Castellanos de Moriscos licita su nuevo Ayuntamiento por 2,4 M€

- Se trata de la primera fase de las obras que cuentan con **18 meses** para su ejecución
- El nuevo edificio ocupará una parcela entre las **calles Norte y Cantarranas**



Infografía del diseño de la nueva Casa Consistorial de Castellanos. EÑE

EÑE

Castellanos de Moriscos—A lo largo de 2028 la localidad armuñesa contará con el nuevo edificio de la Casa Consistorial, según los plazos previstos en la obra que se acaba de licitar para construir este recinto, que cuenta con 18 meses como plazo para la ejecución de la primera fase de una obra en la que se ha previsto una inversión, por ahora, de 2,4 millones de euros.

La parcela municipal en la que se levantará el Ayuntamiento de nueva construcción está entre las calles Norte y Cantarranas, muy cerca del corazón del casco urbano tradicional.

La fachada del edificio será espectacular con elementos muy innovadores y en el interior se ha previsto que haya, entre otras dotaciones, un salón de actos con 260 butacas.

En planta primera, a un lado de la zona central de servicios y comunicaciones verticales se generarán seis despachos y una sala de reuniones con vistas al vestíbulo principal.

Al otro lado de la zona central se generarán, entre otros espacios, una zona de personal dotada de vestuario y oficio, así como el resto de dependencias municipales como será la zona administrativa, la zona de secretario municipal y el despacho de Alcaldía, ubicado al frente del edificio y con ventanales de suelo a techo para su apertura y barandilla de vidrio.

Esta planta de trabajo puede independizarse del resto del edificio mediante la clausura de sus dos accesos y permitir el libre funcionamiento del resto del edificio.

La segunda planta contará, como elemento diferenciador, con una terraza descubierta que rodeará el espacio en tres de sus cuatro lados. En esta planta se mantiene un esquema similar al de la primera, con la zona de servicio volcada al interior de la planta y generando alrededor de ella una serie de aulas de diversos tamaños, algunas de ellas con capacidad para unirse y generar otra mayor.

Se ha previsto que el edificio cuente con más de 1.400 metros construidos, de los que 1.200 serán útiles. A ellos se sumará un porche de más de 60 metros y las terrazas con 160 metros cuadrados.

Se trata de la obra municipal de mayor envergadura y presupuesto de las últimas legislaturas.

Ciudad Rodrigo pone en marcha el tercer sorteo de un coche por Navidad

Ciudad Rodrigo—Miróbriga volverá a sortear un coche esta Navidad, el día 2 de enero de 2027 en el marco del III Sorteo Navideño impulsado entre el Ayuntamiento y Afecir. Como novedad en esta edición, se realizará un segundo sorteo no presencial; "posiblemente un paquete turístico de estancia y degustación de productos típicos", según ha indicado David Bernal, presidente de Afecir.

Al igual que en anteriores ediciones, se realizarán patrocinios desde una base de 50 euros hasta una aportación de 500 euros, pudiendo de este modo contar con más o menos talonarios para distribuir entre la clientela. También se podrán adquirir más talonarios posteriormente. El plazo para la inscripción como patrocinador finaliza el día 6 de noviembre. Como otros años, se mantiene la rifa de una Play Station 5 entre los jóvenes que asistan a las sesiones del Cine Juventud durante la campaña de Navidad. **S. DORADO**



Cita teatral en la semana cultural de Santa Marta

El Auditorio Enrique de Sena acogió una cita teatral a cargo de los alumnos de la AFE de Turismo que se está llevando a cabo en Santa Marta. En la puesta en escena recordaron a los primeros pobladores del municipio y el convento de las monjas Carbajalas. EÑE



Scape room temático en la biblioteca de Ledesma

La biblioteca municipal de Ledesma acogió una animada sesión de scape room temática basada en el libro de "El cuento de la criada" de la mano de Colectivo Khora, la Diputación de Salamanca y la Fundación Cepaim. EÑE

Santa Marta acoge hasta febrero una exposición con grabados de Van Dyck

- La muestra se puede visitar de manera gratuita en el **Museo del Grabado**



El estreno de la exposición de Van Dyck en el Museo del Grabado. EÑE

EÑE

Santa Marta—El Museo del Grabado y Obra Múltiple de Santa Marta estrena nueva exposición gracias a la colaboración del Ayuntamiento y el Museo de Artes de Grabado y Estampa Digital de Ribeira.

El centro expositivo alberga una magnífica exposición con parte de la obra de Van Dyck, uno de los dos grabadores retratistas más importantes de la historia del grabado, junto a Rembrandt.

La muestra, que lleva por título 'Iconografía' "no debe entenderse únicamente como una colección de retratos grabados, sino como un proyecto artístico, cultural y editorial destinado a construir y difundir la memoria visual de los personajes más destacados de la sociedad europea del siglo XVII.", explica José Fuentes, comisario de la exposición.

Van Dyck realizó dieciocho grabados originales de su propia mano. La colección de la 'Iconografía' de la Fundación del Museo de Ribeira tiene diez grabados originales de los que realizó el artista flamenco.

"En esta exposición se muestran los diez grabados de la colección de la Fundación, pero dada la importancia del conjunto hemos considerado oportuno el mostrar reproducidos los ocho grabados restantes que no están en la colección. Esto ha hecho dar una visión más completa y exhaustiva de la obra grabada de la mano de Van Dyck", detalla Fuentes.

Junto a los grabados originales la muestra incorpora obras de un conjunto de grabadores europeos, cerca de noventa, que colaboraron con Van Dyck en esta serie y que son de una calidad excepcional.

Anton Van Dyck fue uno de los grandes pintores del Barroco flamenco y uno de los retratistas más importantes de la Europa del siglo XVII. Es especialmente conocido por sus elegantes retratos de la aristocracia inglesa y, sobre todo, por sus representaciones del rey Carlos I de Inglaterra y su corte.

La exposición puede visitarse hasta el 28 de febrero de 2027 en el museo situado en el Edificio Enrique de Sena de lunes a viernes de 10,00 a 14,00h, por las tardes de 16,30 a 19,30h de miércoles a sábados y el domingo por la mañana de 11,00 a 14,00h. También puede solicitarse visita guiada con cita previa.