

Con sello cultural propio

Santa Marta tiene entre sus prioridades transformarse en una ciudad en la que el arte y la cultura destaquen

EÑE | SANTA MARTA DE TORMES

SANTA MARTA es ya un referente indiscutible en el mundo de la cultura con su apuesta por los espacios museísticos en el municipio, una propuesta que sigue creciendo de manera dinámica y que cuenta con una gran acogida por parte del público. Este recurso como atractivo turístico ha incorporado a finales del mes de julio el primer Museo del Grabado de Castilla y León que ha permitido rehabilitar y reutilizar el antiguo espacio de la biblioteca municipal.

Según afirmó en el estreno el alcalde David Mingo, “nace con la vocación de ser un ente cultural vivo y dinámico que estará alimentado por numerosas donaciones y por la permanente muestra de exposiciones de grabado y otros medios gráficos gracias al intercambio con museos nacionales e internacionales”.

En la actualidad, el centro, ubicado en el edificio Enrique de Sena, alberga tres colecciones, que suman 63 piezas

expuestas de los fondos del museo: “Gastronomía y Naturaleza”, “El grabado con láser. Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León” y la colección de obras del prestigioso pintor-grabador burgalés Luis Sáez. El fondo del museo lo integran 163 obras de arte.

“Gastronomía y Naturaleza” es la colección estrella, puesto que ha estado en varios países de Europa e Hispanoamérica. El artista y catedrático José Fuentes desarrolló un nuevo proceso de grabado para este proyecto: la foto-xilografía sobre pulpa de papel. Por su parte, “El grabado con láser” destaca sobre todo por la puesta en valor de uno de los museos de nuestra Comunidad con un patrimonio amplísimo sobre nuestro pasado reciente.

En cuanto a los grabados de Luis Sáez, uno de los artistas pintores-grabadores más relevantes de la Región, se muestran las obras más significativas realizadas con la técnica del grabado al aguafuerte sobre plancha de cobre, con la que recibió premios internacionales.



Inauguración del Museo del Grabado en Santa Marta, el primero de este tipo en la Región. | EÑE

Otros espacios museísticos

El Museo de Arte Contemporáneo José Fuentes, ubicado en el edificio de la Casa Consistorial cuenta con una exposición de prestigio internacional, y el Museo de la Moto Histórica, que alberga una excepcional colección de motocicletas del siglo pasado son dos de los primeros referentes museísticos de Santa Marta de Tormes que también ha puesto en marcha otros espacios como la Sala Municipal Tragaluz, en el edificio Sociocultural, la Sala Protagonistas, en la Casa Consistorial y el . Todos ellos han reforzado el reto de transformar a Santa Marta de Tormes en una ciudad moderna y con referentes culturales importantes. Al aire libre también se puede disfrutar a diario de la Ruta de los Murales con más de una veintena de obras y del proyecto Arte Emboscado con esculturas de gran formato en la Isla del Soto, en la que también se puede visitar su Centro de Interpretación que acoge exposiciones temporales.



Descúbrenos

AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA

