

Santonja ensalza la “belleza” de la exposición sobre San Juan en **Alba**

● La muestra se enmarca dentro de los **Centenarios sanjuanistas**

● Permite disfrutar de más de 175 obras de arte únicas **hasta diciembre** de este año

EÑE

Alba de Tormes—El consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León, Gonzalo Santonja, ha visitado en Alba de Tormes la exposición “San Juan de la Cruz, Esperanza de Alto Vuelo”, organizada en el marco de los Centenarios Sanjuanistas.

La visita fue guiada por el prior de la comunidad de los Carmelitas Descalzos, el P. Miguel Ángel González, quien presentó al consejero los distintos espacios de la muestra y explicó el alcance espiritual, histórico y artístico de esta propuesta cultural



José García, Concepción Miguélez, Gonzalo Santonja y Miguel A. González. EÑE

dedicada al Doctor Místico. La exposición, que estará abierta hasta el 16 de diciembre de 2026, reúne un total de 175 piezas artísticas y documentos históricos, muchos de ellos inéditos, y ofrece un recorrido por la vida, obra y legado de uno de los grandes místicos y poetas españoles.

Tras su visita a la muestra Santonja en su reflexión en el libro de firmas recordó los versos de San Juan que dan pie el título de la exposición y añadió sobre la misma, “fray Miguel Ángel, prior de los Carmelitas Descalzos y sus colaboradores han dado a la belleza alcance y lo han he-

cho desde la verdad más honda, una verdad que aquí se siente”.

La muestra además ha sido la palanca que ha permitido llevar a cabo la restauración, hasta el momento, de una quincena de obras de arte llegadas de todo el país y acaba de incorporar un busto con el que está considerado el verdadero retrato de San Juan de la Cruz, una pieza cuya fisonomía ha surgido de las manos del imaginero Alejandro López.

La relación entre San Juan de la Cruz y Alba de Tormes hunde sus raíces en los orígenes del Carmelo Descalzo. Santa Teresa de Jesús fundó el Carmelo de Alba de Tormes el 25 de enero de 1571, con la presencia de San Juan de la Cruz en aquel acontecimiento. Tras la muerte de la Santa en 1582, su sepulcro quedó custodiado en la villa ducal, lo que motivó el deseo de la Orden del Carmelo Descalzo de establecer un convento masculino dedicado al culto teresiano. La fundación del convento de San Juan de la Cruz tuvo lugar en 1692, bajo el patronato de la Casa Ducal de Alba.

Proyecto piloto sobre compostaje doméstico en **Castellanos**

Castellanos de Moriscos — El Ayuntamiento de Castellanos de Moriscos pondrá en marcha una prueba piloto para la instalación de una o varias compostadoras industriales destinadas al tratamiento de residuos orgánicos. La iniciativa permitirá valorar su implantación definitiva tanto en el núcleo urbano como en las urbanizaciones del municipio, en función de la demanda vecinal.

Entre los objetivos principales del proyecto se encuentran la mejora de la gestión de residuos y el ahorro en la tasa de basura a medio y largo plazo. Para participar en esta experiencia piloto, el Consistorio ha habilitado un buzón electrónico de inscripción dirigido a todas las personas interesadas.

El plazo para apuntarse estará abierto hasta el 2 de marzo. Los vecinos inscritos solo deberán separar la materia orgánica y depositarla en la compostadora asignada. El compost resultante estará disponible para quienes lo soliciten, con prioridad para las familias participantes. **EÑE**



Comida en el frontón municipal de Aldeatejada. EÑE

Aldeatejada estrenará fiesta de la matanza el 28 de febrero en el frontón

● La cita, incluida dentro del circuito de **la Diputación**, contará con degustaciones

Aldeatejada — El Consistorio de Aldeatejada ha dado a conocer el programa de la primera edición de la fiesta de la matanza, que se celebrará el sábado 28 de febrero en el frontón. La iniciativa forma parte del circuito de matanzas promovido por la Diputación.

Así, la jornada comenzará a las 11:00 horas con un desayuno compuesto por aguardiente, perronillas y chocolate con churros. A continuación, un maestro de ceremonias explicará las distintas fa-

ses de la matanza, desde el chamuscado hasta el despiece y la clasificación de las piezas del cerdo.

En torno al mediodía se ofrecerá un almuerzo con huevos fritos, chichas y vino dulce. Después, los asistentes podrán participar activamente en la elaboración de embutidos y preparar sus propios chorizos. A las 13:30 horas tendrá lugar una degustación de tostas de jamón y, seguidamente, la comida con arroz a la zamorana, hígado encebollado, café y postre. La programación concluirá con el sorteo de las piezas del cerdo.

Los tiques podrán adquirirse hasta el 25 de febrero en el Ayuntamiento y en el pabellón municipal, por 10 euros para adultos y 5 euros para niños. **EÑE**

Nuevo acerado en la plaza del Conde de Barcelona en **Santa Marta**

● Arranca la mejora que atajará el problema de **filtraciones** en garajes de los vecinos de la zona

EÑE

Santa Marta de Tormes—El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes ha iniciado esta semana las obras de renovación parcial del acerado en la plaza del Conde de Barcelona, una actuación destinada a solucionar los problemas de filtraciones que venían afectando a los garajes y edificios del entorno. Se trata de una intervención puntual pero necesaria, centrada en un tramo concreto de la plaza que presentaba un deterioro progresivo como consecuencia del uso intensivo y del paso continuado de peatones.

Los trabajos se desarrollan sobre una superficie aproximada de 123 metros cuadrados y cuentan con un presupuesto total de 19.723 euros.

La actuación contempla en primer lugar el picado y retirada de la baldosa existente en la zona afectada, que será sustituida tras la impermeabilización de la cubierta de los garajes y de los inmuebles colindantes. Esta fase resulta clave para poner fin a las filtraciones de agua que venían generando molestias y posibles daños estructurales.



Obras de sustitución de acerado en la plaza del Conde de Barcelona. EÑE

Una vez completada la impermeabilización, se procederá a la colocación de la nueva baldosa, la corrección de la altura del rasante para mejorar la evacuación del agua y la integración del pavimento con el resto de la plaza. Además, el proyecto incluye el pintado de los elementos necesarios y la instalación de un nuevo tramo de vallado, que mantendrá la misma estética y características que el ya existente, con el fin de pre-

servar la imagen urbana del espacio.

La intervención responde a las demandas trasladadas por los vecinos afectados y persigue evitar problemas mayores en el futuro, tanto en las baldosas como en las infraestructuras subterráneas. Santa Marta de Tormes continúa así con su política de mantenimiento y mejora de los espacios públicos, actuando de manera preventiva en una de las plazas más concurridas del municipio.