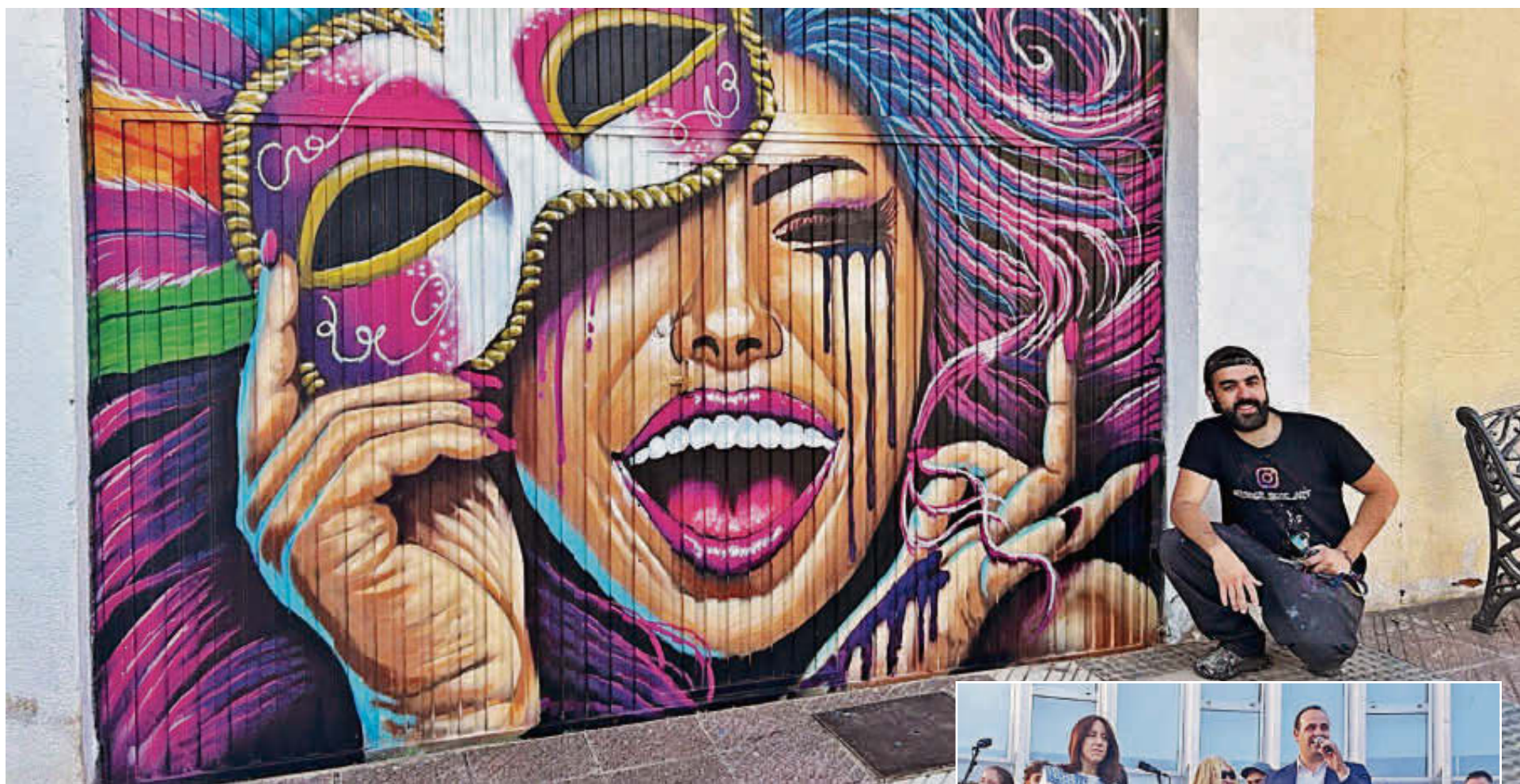




Rober Bece, en el II Festival de Arte Urbano de Santa Marta de Tormes. FOTOS: EÑE

Santa Marta, capital del arte urbano de primera calidad

● La segunda edición del **Festival** reunió a nueve participantes en el concurso

● Jorge Merino "Nego" y José Enrique Ragel fueron los ganadores

EÑE

Santa Marta de Tormes—El municipio transtormesino celebró la segunda edición del Festival de Arte Urbano que repitió programación tras el éxito del año pasado, aunque incorporando nuevas actividades para ampliar la experiencia de una jornada que se diseñó como una iniciativa de ocio y entretenimiento para toda la familia.

Así, en esta nueva edición del festival el protagonismo recayó en nueve artistas procedentes de Santa Marta, Salamanca, Zamora y Estepona, que optaron a unos premios que este año también se han ampliado en cuanto al número y a la cuantía.

Los participantes en esta segunda edición del Festival de Arte Urbano fueron José Enrique Ragel, José Me-

rino, Akitania Peral, Olesandriia Karpenko, Eva Ortiz, José Luis Martín, Miguel Rodrigo, María Hernández y Francisco Hernández.

Además, como artista invitado fuera de concurso, también realizó un mural inspirado en el carnaval en la calle durante la jornada artística Rober Bece, quien ya ha dejado su impronta en innumerables pinturas de la localidad.

Este año los vencedores fueron Jorge Merino 'Nego', que se llevó el primer premio, dotado con 800 euros, mientras que José Enrique Ragel se llevó el segundo, que contaba con trescientos euros. Akitania Peral quedó en tercer lugar, con un premio de 200 euros.

El estreno en esta edición de la categoría "Artista Joven Revelación" dotada también con 200 euros tuvo como protagonista a la joven de 23 años Eva Ortiz.

Los artistas dieron a lo largo de la jornada continuidad a las obras que se plasmaron en las puertas de los garajes de Santa Marta el año pasado. En esta ocasión los lugares elegidos estuvieron en las calles Félix de Montemar, Enrique de Sena, Don Cristóbal, Lazarillo de Tormes y Ricardo Marcos.

En cuanto a las actividades com-

plementarias enmarcadas en el II Festival de Arte Urbano de Santa Marta se desarrollaron varios conciertos a lo largo de la jornada y así se pudo disfrutar en la plaza de España, junto a la Casa Consistorial de las actuaciones del grupo de flamenco Miriam Ferreruella, Maracay Flamenco y Pie de Lobo, así como la ambientación musical durante todo el día de BuenaVida Events.

Además, la programación incluyó un showcooking a cargo de la Escuela Municipal de Hostelería, que ofreció a los asistentes cerca de 200 bocados de chupito de salmorejo, ensaladilla con pimientos asados y patatas cristal, brandada de bacalao con polvo de aceituna negra, carpaccio de presa ibérica e incluso tarta de queso, todo elaborado por un equipo de media docena de personas. A esta propuesta culinaria se sumaron una degustación de jamón ibérico y una jetada.

Los más pequeños tuvieron a su disposición la Feria de los Niños, que llegó por primera vez al festival y que contemplaba casetas, hinchables, juegos y talleres sobre técnicas de pintura, actividades totalmente gratuitas. De nuevo el centro neurálgico de la programación fue la plaza de España.



EL DETALLE

UNA ACTIVIDAD EN FAMILIA COMO ANTESALA DEL VERANO

→ La jornada del segundo Festival de Arte Urbano transformó el centro de la localidad transtormesina, no sólo desde el punto de vista artístico con las nuevas piezas creadas por los participantes, sino en "una cita en familia en la antesala del verano", tal como la describió el alcalde, David Mingo, por la cantidad de gente de todas las edades que estuvo presenciando el evento todo el día.

