



El edil de Juventud de Santa Marta, Norberto Flores, con el artista José Merino 'Nego' junto al nuevo mural. EÑE

## “Sal a jugar”, el nuevo mural de Santa Marta

EÑE

*Santa Marta de Tormes*—La localidad transtormesina continúa ampliando su galería de arte urbano con un nuevo mural que ya luce en una de las paredes de la calle Félix Rodríguez de la Fuente, próximo al Museo de la Moto y el Edificio Sociocultural. El título de la obra es “Sal a jugar” y el responsable de este nuevo tesoro artístico es Jorge Merino, más conocido como Nego.

El artista que ahora se ha sumado con una obra a la galería urbana de Santa Marta de Tormes fue el ganador del II Festival de Arte Urbano que se celebró el pasado mes de ma-

yo en el municipio organizado por el Consistorio y que, además de un premio económico, ofrecía al ganador la posibilidad de volver a plasmar su arte en otra pared del municipio.

El mural recién estrenado representa a un niño que observa divertido a los peatones con un coche de juguete en la mano.

Utilizando la técnica del trampantojo, el artista crea la ilusión de que el niño va a atravesar la pared para salir a jugar.

Más allá de lo estrictamente figurativo, Nego explica que “el niño invita a volver a lo básico, a lo que nos

● Es obra de **Jorge Merino ‘Nego’**, ganador el II Festival de Arte Urbano

● Está ubicado en la **calle Félix Rodríguez de la Fuente** y usa la técnica del trampantojo

despertaba curiosidad y alegría cuando éramos pequeños. Algo que hoy en día parece perdido entre tantas pantallas. La obra es una llamada a la espontaneidad, la imaginación y la desconexión de la rutina adulta. Es como si el niño nos recordara que la curiosidad sigue ahí, solo hace falta salir a jugar de nuevo”.

El concejal de Juventud, Norberto Flores, quiso visitar la nueva obra acompañado por el artista que como remarcó, “no solo ha ganado el festival de Santa Marta, sino que es un artista consolidado y reconocido que ha plasmado su arte en el municipio en tres ocasiones”.

En efecto, Nego participó en las dos ediciones del festival logrando el tercer puesto en la primera convocatoria con su obra “Music”, y alzándose con el primer premio este año con “Descubriendo”, un mural también protagonizado por un niño, algo recurrente en su obra ya que, como reconoció el propio artista, “intento dejar mensajes positivos y, al final, en la infancia todo es positivo”.

Santa Marta de Tormes se ha convertido en todo un referente en el arte urbano ya que, además de las dos ediciones del festival, que han sumado 30 murales a la galería del municipio, también hay que añadir la Ruta de los Murales, que cuenta con un total de 48 obras, y el recorrido de “Los puentes del arte”, que acumula un total de cinco.

“Con este tipo de iniciativas hemos logrado que Santa Marta sea un auténtico museo al aire libre ya que no solo hablamos de arte mural, que ya es una seña de identidad nuestra, sino también de las esculturas de la Ruta de Arte Emboscado y la Ruta de los Bichos”, remarcó Norberto Flores.

## Alba abre la inscripción de la ludoteca de Navidad

*Alba de Tormes*—El Ayuntamiento de Alba de Tormes ha anunciado la apertura de inscripción desde el 24 de noviembre para la ludoteca municipal de Navidad, que se desarrollará del 22 de diciembre al 7 de enero y está dirigida a niños y niñas de entre 3 y 12 años. Las actividades tendrán lugar de lunes a viernes, en horario de 10:00 a 14:00 horas.

El programa incluye propuestas lúdicas, educativas, creativas y deportivas, todas ellas vinculadas al ambiente navideño y orientadas a ofrecer un espacio seguro y dinámico para los menores durante las vacaciones. La iniciativa busca, además, favorecer la conciliación familiar en estas fechas.

La inscripción para el periodo completo tendrá un coste de 30 euros, aplicándose un 30% de descuento al segundo hermano. También se habilita un servicio de ampliación horaria, tanto de 8:00 a 10:00 horas (madrugadores) como de 14:00 a 15:00 horas (tardones), con un precio adicional de 2 euros por cada tramo. El programa dispone igualmente de plazas para menores con necesidades especiales.

Las inscripciones podrán formalizarse hasta el viernes 12 de diciembre. EÑE

## JORNADA DE BASURALEZA EN TERRADILLOS EL DÍA 30

→ La localidad de Terradillos ha convocado una nueva edición de jornada de basuraleza para recoger residuos en el entorno natural del municipio. Se ha previsto que se celebre el próximo día 30 con salida a las 11 de la mañana desde el área de autocaravanas de la urbanización El Encinar. Desde la organización proporcionarán guantes, bolsas y pinzas a todos los participantes que podrán ser de todas las edades, puesto que no se requiere inscripción y la participación es gratuita. EÑE

## Juan Mari Montes recoge en un libro las letras de sus mejores composiciones

● “Hay ángeles que duermen en tus ojos” ha sido publicado por la Diputación



David Mingo y Juan Mari Montes durante la presentación.

*Salamanca*— Juan Mari Montes reúne en “Hay ángeles que duermen en tus ojos” una selección con 150 de sus mejores composiciones, la mayoría de ellas difundidas como letras de canciones por músicos co-

mo Ana Belén, Miguel Bosé, Cómplices, Miguel Ríos, Marc Anthony, el Dúo Dinámico o Abraham Mateo. “El trasladado de estas letras al papel sigue conservando la suficiente entidad poética para disfrutarlas leídas sin el apoyo de la música con las que muchas de ellas fueron cantadas y disfrutadas por el público”, destacó el diputado de Cultura, David Mingo.

El libro, del que la Diputación de Salamanca ha editado 300 ejemplares, recopila de este modo el trabajo poético que el compositor salmantino ha realizado en sus 40 años de trayectoria. “Son textos escritos especialmente para ser cantados, pero creo que he logrado ele-

gir entre las cientos de canciones que he escrito las que mejor aguantaban el papel”, reconocía Juan Mari Montes.

El libro “Hay ángeles que duermen en tus ojos” lleva por título el de una de las canciones que más cariño tiene, aunque para el salmantino “todas son como hijos”. Aun así, como reconocía el compositor salmantino durante la presentación, “las primeras canciones que empezaron a sonar en Los 40 Principales son las que más cariño tengo por lo que supusieron en su momento”.

La publicación ya está a la venta en las librerías a un precio de doce euros. I.A.G.