

Villamayor da luz verde al presupuesto de 2023, que crece un 11% hasta los 6,3 M €

● El Ayuntamiento apuesta por avanzar en la renovación de zonas deportivas y calles

● Es la segunda localidad del alfoz en tener listas las cuentas para el año que viene tras Villares

EÑE

Villamayor de Armuña—El Consistorio de la localidad dio ayer luz verde a las cuentas de 2023 en las que se gestionarán 6.370.000 euros, lo que supone un crecimiento del 11% con respecto al ejercicio actual. Los votos de PP y Cs sacaron adelante el presupuesto en el que el 37% se destinará a gasto de personal, el 54% al pago de bienes y servicios, en tanto que las inversiones supondrán algo más del 2%, a la espera de subvenciones que puedan hacer aumentar esta partida así como el ahorro en otras operaciones. Es el segundo municipio del alfoz tras Villares en tener aprobado el presupuesto de 2023.

“El presupuesto crece al igual que en cuatro años se ha logrado aumentar la capacidad de gasto aproximadamente en 1,6 millones y también el número de vecinos en 400, hasta alcanzar en la actualidad los 7.600. Esos datos son significativos y suponen que Villamayor vuelve a ser un municipio demandado para poder vivir”, indicó el regidor, Ángel Peralvo.

Por su parte el portavoz socialista, Carlos Perelátegui, cuyo grupo votó en contra de las cuentas, indicó que



La votación del presupuesto para 2023 en la localidad de Villamayor de Armuña. EÑE

EL DETALLE

MOCIÓN PARA QUE LA JUNTA FINANCIE EL TRANSPORTE

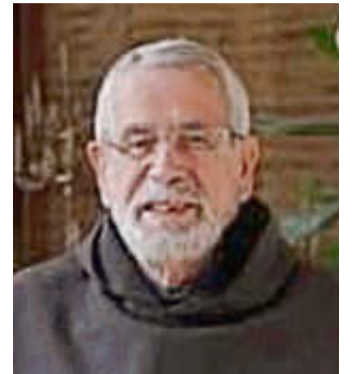
→ Los votos de PSOE y Cs lograron sacar adelante la moción socialista que insta a la Junta a realizar aportaciones para el transporte metropolitano en 2023. Es el tercer municipio, tras Aldeatejada y Villares, en aprobarla.

aunque la elaboración del presupuesto “supone esfuerzo y tiempo, a la vista de lo ocurrido este ejercicio con 15 modificaciones presupuestarias, da lo mismo lo que se apruebe porque se ha tirado del remanente de tesorería del que apenas queda 1 millón de euros”.

El alcalde argumentó en contra de esta idea: “Los datos económicos no tienen trampa y están bien avalados. Se ha estado años sin hacer inversiones y llegaron las carencias que aho-

ra se están solventando. Hay que decidir entre invertir, que es lo que se está haciendo, o seguir con infraestructuras y calles de hace 20 o 30 años. Se está invirtiendo en actualizar zonas deportivas, renovando las calles e incluso habrá 85.000 euros para llevar el agua a Mozodiel”. En los próximos meses arrancarán además las obras de renovación de pavimento del camino del Pajarón y en las Las Canteras, Anantapur, Los Almendros y Los Páramos.

Fallece José V. Rodríguez, experto en San Juan de la Cruz



José V. Rodríguez. EÑE

Salamanca—El carmelita descalzo salmantino José Vicente Rodríguez, considerado el mayor especialista mundial en la figura de San Juan de la Cruz, ha fallecido en Burgos a los 97 años.

Fue el primer director del CITES (Centro Internacional Teresiano Sanjuanista) de Ávila, de 1991 a 1996. “Vivió una vida entregada en la que todo lo hizo como ofrenda y lo recordamos con agradecimiento”, han señalado desde el Carmelo.

Licenciado en Teología y Doctorado en Sagrada Escritura, fue prior del convento de los Padres Carmelitas de Alba de Tormes entre 1967 y 1969; profesor de Teología Espiritual en el Teresianum y en el Instituto de Espiritualidad de Roma entre 1957 y 1967, además de profesor invitado de la Universidad Gregoriana de Roma en 1965 y 1966, editor de las obras completas de San Juan de la Cruz y tomó parte en la edición de las obras completas de Santa Teresa.

El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, aseguó ayer que los estudios del carmelita José Vicente Rodríguez han puesto a Castilla y León “en los ámbitos culturales de todo el mundo”. EÑE

Santa Marta inaugura la muestra “La tercera rama”

● La exposición se podrá visitar hasta el 22 de enero en la sala Miguel Delibes

Santa Marta—La sala de exposiciones Miguel Delibes ubicada en la Isla del Soto de Santa Marta acoge una nueva exposición bajo el título “La tercera rama”. Se trata de una muestra realizada por artistas y docentes del Grupo de Investigación Arte, Ciencia y Naturaleza de la Universidad Complutense de Madrid.

El alcalde del municipio, David

Mingo, inauguró la muestra acompañado por los concejales de Cultura y Turismo, Francisco Miguel García y Juan Carlos Bueno. También estuvieron presentes algunos artistas participantes, así como los comisarios, Sonia Cabello y Jorge Gil.

La muestra recoge una selección de 17 pinturas, esculturas, dibujos, fotografías y grabados de los 11 artistas. En las obras, a partir de metáforas vegetales, se plantean cuestiones sobre temas como el desarraigo, la relación conflictiva entre lo natural y lo artificial, entre la identidad y la apariencia o sobre el significado de belleza botánica.

El regidor municipal destacó la “calidad” del trabajo de este grupo de investigación que ha estado presente en salas de todo el país. Subrayó la “idoneidad del espacio para mostrar una exposición de esta temática” y además destacó que “es diferente a lo que suele albergar esta sala”.

La exposición podrá visitarse en este espacio ubicado en el Centro de Interpretación de la Isla del Soto hasta el próximo 22 de enero en horario de 11:30 a 14:00 horas y de 16:30 a 18:30 horas de miércoles a sábados. Los domingos, de 11:30 a 14:00 horas y la entrada este día será gratuita. EÑE



El alcalde David Mingo junto a representantes municipales y artistas. EÑE