



Una de las participantes del certamen de pintura al aire libre del año pasado en Cabrerizos. EÑE

10.000 € para impulsar el arte y atraer artistas

● Cabrerizos y La Vellés ponen en marcha dos certámenes para dinamizar la cultura

EÑE/FRANCISCO MARTÍN

Cabrerizos/La Vellés — El arte urbano y la pintura al aire libre ganan protagonismo en la provincia con dos concursos impulsados por los ayuntamientos de La Vellés y Cabrerizos, que repartirán más de 10.000 euros en premios para atraer artistas y dinamizar la actividad cultural de ambos municipios.

Por un lado, el Ayuntamiento de Cabrerizos celebrará el próximo 30 de mayo la segunda edición de su certamen de pintura al aire libre, una cita enmarcada dentro de las fiestas del Señor y que este año dis-

tribuirá 2.600 euros en premios. El concurso mantiene abierto el plazo de inscripción gratuita hasta mañana en el Centro Cultural.

En este sentido, el certamen premiará la mejor obra con 1.500 euros y diploma, mientras que el segundo clasificado recibirá 750 euros. Además, el Consistorio ha reservado un galardón de 350 euros para la categoría 'Jóvenes Creadores', destinada a participantes menores de 30 años.

La competición tendrá lugar entre las 10:00 y las 18:00 horas y girará en torno a los paisajes y rincones más representativos como La Cornisa, la ribera del río Tormes o los huertos. Los participantes deberán acudir con su propio material y realizar sus trabajos dentro de la zona delimitada por la organización. El fallo del jurado y la entrega de

premios se celebrarán ese mismo día a las 20:00 horas.

Mientras, La Vellés apuesta por el muralismo contemporáneo con la puesta en marcha del primer concurso de murales, una iniciativa pionera con la que pretende convertir fachadas y espacios urbanos en una galería de arte al aire libre inspirada en La Armuña.

La convocatoria contempla la selección de hasta cuatro proyectos artísticos, cada uno dotado con 2.000 euros, cantidad que incluye honorarios y materiales ordinarios. Además, el Ayuntamiento asumirá gastos logísticos y técnicos, como maquinaria de elevación, acondicionamiento de muros o alojamiento.

El concurso está abierto a creadores nacionales e internacionales mayores de edad, tanto individuales como colectivos.



Puente de la Valmuza en el término de Carrascal de Barregas. EÑE

Carrascal de Barregas solicita declarar BIC el puente de la Valmuza

● El Consistorio busca evitar su desaparición tras entrar en la Lista Roja en 2023

EÑE

Carrascal de Barregas — El Ayuntamiento de Carrascal de Barregas ha iniciado los trámites para solicitar a la Junta la declaración del puente de la Valmuza como Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Monumento, una medida con la que el municipio busca proteger uno de los elementos patrimoniales más emblemáticos y amenazados del Campo Charro.

La alcaldesa, Noelia Merino, ha subrayado que la solicitud de protección "no es solo un trámite administrativo", sino una medida urgente ante el "grave riesgo de desaparición" que sufre el monumento. "No podemos permitir que un elemento que ha unido a viajeros, ganaderos y vecinos durante siglos se desmorone ante nuestros ojos. La protección como BIC es el primer paso para devolverle al puente de la Valmuza el esplendor y la seguridad que merece", ha afirmado.

En este sentido, el puente de la Valmuza destaca por su imponente fábrica de piedra de granito, compuesta por siete arcos de medio punto y un característico perfil alomado. La estructura, de más de 45 metros de longitud, cuenta con apoyos triangulares diseñados para soportar la fuerza del agua. Aunque su configuración actual responde principalmente a modelos medievales y modernos, el enclave ha sido un punto estratégico de paso desde época romana.

Históricamente, el puente conectaba Salamanca con Ciudad Rodrigo y enlazaba con la Vía de la Plata, desempeñando un papel fundamental en las rutas ganaderas de la Mesta y en la trashumancia.

En septiembre de 2023, el puente fue incluido en la Lista Roja del Patrimonio de la asociación Hispania Nostra debido a su deterioro estructural y material. La memoria técnica ya ha sido remitida a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Castilla y León, y el Ayuntamiento espera que el expediente de protección pueda incoarse a la mayor brevedad posible.

Santa Marta completa la reforma del edificio municipal multiusos

● Era la antigua Escuela Hogar y tras la reforma se decidirá el destino de las instalaciones

Santa Marta — El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes ha finalizado las obras de renovación del suelo del edificio multiusos con las que también se concluye la reforma integral de este espacio sin uso que se

recupera con el objetivo de darle un nuevo destino, en ese sentido, los responsables municipales ya barajan diferentes posibilidades.

"Antes de decidir su funcionalidad, hemos querido ejecutar las obras para poder explorar al detalle todas las posibilidades del inmueble. Lo importante ahora es que tenemos a nuestra disposición un espacio totalmente renovado abierto a dar respuesta a las necesidades de Santa Marta", explicó David Mingo, alcal-



Silvia González y David Mingo en la visita al edificio multiusos. EÑE

de del municipio. La renovación del suelo ha contado con casi 30.000 euros y se ha ejecutado un proyecto de eficiencia energética por más de 37.000 euros que se han empleado en sustituir todas las ventanas del edificio.

Además, se ha renovado toda la iluminación gracias a una inversión de más de 41.000 euros y se han renovado también los canalones con un presupuesto superior a los 15.000 euros. Por otro lado, los operarios municipales han pintado las puertas y otros espacios deteriorados.

El Ayuntamiento ha invertido también 57.000 euros en arreglar el acceso al edificio y mejorar la accesibilidad del inmueble con salvascaleras, así como realizar trabajos de carpintería y pintura. EÑE