



El director del Museo, Antonio Navarro; el comisario de la exposición, José Fuentes; el alcalde, David Mingo; y el concejal de Turismo, Juan Carlos Bueno; en el Museo del Grabado de Santa Marta de Tormes. FOTOS: ENE

El mejor grabado del siglo XXI en Santa Marta

● El Museo local reúne las obras galardonadas en los **Premios Atlante** desde 2009 al 2023

● La muestra está compuesta por 90 piezas y 30 matrices de **76 artistas diferentes**

● La nueva exposición se puede visitar de manera gratuita hasta el **21 de septiembre**

EÑE/FRANCISCO MARTÍN

Santa Marta de Tormes – La nueva exposición que alberga el Museo del Grabado y Obra Múltiple de Santa Marta de Tormes está compuesta por más de 90 obras gráficas de 76 artistas, tanto nacionales como internacionales. Bajo el título ‘Premios Atlante 2009-2023’, la muestra reúne precisamente las piezas galardonadas por este prestigioso reconocimiento que entrega cada año el Museo del Grabado a la Estampa Digital, situado en la localidad gallega de Ribeira.

En el acto inaugural, el alcalde de Santa Marta, David Mingo, destacó este proyecto al que calificó de “único”, ya que “estamos ante una muestra que evidencia el excelente momento que atraviesa el grabado y la imagen múltiple y que, sin duda, sorprenderá al espectador por la singularidad de esta forma de creación artística”.

“En la presente selección de artistas galardonados se aprecia una gran diversidad temática, que da cuenta de la riqueza y vitalidad de la producción actual”, afirmó el comisario de la exposición, José Fuentes. Además, añadió que: “Resulta especialmente destacable la variedad de procedimientos técnicos utilizados en la realización de las estampas, lo que pone de manifiesto la versatilidad y capacidad de experimentación del medio”.

En el momento de la inauguración, además del regidor y el comisario de la muestra, estuvieron presentes el director del

▼ **Primeros visitantes de la nueva exposición que alberga el Museo del Grabado y Obra Múltiple de Santa Marta de Tormes.**



Museo, Antonio Navarro; y el concejal de Turismo, Juan Carlos Bueno. “Dentro de los Premios Atlante, una de las condiciones de la propia convocatoria es que el artista cede la matriz original de cada obra al Museo de Ribeira. De esta forma, en nuestro caso, hemos seleccionado 30 de ellas para ayudar en esa labor didáctica y de comprensión con el fin de poder entender lo que hay detrás de cada obra”, explicó Navarro.

En este sentido, la exposición puede visitarse de manera gratuita hasta el próximo 21 de septiembre en el Museo del Grabado y Obra Múltiple, situado en el edificio Enrique de Sena, ubicado en la calle La Luz junto a la plaza de la Iglesia. El horario de visita libre es de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas. Además, puede solicitarse una visita guiada con cita previa en el teléfono 923 20 00 05, de miércoles a domingos por la mañana y por la tarde.

Por otro lado, David Mingo aprovechó la oportunidad para recordar que el Museo del Grabado de la localidad “ha albergado importantes exposiciones de reconocidos artistas como Salvador Dalí, Piranesi o Zachrisson, muestras que son un reclamo para que nos visiten y que contribuyen a que Santa Marta también se tenga en cuenta cuando hablamos de arte contemporáneo y especialmente en el grabado”. Asimismo, destacó que estas muestras son fruto de la colaboración con otros museos, en esta ocasión, con el Museo de Artes del Grabado a la Estampa Digital de Ribeira.

EL DATO

30

➔ Además de las 90 obras, en la muestra se pueden ver 30 matrices con el objetivo de introducir en la exposición un aspecto didáctico que permita al espectador ver un aspecto esencial del proceso del grabado, el paso clave para poder obtener varias estampas iguales.



Asistentes en el auditorio Enrique de Sena de Santa Marta. EÑE

Improvisación y muchas risas dentro del maratón de teatro amateur

● La próxima cita del ciclo, que se desarrolla en el auditorio, tendrá lugar el **31 de mayo**

lleno de humor y dinamismo. En este sentido, cada escena fue única y espontánea, logrando que los asistentes se sintieran parte del proceso creativo.

La iniciativa forma parte del programa, impulsado por el Consistorio, que busca promover el teatro aficionado, visibilizar a colectivos artísticos de la provincia y acercar las artes escénicas a diversos públicos. La próxima cita será el 30 de mayo, con la asociación Buenas Amigas y su obra “El retrato de la baronesa Von Pfeiffer”. La función comenzará a partir de las 19:30 horas y la entrada será gratuita.

EÑE

Santa Marta de Tormes – El auditorio Enrique de Sena de Santa Marta de Tormes ha sido el escenario de una exitosa sesión del maratón de teatro amateur, organizado por la concejalía de Cultura. En esta ocasión, el grupo Proyecto Impro, de Salamanca, deleitó al público con un espectáculo de improvisación teatral



Taller artístico dentro del programa ‘Jóvenes Activos’

Dentro del programa ‘Jóvenes Activos’ que tiene en marcha la Diputación de Salamanca, los vecinos de Santa Marta han participado en un taller artístico. El 29 de mayo, las citas continuarán con un bingo musical. Para poder acudir es necesario inscribirse. EÑE



Graduación de la Universidad de la Experiencia

María de los Reyes y María Trinidad han sido las dos primeras alumnas de Santa Marta de Tormes en graduarse dentro del programa Universidad de la Experiencia, una iniciativa académica que se puso en marcha en el municipio en el año 2022. EÑE