

Naturaleza y cultura, claves en Santa Marta

La localidad transtormesina se ha convertido en un referente por su firme apuesta por el arte contemporáneo con nuevos museos y espacios expositivos a los que se une la Isla del Soto como gran pulmón verde

EÑE | SANTA MARTA

El decidido y firme impulso por apoyar el arte contemporáneo y la recuperación medioambiental de espacios municipales son dos de los ejes de trabajo en los que destaca el Consistorio de Santa Marta en los últimos años. Dos potentes bloques de trabajo en los que el municipio va a seguir aportando novedades a lo largo del tiempo para afianzar su postura como referente provincial en ambos campos a la par que desarrollan su doble función de divulgación y puntos de atracción de visitantes.

Así, la localidad cuenta con el Museo de Arte Contemporáneo José Fuentes que está ubicado en la Casa Consistorial en cuyos espacios se entrelazan obras de gran formato de 46 artistas como José María Navascués, María Reina, Florencio Maíllo, Javier Casillas, Tomás Hijo, Amadeo Gabino, Carlos Pérez, Jorge Gil, Beatriz Castella o Yolanda Herranz, entre otros.

Singular también es el Museo de la Moto, que abrió sus puertas en 2018 y permite conocer la colección de Alfonso Serrano en la que se incluyen vehículos de 1914 o que fueron utilizadas durante la I Guerra Mundial o la Civil española. Motos modernas, otras muy antiguas que apenas son un armazón de metal, motos con sidecar, e incluso de reconocidas marcas para los aficionados como Harley Davidson, Yamaha o Ducatis.

En paralelo en el municipio también abren sus puertas a los amantes del arte las salas de exposiciones El Tragaluz y Protagonistas a las que se suma el Centro de Interpretación de la Isla del Soto, un recinto cultural único en su género al estar ubicado en el pulmón verde del municipio.

Este mimado espacio medioambiental no solo ha permitido recuperar 13 hectáreas para el paseo y ocio de los vecinos, sino que también ha sumado elemen-



Los paseos de la Isla del Soto con la escultura de gran formato del pájaro carpintero Wenceslao y al fondo en Centro de Interpretación. | FOTOS: EÑE

El objetivo de trabajo es atraer visitantes con sus singulares atractivos medioambientales y de cultura más actual

tos artísticos como los que integran la Ruta de los Lápices y la del Arte Emboscado, que por sí mismas ya merecen una visita para conocer los elementos de grandes dimensiones que las componen.

Además, este año se ha incorporado, en la margen izquierda del Tormes, en un espacio paralelo a la Isla, un nuevo paseo fluvial que parte de la zona de El Paraíso, que ha supuesto la recuperación de dos hectáreas más al gran pulmón verde de forma que se va avanzando en el proyecto municipal para poder pasear, sin tener que pisar asfalto, desde el centro del casco urbano de Santa Marta hasta la conexión con el puente que lleva a la capital.



Una de las espectaculares piezas del Museo de Arte Contemporáneo.



Descúbrenos

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA

