El cruce de 52.000 soldados por el vado del Tormes en **Santa Marta**, el 21 de julio de 1812, fue decisivo en la batalla de Arapiles

Una parte poco conocida de la historia, recreada con 300 Playmobil



El diorama con 300 Playmobil que explica el paso del vado en 1812.



Parte de los 'soldados' atravesando el Tormes. FOTOS: EÑE

EÑE

Santa Marta de Tormes—El vado de la Serna en el Tormes a su paso por Santa Marta, su vínculo con las monjas Carbajalas y un diorama con más de trescientos Playmobil son los tres elementos que componen un nuevo atractivo para la sala "Ora et Labora" de la localidad transtormesina.

Una colaboración de los integrantes del programa público de empleo y formación "Eventos sostenibles y prevención de incendios forestales", con los coleccionistas Simón Sánchez y José Miguel Viciana, además del asesoramiento del historiador Raúl Bellido, ha permitido la puesta en marcha de la exposición temporal en la que se rememora el 21 de julio de 1812, cuando las tropas aliadas atravesaron el Tormes de camino a la batalla que se desarrolló en Arapiles al día siguiente.

A pesar de que han pasado 214 años la documentación histórica ha permitido esta reproducción en la que los soldados cruzan con sus fusiles en alto y con las bayonetas caladas, el punto en el que el río era más bajo.

Por este vado, que se generó con la aceña construida a instancias de las Carbajalas, cruzó el duque de Wellington al frente de los 52.000 hombres británicos, portugueses, españoles y alemanes con los que compareció en la batalla al día siguiente. El ejército francés por su parte atravesó el vado del Tormes, con casi 50.000 soldados y el general Marmont al frente, en el paso que hay en Huerta.

La fidelidad con la que se ha elaborado el diorama incluye la reproducción de los sombreros de los contendientes hechos a mano.

La exposición se podrá ver de lunes a viernes por las mañanas y cabe destacar que los coleccionistas que han prestado las piezas para la instalación también han llevado a cabo otras similares sobre las batallas de Vitoria y Bailén.

En la presentación también se adelantó que se va a llevar a cabo una nueva semana cultural en el mes de noviembre y el eje de la misma será la Guerra de la Independencia.

El público que asistió a la cita también pudo disfrutar de la presentación del mural interior de la criatura de la Tarasca que ha sido realizado por Helena Hermida.

Para hoy, como broche final de las actividades se ha organizado la conferencia «El monasterio de Carbajal en la Edad Media», impartida por Rafael Ceballos Roa, profesor de Archivística de la Universidad de León.

La resiliencia toma forma en el nuevo mural de Juzbado

El municipio acogió la tercera y última jornada del programa de reinserción e integración social '**Entre Dos Aguas**' que dio una nueva imagen a la calle Juan Bustos



Los participantes de Salamanca delante del mural junto al alcalde de Juzbado y los vecinos Isabel y Jesús. EÑE

EÑE / DAVID SÁNCHEZ

Juzbado—La localidad vivió una de esas jornadas que dejan marca en la memoria de sus vecinos. Los 23 participantes del programa 'Entre Dos Aguas', de Cáritas Castilla y León, regresaron por segundo día consecutivo a Juzbado para dejar su huella en el municipio a través de la pintura.

Los participantes, personas privadas de libertad procedentes de los centros penitenciarios de León, Zamora-Salamanca, Valladolid, Burgos y Segovia, elaboraron un gran mural diseñado por el artista Decoma en la calle Juan Bustos, en una de las paredes de la vivienda del matrimonio local formado por Jesús e Isabel, y que tuvo como resultado una estampa llena de colorido y palabras cargadas de significado: resiliencia, oportunidad y respeto.

«Debo hacer una mención especial a nuestros vecinos, Jesús e Isabel, porque cuando se lo propusimos su respuesta fue: "Por supuesto". Con una confianza absoluta nos dijeron: "Si lo hacéis y es para el pueblo, es bueno"», explicó el alcalde de Juzbado, Fernando Rubio.

La iniciativa estuvo acompañada de un encuentro entre vecinos y participantes, que compartieron un café con pastas y un aperitivo con vino y embutido. La mañana concluyó con la creación de una cápsula del tiempo y una paella para todos los asistentes en el salón de actos del Ayuntamiento.

"Es un día de unión y alegría por esta impronta que dejáis en esta pared. Es algo que va a quedar para siempre y que supone un nuevo punto en nuestra pequeña y humilde búsqueda de belleza que estamos siempre tratando de activar en Juzbado", añadió el primer edil.

El programa, que comenzó el martes, se prolongó durante tres jornadas en las que los participantes pudieron disfrutar de actividades al aire libre en distintos entornos. La Fundación Tormes actuó como sede principal, donde realizaron labores de desbroce y replantación, mientras que Juzbado y Miranda do Douro acogieron otras propuestas.

EL DETALLE

PAELLA PARA TODOS COMO RECOMPENSA FINAL

→ Los miembros de la Asociación de Mayores San Miguel Arcángel de Juzbado prepararon una paella para los participantes del programa 'Entre Dos Aguas'. Dos de los cinco integrantes de la asociación, los hermanos Andrés y Joaquín Fagúndez, este último presidente del colectivo, ofrecieron a los presentes vino, chorizo y paella en una jornada de convivencia muy especial en la que los vecinos se mostraron "muy agradecidos por la visita".



Los hermanos Fagúndez preparando el arroz. EÑE