



El edil de Turismo, Juan Carlos Bueno, junto al alcalde, David Mingo, visitando el nuevo mural del paseo fluvial del Paraíso. | EÑE

El paseo fluvial del Paraíso estrena un mural de 400 metros cuadrados

La obra de Abel Ferreras renueva las paredes de la antigua depuradora del matadero, en desuso desde hace años, y mantiene la estética artística del ubicado en la Isla del Soto

EÑE | SANTA MARTA

Un nuevo mural, en este caso en la entrada principal de Santa Marta desde Salamanca por la antigua N-501, se suma a la galería artística a pie de calle que la localidad trastormesina ha ido elaborando en los últimos años.

En este caso se trata de una obra de cuatrocientos metros cuadrados que decora las paredes de la antigua depuradora del matadero, en desuso hace muchos años, y que ahora es un referente como uno de los puntos singulares del nuevo paseo fluvial que estrenó el municipio el pasado verano en un tramo de casi medio kilómetro, conformando un espléndido corredor verde junto a la lámina de agua del Tor-

La obra se suma a la galería artística al aire libre a pie de calle que se está elaborando en el municipio

mes a su paso por el municipio transtormesino.

Tal como recordó el alcalde, David Mingo: “la zona en la que se ubica el edificio en el que se ha ejecutado el mural es un espacio natural de tres hectáreas que se ha recuperado para el uso vecinal, ya que antes era inaccesible para la gente. La pretensión es unir casi todo el casco tradicional con la Isla del Soto en un contacto permanente con el recorrido del agua”.

El artista Abel Ferreras, más conocido como ‘Caín’, ha sido el encargado del nuevo mural que sigue una línea continuista con la estética y los elementos artísticos de la Isla del Soto. De esta forma, la pintura se ha centrado en los

tonos azules y anaranjados que también lucen en el Centro de Interpretación de la Isla y que son los colores también de la figura central de la composición, el marlín pescador. Esta especie, que normalmente habita junto a los cursos fluviales, enseña de forma frecuente su colorido plumaje en el pulmón verde de Santa Marta, por lo que ya se ha convertido en todo un emblema municipal.

“La idea de trabajo es homogeneizar este espacio y la Isla del Soto para que se entienda que se trata de lo mismo, ya que aquí también se busca recuperar un espacio que está pegando a la zona urbana pero en el que a la vez se puede estar en contacto directo con la naturaleza”, indicó el regidor.

LOS DETALLES

Inversiones

El nuevo mural ha supuesto una inversión de 7.800 euros que se suman a los 47.700 que se invirtieron en recuperar el nuevo tramo de tres hectáreas del paseo fluvial el pasado verano. Una dotación económica que ha servido para seguir convirtiendo los espacios verdes y el arte en un reclamo turístico que cada vez va más de la mano en Santa Marta.

La obra

La composición del artista Caín para el nuevo mural evoca la sensación de libertad propia de los espacios naturales que se consigue a través del vuelo de los pájaros que conforman la pintura, recorriendo todo el perímetro del edificio de la depuradora. El mural además también hace un guiño a la mujer y a su papel de protectora y de impulsora de la libertad, con sendas imágenes en las que una figura femenina resguarda a un petirrojo, y otra en la que suelta a un abejaruco.

Casi una veintena

Santa Marta atesora casi una veintena de obras muralistas de gran formato a las que se han sumado recientemente otras nuevos del proyecto con el que se van a decorar distintas puertas de garajes en el centro del municipio.

Iluminación

Al menos la mitad de los grandes murales de Santa Marta ya cuentan con iluminación artística que permite realizar una ruta nocturna para verlos. Por ahora se han materializado inversiones por valor de más de 42.000 euros en este proyecto que ha permitido iluminar las pinturas ‘Navegar’, situada en la Avenida La Serna, ‘Imagina’, en la Carretera Naharros, la pintura ubicada en la Carretera Madrid, ‘Descubrir el arte’ de la calle Moreta y ‘Lluvia de color’, situada en la calle Marcos Escribano, en la avenida de Burgos, en el pabellón María Santos, en el frontón y en el mural en homenaje a Lola Villén ubicado en la carretera de Madrid.

Combatir el sedentarismo infantil, objetivo de la iniciativa ‘Recreos con salud’ en Santa Marta

Ochenta alumnos del colegio Miguel Hernández están participando

EÑE | SANTA MARTA

Los alumnos de los colegios de Primaria de Santa Marta ya han comenzado su participación en la programación de la iniciativa municipal “Recreos con Salud” que empezó hace dos años en los tres centros educativos del municipio. Las actividades se van a llevar a cabo durante 15 días en cada colegio, y en estas primeras jornadas se ha detectado un gran interés de los niños por participar en el proyecto.

En el caso del CEIP Miguel Hernández se han establecido dos turnos -1º y 4º de Primaria- en los que han participado un total de 80 alumnos, 40 por cada turno. Además, las condiciones meteorológicas han permitido que las actividades hasta el momento se celebren al aire libre. La edil de Salud, Silvia González, ha agradecido tanto al profesorado como a los alumnos su participación en una iniciativa que también busca combatir el sedentarismo y fomentar los hábitos

saludables.

Los ‘Recreos con Salud’ también se llevarán al Carmen Martín Gaité y al colegio San Blas, cubriendo el horario del recreo establecido en cada caso. Para ello el alumnado se dividirá en dos grupos que participarán en diferentes actividades físico-deportivas que contribuyan también a la parte de sociabilización del alumnado potenciando el compañerismo y la inclusión, además de rebajar el nivel de competitividad de los niños.



Niños del colegio Miguel Hernández, participando en los talleres. | EÑE