

# Santa Marta apuesta fuerte por el arte con el primer Museo de Grabado de Cyl

Ubicado en el edificio municipal Enrique de Sena, en la actualidad cuenta con las exposiciones “Gastronomía y Naturaleza”, “Grabados en láser” y obras de Luis Sáez

EÑE | SANTA MARTA DE TORMES

Santa Marta de Tormes, en su afán por ser un municipio salmantino referente en cultura y arte, inauguró ayer el nuevo Museo de Grabado, el primero de esta disciplina artística en Castilla y León. Al acto de inauguración, además del alcalde de la localidad, David Mingo, asistieron el catedrático y artista José Fuentes, así como el propio director del museo, Antonio Navarro, quien también lo es del Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación de la Universidad de Salamanca. Todos ellos estuvieron arropados por el resto de representantes de la Corporación municipal y varios artistas.

El antiguo espacio de la biblioteca municipal, según afirmó David Mingo, “nace con la vocación de ser un ente cultural vivo y dinámico que estará alimentado por numerosas donaciones y por la permanente muestra de exposiciones de grabado y otros medios gráficos gracias al intercambio con museos nacionales e internacionales”. Para rehabilitar este espacio fueron necesarios 26.461 euros que se han sufragado con cargo al Fondo de Cooperación Local de la Junta de Castilla y León, que en el municipio ha invertido más de 270.000 euros a través de la última convocatoria.

En la actualidad, el centro, ubicado en el edificio Enrique de Sena, alberga tres colecciones, que suman 63 piezas expuestas de los fondos del museo: “Gastronomía y Naturaleza”, “El grabado con láser. Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León” y la colección de obras del prestigioso pintor-grabador burgalés Luis Sáez. El fondo del museo lo integran 163 obras de arte.

“Gastronomía y Naturaleza” es la colección estrella, puesto que



Pedro González, Gloria de Arriba, Rosa María Sánchez, Juan Carlos Bueno, Antonio Navarro, David Mingo, José Fuentes, Francisco Miguel García, Silvia González y Marta Labrador. | EÑE

## LOS DETALLES

### Horario

La entrada al Museo de Grabado de Santa Marta es gratuita y podrá visitarse en horario de mañana los jueves y viernes de 12:00 a 14:00 horas.

### Visitas guiadas

Para concertar una visita guiada por la tarde será necesario solicitarla en la Oficina de Turismo de Santa Marta, ubicada en el Ayuntamiento, los miércoles, jueves, viernes y sábados de 17:30 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

ha estado en varios países de Europa e Hispanoamérica. El artista y catedrático José Fuentes desarrolló un nuevo proceso de grabado para este proyecto: la foto-xilografía sobre pulpa de papel. Por su parte, “El grabado con láser” destaca sobre todo por la puesta en valor de uno de los museos de nuestra Comunidad con un patrimonio amplísimo sobre nuestro pasado reciente. En cuanto a los grabados de Luis Sáez, uno de los artistas pintores-grabadores más relevantes de la Región, se muestran las obras más significativas realizadas con la técnica del grabado al aguafuerte sobre plancha de cobre, con la que recibió premios internacionales.



Asistentes a la inauguración disfrutando de las obras de arte. | EÑE

## DECLARACIONES



**David Mingo**  
ALCALDE (PP)

“La visita a Santa Marta está cada vez en la agenda de más personas” Mingo aseguró que “este museo es un aliciente más para seguir trabajando por la cultura”.



**José Fuentes**  
CATEDRÁTICO Y ARTISTA

“Lo importante de este espacio es la envergadura de los artistas”

Según apuntó Fuentes, son clave para entender y consolidar este proyecto en el municipio.



## Concurso de cortes “Charro de Oro”

La plaza de toros de Santa Marta se llenó de aficionados que animaron a los participantes en el concurso de cortes “Charro de Oro” entre los que concursaron varios jóvenes del municipio. Todos hicieron vibrar al público con quiebros, saltos y recortes de puro riesgo. | EÑE

