

Santa Marta recrea un convento del siglo XII y un huerto medieval para dar a conocer su pasado

● El Consistorio habilita un nuevo espacio expositivo en la zona de La Fontana

● El proyecto, que cuenta con apoyo de la Junta, se ha desarrollado con los alumnos de la AFE

EÑE/FRANCISCO MARTÍN

Santa Marta de Tormes — La historia de Santa Marta de Tormes vuelve a latir con la inauguración de ‘Ora et labora, nuestra historia’, un nuevo espacio expositivo que recrea la vida cotidiana de un convento benedictino y un huerto de inspiración medieval. Situado en la zona de La Fontana, el proyecto combina divulgación histórica, arte y tecnología para ofrecer una experiencia inmersiva que conecta el presente con los orígenes del municipio.

En este sentido, la iniciativa ha sido posible gracias al trabajo de los doce alumnos del programa de Formación y Empleo (AFE) ‘Recreatio’, especializado en turismo y horticultura. De este modo, la actuación ha supuesto una inversión total de 300.000 euros, de los cuales la Junta ha aportado 250.000 y el Consistorio los 50.000 restantes.

El alcalde, David Mingo, explicó que este proyecto “nace del deseo de rescatar un pasado desconocido”. En un programa formativo anterior, los alumnos localizaron un documento de 1194 en el que Alfonso IX de León cedía el ‘Vado de Salamanca’, en la Serna de Santa Marta, a una comunidad de monjas benedictinas conocidas como Las Carbajalas, con sede en León. A partir de ese hallazgo, el Consistorio decidió rendir homenaje a aquella comunidad y recrear los espacios que formaban parte de su vida diaria.

Por su parte, el delegado territorial de la Junta en Salamanca, Eloy Ruiz, destacó la doble vertiente del proyecto: “Permite formar a personas desempleadas en sectores con alta demanda, como el turismo y la jardinería, y al mismo tiempo recuperar un capítulo de la historia local que muchos desconocían”. Por otro lado, Ruiz recordó que en 2025 la Junta impulsa en la provincia un total de 35 acciones formativas para 327 personas, con una inversión de 7,5 millones de euros. Asimismo, el Ayuntamiento trabaja ahora para mantener el espacio de forma permanente, con visitas programadas y el mantenimiento del huerto.



El huerto medieval sigue las técnicas agrícolas benedictinas y está ubicado en La Fontana. FOTOS:EÑE



El espacio expositivo que recrea el convento del siglo XII cuenta con un refectorio con mesa y banco para talleres.

→ Un recorrido por la vida conventual en cinco habitaciones

Santa Marta — El edificio, que en su día albergó la oficina de ventas de la urbanización La Fontana, se ha transformado en un recorrido por la vida conventual benedictina. En la sala central se expone una réplica del documento original de 1194, acompañada de paneles y mapas que narran el recorrido de las

monjas de Santa María de la Serna.

Las demás salas representan, de forma minimalista, una sala capítular con confesonario y atril, una celda con camastro y reclinatorio, una cocina con chimenea y botica, y un refectorio con mesa y banco corrido destinado a talleres.

El proyecto se completa con un

huerto medieval, en una parcela de 1.600 metros cuadrados, donde crecen más de 30 especies de hortalizas y hierbas aromáticas, siguiendo las técnicas agrícolas benedictinas. Además, en el exterior, un mural del artista local Rober Bece evoca el antiguo monasterio y sus monjas. EÑE/F.MARTÍN

Morille acoge mañana un evento literario sobre Uruguay

Morille — La imprenta Ángel de la Torre de Morille acoge mañana dos eventos que ponen en valor la literatura contemporánea de Uruguay. Dentro de la programación del Festival PAN 2025 y la residencia de artistas local, se presentarán dos antologías que destacan la poesía y la minificción de este país sudamericano.

Así, a las 18:00 horas, tendrá lugar la presentación de “Flores raras, poesía de mujeres uruguayas”, con la participación de las poetisas y compiladoras Silvia Guerra y Jesse Kercheval. También intervendrán Víktor Gómez Ferrer y María José Bruña Bragado, y contará con la presencia del escritor y periodista cultural Pablo Silva Olazábal.

Más tarde, a las 19:30 horas, será el turno de “Delitos menores”, una antología de microrrelatos de escritores uruguayos. En esta presentación, Pablo Silva Olazábal dialogará con Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez. Ambas actividades incluirán lecturas de los textos y un debate abierto con el público asistente.

En este sentido, estos encuentros representan una oportunidad única para descubrir la riqueza y diversidad de la creación literaria reciente de Uruguay, poniendo especial énfasis en dos géneros de gran relevancia: la poesía y la minificción.

La presencia de escritores y editores uruguayos en Morille también pone en valor la labor de la residencia de artistas, que desde hace dos años acoge a creadores de diferentes disciplinas, convirtiendo la localidad en un referente cultural internacional. EÑE

EN BREVE

“LIBROS CON MAGIA” EN EL AUDITORIO DE LEDESMA POR EL DÍA DE LAS BIBLIOTECAS

→ Con motivo del Día de las Bibliotecas, el auditorio municipal de Ledesma presenta, hoy a las 12:45 horas, el espectáculo “Libros con Magia” de Diego Cathan. La propuesta, organizada por el Ayuntamiento y la Junta de Castilla y León a través del programa Circuitos Escénicos, combina animación a la lectura y magia. En este sentido, la actividad busca fomentar el interés por la lectura de forma divertida y atractiva para todos los públicos. Por otro lado, a partir de las 18:30 horas, la biblioteca ofrecerá una sesión de juegos con “Cluedo: Crimen en Glasgow”. Además, todos los visitantes recibirán una grulla de papel como símbolo de salud, bienestar, felicidad y prosperidad. EÑE