

En apenas 200 metros de ribera, el Ayuntamiento de Juzbado identifica y recoge bastoncillos, zapatos, bolsas y bidones acumulados tras la crecida del mes de febrero, junto a restos naturales arrastrados por la corriente

El río Tormes, 'vertedero' de miles de plásticos y residuos

EÑE/FRANCISCO MARTÍN

Juzbado — Miles de bastoncillos de plástico, zapatos, bidones, bolsas, botellas y recipientes de todos los tamaños forman parte de los residuos que los vecinos de Juzbado han ido recogiendo en los últimos meses tras la fuerte crecida del río Tormes el pasado mes de febrero. Entre los restos arrastrados por la corriente también aparecieron troncos y ramas, en su mayoría procedentes de árboles como chopos.

La escena, difundida ahora por el Consistorio de Juzbado, busca concienciar sobre el estado de las riberas tras las subidas del caudal y la magnitud de los residuos que puede acumular un cauce fluvial cuando se desborda. Por ello, denuncian que en apenas doscientos metros de ribera la acumulación de materiales ha sido especialmente significativa.

En este marco, cuando el nivel del río descendió, la ribera mostró una realidad menos visible durante la crecida. Envases, plásticos ligeros, restos de uso diario y objetos de pequeño tamaño aparecieron dispersos entre la vegetación y los restos de madera.

La presencia de plásticos resultó especialmente llamativa por su persistencia y por su facilidad para quedar atrapados en la vegetación de ribera. En algunos tramos, especialmente en zonas de remanso, la acumulación alcanzó niveles elevados, con miles de pequeños residuos concentrados en espacios reducidos. Entre ellos destacaron los bastoncillos de plástico, retenidos entre ramas y restos vegetales.



Entre los residuos recogidos en Juzbado destacan unos zapatos.



Algunos de los artículos y envases de plástico.

Desde el municipio insisten en que esta situación no responde únicamente a un episodio puntual, sino a un problema recurrente en muchos cauces fluviales. La falta de control de los residuos en origen y la escasa percepción del impacto que generan acaban trasladando la contaminación a los ríos, donde permanece durante largos periodos.

Por ello, el Ayuntamiento busca subrayar la importancia de reforzar la gestión de residuos y el reciclaje como herramientas fundamentales para evitar que estos materiales lleguen al medio natural.

Daños registrados tras la crecida
Cabe recordar que la fuerte crecida del Tormes provocó también importantes daños en infraestructuras municipales situadas junto al río.

El agua destruyó 146 metros del vallado perimetral de las instalaciones deportivas y desplazó varios postes y anclajes debido a la saturación del terreno. La corriente arrancó la puerta principal del recinto.

El campo de fútbol quedó inundado durante varios días, con acumulación de lodos, arena y restos vegetales que impidieron su uso habitual. El terreno llegó a comportarse como parte del propio cauce del río durante el episodio de máxima crecida.

También resultaron afectados el sistema de riego, con una veintena de aspersores dañados y varias arquetas deterioradas, además de distintos elementos del equipamiento deportivo, que sufrieron desperfectos por el anegamiento prolongado.

Santa Marta inicia sus veladas astronómicas en la Isla del Soto

Santa Marta de Tormes — El Ayuntamiento de Santa Marta pone en marcha esta noche sus veladas astronómicas en la Isla del Soto, después de que la sesión prevista el pasado 25 de abril tuviera que ser suspendida debido a las condiciones meteorológicas.

La iniciativa forma parte del proyecto turístico 'Caminos hacia el cielo', presentado por el Consistorio santamartino durante la última edición de Feria Internacional de Turismo (FITUR) bajo el lema 'Santa Marta Sorprende'. La propuesta apuesta por combinar naturaleza, arte y ciencia a través de experiencias sostenibles dirigidas especialmente al público familiar.

La actividad comenzará a las 22:30 horas en el espacio situado junto al Centro de Interpretación y tendrá una duración aproximada de una hora y media.

Durante la jornada, los asistentes podrán profundizar en distintos conceptos astronómicos y disfrutar de una observación del cielo mediante telescopios. Además, aprenderán a identificar algunas de las constelaciones más visibles en esta época del año.

El concejal de Turismo, Juan Carlos Bueno, ha destacado que "la Isla del Soto es una de nuestras grandes joyas naturales y queremos convertirla también en un espacio para la contemplación, la ciencia y la imaginación". Asimismo, el edil ha señalado que "estas experiencias reflejan la apuesta de Santa Marta por un turismo sostenible y cultural que une arte, naturaleza y ciencia, y que deja huella en quienes visitan el municipio".

En este sentido, la localidad celebrará en los próximos meses otras cuatro veladas de observación de estrellas. EÑE

Calvarrasa de Arriba estrenó festival de folclore con cuatro agrupaciones

● Representaron las tradiciones de **varias comarcas** ante público de todas las edades

Calvarrasa de Arriba — Noventa y nueve años y medio tenía la espectadora de mayor edad del festival de folclore charro que la localidad de Calvarrasa de Arriba estrenó dentro de las fiestas en honor a la Virgen de

la Peña. Ángela Marcos se convirtió en la más veterana del público que disfrutó de las actuaciones de los cuatro grupos que han estrenado este evento en el municipio.

Tal como señaló José Manuel Bustos, en representación del grupo La Corrobla, "es importante que se organicen este tipo de festivales, porque en esta zona de la provincia no hay nada similar. Lo ideal es que tuviera continuidad".

Por su parte Candy Egido, de la



La asociación cultural Tresbolillo con su charrada de los cuencos. EÑE

asociación cultural Tresbolillo de Villamayor explicó, "nos hemos puesto de acuerdo los grupos para no repetirnos y cada uno hemos ofrecido un repertorio diferente para mostrar la riqueza del folclore de Salamanca, que también es muy grande en indumentaria y tradiciones. Este tipo de eventos deben ser el futuro del folclore y su divulgación".

Tresbolillo ofreció piezas tan curiosas como la charrada de los cuencos, que las mujeres bailan con un bol de barro sobre la cabeza para demostrar su equilibrio. También ofrecieron el baile de las picas de Villamayor, que antaño bailaban los canteros durante el afilado, y las cintas.

En el festival también ofrecieron su actuación los grupos La Espiga Charra y Adobe. EÑE