

Un libro para plasmar la historia de Galinduste

El municipio acogió la presentación de la publicación en la que se detalla el devenir del pueblo a través de los años

EÑE | GALINDUSTE

El devenir histórico de Galinduste y sus gentes está plasmado en un libro que da a conocer de primera mano la vida, costumbres y relatos de los antepasados del pueblo. Una publicación impulsada por la Diputación de Salamanca dentro de las monografías de los pueblos de la provincia y que aproxima su historia e intrahistoria al gran público.

“Un libro es cultura y, además, un acto como este -el de su presentación- sirve de hermanamiento y conciliación de los pueblos, que bien necesitan luchar por el mundo rural puesto que son el motor de la sociedad y de las ciudades”, destacó José Lucas, alcalde de Galinduste, durante la presentación de la publicación.

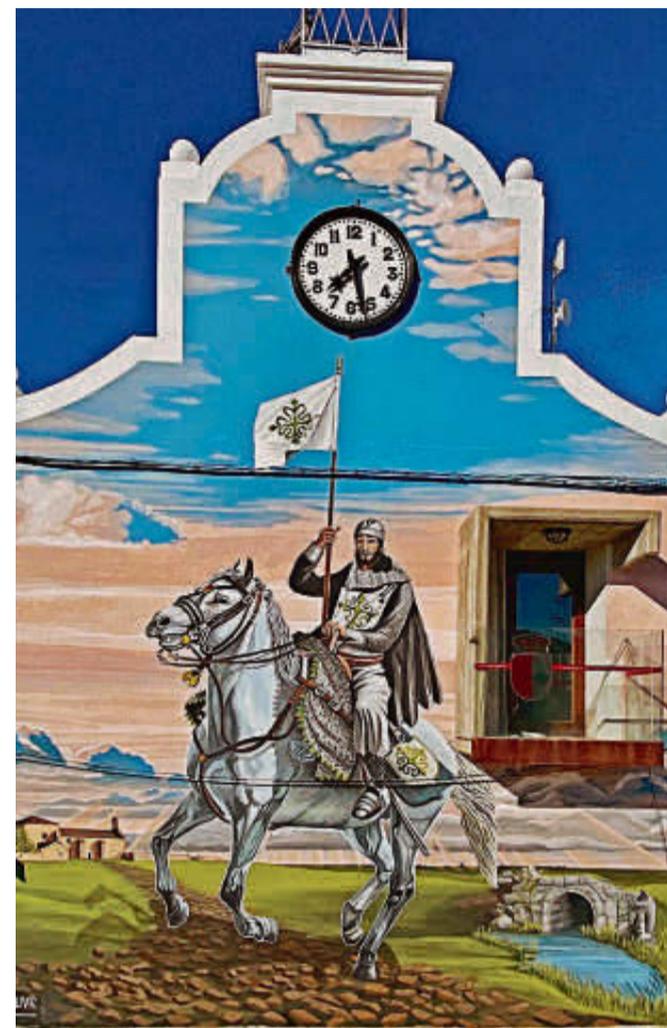
“Este libro es una forma de defender la provincia, los municipios y la cultura, y mediante él, se pone en valor la etnografía local, que es



David Mingo, José Lucas y Ramón Grande, en la presentación del libro. | EÑE

lo que compone la vida en los pueblos. Es su historia”, señaló David Mingo, diputado de Cultura. El libro, bajo el título ‘Galinduste y sus anejos’, recoge los acontecimientos más destacados desde la prehisto-

ria hasta ahora en el municipio, un hecho que Ramón Grande del Brío, autor del libro, destacó: “A través de la lectura de este libro, uno se siente más hermanado con el pueblo y refuerza los vínculos del presente”.



El mural histórico de Rollán, en honor a la Orden de Alcántara. | EÑE

Rollán rinde homenaje a la Orden de Alcántara con un gran mural histórico

EÑE | ROLLÁN

La localidad de Rollán rinde homenaje a su historia y la presencia de la Orden de Alcántara en el municipio con un gran mural de cien metros cuadrados que ocupa una de las fachadas principales de la Casa Consistorial.

La figura de un caballero montado en su caballo con el escudo de la orden militar en una bandera ha sido la representación elegida para esta obra. El municipio de Rollán pertenece a la Orden de Alcántara y más concretamente a la Encomienda de la

Magdalena, aunque los vestigios históricos están en la parroquia y la ermita, de modo que con esta obra de arte se reivindica en la calle el vínculo histórico.

El mural es una obra del artista Yahuar y en breve contará con un atril en el que se explicarán tanto la pieza artística como la parte del vínculo histórico del municipio con la Orden de Alcántara que se ha prolongado desde 1203 hasta 1875. El Consistorio quiere seguir ampliando este proyecto de murales históricos con nuevas obras.

Morille, epicentro del arte y la poesía en la provincia

La localidad celebra la XVIII edición del festival PAN

EÑE | MORILLE

TRES jornadas en las que el arte de vanguardia, la literatura y la poesía van a ser el eje vertebrador de la actividad. Esa es la propuesta que tienen por delante hasta el domingo los vecinos y visitantes de la localidad de Morille, que acoge la XVIII edición del festival PAN, que este año lleva por título “En casa”.

Las actividades que se van a desarrollar incluyen 18 citas para el público a las que se sumarán 12 exposiciones y la presencia de 27 poetas en el municipio. “Este año hay un tercio de autores con respecto a otros años, pero se mantiene el número de actividades, puesto que algunas se han celebrado los días previos”, reseñó el alcalde, Manuel Ambrosio Sánchez. De las novedades cabe señ-

lar que la pandemia obliga a celebrar tan solo las citas de Morille y no desarrollar las que otros años se hacían en Portugal. Como propuestas destacan la presentación de una antología contra la violencia de género de 20 poetas hispano-brasileños y dos enterramientos en el Cementerio de Arte, además de varias instalaciones artísticas como las de José Luis Serzo y José Antonio Elvira.

Santa Marta rebaja un 80% la factura de la luz del campo de fútbol con la nueva iluminación

El Consistorio ha dotado al recinto de 6 nuevas torres de luminarias

EÑE | SANTA MARTA DE TORMES

El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes rebajará la factura energética en un 80% gracias a las seis nuevas torres de iluminación que ha instalado en el campo de fútbol municipal ‘Alfonso San Casto’, así como en las pistas de entrenamiento anexas.

La concejalía de Fomento ha sido la encargada de acometer la mejora, algo que ha sido posible gracias a una subvención del IDAE (Instituto para la Diversifi-

cación y Ahorro de la Energía) destinada a un proyecto global de mejora lumínica y eficiencia energética del municipio y que supone una inversión total de 300.000 euros, de los que el Ayuntamiento ha asumido la mitad.

En concreto, se han instalado cuatro torres en el campo de juego y otras dos en el campo de entrenamiento que permitirá llevar a cabo este ahorro, además de reducir la contaminación lumínica, y con las que se ha conseguido

una iluminación más homogénea del terreno, eliminando las sombras, además de dar una mejor visibilidad al recinto.

“El ahorro energético, sin renunciar a la visibilidad, es uno de los puntos fuertes de este proyecto que además es vital en un espacio municipal como el campo de fútbol que cuenta con un gran número de usuarios, que además se ajusta a la normativa actual”, señaló Marta Labrador, concejala de Fomento.



Marta Labrador y Jesús Gómez junto a una de las torres de iluminación. | EÑE