

Santa Marta estrena el I Festival de Microteatro con 9 actuaciones

Las representaciones arrancan el viernes y se prolongarán hasta el 17 de junio ■ Las obras serán de 15 minutos y llegarán a un total de nueve espacios turísticos y expositivos

EÑE | SANTA MARTA

La constante apuesta por la innovación cultural que desarrolla el Consistorio de Santa Marta incorpora una interesante propuesta con el estreno el viernes del I Festival de Microteatro de la localidad (MIC). Dirigido por el artista Jes Martín's, el festival nace con un doble objetivo, por un lado generar una programación estable que sea capaz de crear una escuela de espectadores, y por otro dar visibilidad a los diferentes espacios expositivos y turísticos del municipio, desde la Isla del Soto hasta los edificios municipales o los museos.

El festival incluye en su programación inicial un total de nueve obras de pequeño formato que se representarán todos los viernes hasta el 17 de junio en otros tantos escenarios, tanto interiores como exteriores.

“Es una nueva fórmula para dar a conocer los diferentes espacios de ocio con los que cuenta Santa Marta y además seguir haciendo una apuesta por la cultura, que es uno de los empeños que siempre ha tenido este equipo de Gobierno. Son pequeñas representaciones de apenas 15 minutos que se llevarán a cabo en todos los puntos turísticos que hay en nuestro municipio”, señaló Silvia González, concejala de Fiestas.

El festival arranca el viernes 22 de abril en la Sala Tragaluz con la obra 'Picasso', una de las representaciones más artísticas de la programación en la que los espectadores serán cómplices de uno de los mayores robos de obras de arte de la historia. El día 29 de abril el escenario será la Sala Miguel Delibes –dentro del Centro de Interpretación de la Isla del Soto- que acogerá 'Turista', una representación en la que Guille Barru se mete en el papel



Juan Carlos Bueno, Silvia González y Jes Martín's en la presentación. | EÑE

Carácter solidario y precio simbólico de 1 euro

Cada obra teatral está previsto que se adapte al espacio en el que se ha determinado para la representación, tanto en la temática como en el atrezzo y los límites de aforo sólo se aplicarán en los espacios interiores, que tendrán cabida para un máximo de 20 espectadores. En cuanto a los horarios, las actuaciones en exteriores serán a las 20:00 horas y a las 21:00 horas, mientras que en interior serán a las 19:30, 20:00, 20:30 y 21:00 horas. El acceso a las representaciones del festival tendrá un valor simbólico de un euro que se donará de forma íntegra al proyecto de estimulación cognitiva del Club de Tenis de Santa Marta y la Asociación Síndrome de Down Salamanca. Las entradas se podrán recoger de forma anticipada, a partir de mañana, en el Edificio Sociocultural de lunes a viernes en horario de 9:30 a 12:30 horas, así como los lunes y martes también de 17:00 a 19:00 horas.

de un turista para hacer pasar a todo aquel que le acompañe en su aventura, por uno de los momentos más mágicos y divertidos de su viaje.

El 6 de mayo, el Museo de la Moto Histórica será el lugar elegido para representar 'Línea 3'. La programación continúa el 13 de mayo con el espectáculo de magia, 'Magic Cóctail' que se representará en el edificio Sociocultural. El 20 de mayo en el salón de plenos del Ayuntamiento será el escenario de 'Cervan3' y el 27, si el tiempo lo permite, el espacio de la Plaza de la Iglesia será el escenario de 'Enamorados'.

El Área Joven de Santa Marta, sede de talleres de manualidades creativas

EÑE | SANTA MARTA

Las instalaciones municipales del Área Joven de Santa Marta serán la sede de varios talleres de manualidades creativas que comenzarán el viernes a partir de las cinco de la tarde.

El objetivo de los talleres es que los participantes puedan desarrollar habilidades manuales y psicomotoras a través de la elaboración creativa de objetos. La actividad está diseñada para un máximo de 15 personas y está abierta a participantes con edades entre los 14 y los 30 años.

Las distintas técnicas que se van a mostrar serán impartidas por Asecal e incluyen también la costura. La siguiente cita se desarrollará el 13 de mayo y estará dedicada a la gastronomía para fomentar en los jóvenes la autonomía desde el punto de vista culinario. Para ello les enseñarán, a lo largo de las dos horas del taller, conceptos básicos de cocina, recetas y técnicas culinarias además de celebrar un pequeño concurso de cocina creativa.

La tercera propuesta de este bloque se centrará en impartir conocimientos sobre primeros auxilios. En este caso el taller se ha preparado para el 21 de mayo y busca que los participantes adquieran conocimientos de respuesta rápida en situaciones de emergencia y adquieran conductas para prevenir accidentes.

Ledesma acoge mañana una jornada de donación de sangre

El centro de salud de la villa ledesma acoge mañana una jornada solidaria de donación de sangre. El horario previsto para los donantes va desde las 16:15 horas hasta las 20:45 horas. | EÑE

El Consistorio de Ledesma cierra el Punto Limpio para su futuro acondicionamiento

Se han habilitado contenedores para depositar muebles y chatarra

EÑE | LEDESMA

El Consistorio de Ledesma ha clausurado la parcela que hasta ahora estaba habilitada como punto de recogida de residuos y voluminosos con el objetivo de que puedan comenzar las obras para transformarla en el Punto Limpio del municipio que será el primero oficial de toda la comarca.

Esta obra se enmarca dentro del Plan de Cooperación Bial de la Diputación y supondrá una

inversión de 92.000 euros en el municipio con un plazo de ejecución previsto para las obras de cuatro meses.

El Consistorio ha instalado, debido al cierre temporal de este recinto, un par de grandes contenedores para que los vecinos puedan depositar en ellos muebles y chatarra, pero las indicaciones hechas por el Consistorio no se han respetado y por ahora la mayor parte de los vertidos que se han realizado en los conte-

nedores son sacos con restos de obra con escayola y materiales similares en su interior.

Asimismo, han aparecido decenas de sacos similares a los que llenan los contenedores con estos mismos materiales en el interior del recinto aprovechando la parte más baja de la tapia perimetral.

En el entorno de la parcela también han depositado otros enseres voluminosos como colchones.



Vertidos en el exterior del futuro Punto Limpio de Ledesma. | EÑE