de verano entre el 1 y el 5 de septiembre de 13:00 a 20:30 horas, donde además de formalizar las inscripciones, se podrá solicitar información.

El curso se ha dividido de nuevo en tres trimestres: así, el primero arranca el 5 de octubre y finaliza el 19 de diciembre; el segundo comienza el 11 de enero y termina el 27 de marzo; y el tercer trimestre se inaugura el 29 de marzo y concluye el 12 de junio. EÑE