



La edil Marta Labrador, junto a uno de los murales iluminados. | EÑE

Santa Marta aporta nueva iluminación a los murales del Área Joven y Torres Villarroel

EÑE | SANTA MARTA DE TORMES

La Ruta de los Murales de Santa Marta ha mejorado sustancialmente con el aumento de la iluminación nocturna. A esta mejora se une ahora la incorporación de proyectores a las obras de gran formato ubicadas en el Área Joven y en la calle Torres Villarroel. La instalación ha sido posible gracias a una inversión de casi 15.000 euros incluidos en el Fondo de Cooperación Local de la Junta, que este año ha concedido 270.000 euros al municipio.

El Consistorio acomete así la siguiente fase de este proyecto de iluminación que, aunque “cada vez está más

cerca de completarse, va poco a poco porque también se han incorporado nuevas pinturas”, como explicó Marta Labrador, concejala de Fomento. Cabe recordar que recientemente se inauguraba el mural en el edificio que ocupaba la antigua depuradora, en el también recién inaugurado paseo Francisco Bernís.

La inversión en el proyecto de iluminación de la Ruta de los Murales alcanza, hasta la fecha, un total de 57.162 euros. Este proyecto, junto a otras propuestas artísticas, “busca situar a Santa Marta como referente cultural en la provincia”, afirmó Labrador.



Nueva fuente en la plaza de la Iglesia. El Consistorio de Santa Marta de Tormes ha instalado una fuente de color blanco, con motivos ecuestres, en una de las zonas más céntricas del municipio, la plaza de la Iglesia. Un lugar de reunión para muchos de los vecinos de la localidad. | EÑE

Aldeatejada aprueba un convenio con la Diócesis para reparar y limpiar la espadaña de la iglesia

La intervención supondrá una inversión de 32.100 euros ■ El Consistorio trabaja para renovar la imagen completa de la plaza

EÑE | ALDEATEJADA

Tras un año de espera, el Consistorio de Aldeatejada ha aprobado por unanimidad en la última sesión plenaria el convenio de colaboración con la Diócesis de Salamanca, que permitirá acometer el proyecto de limpieza y recuperación de la espadaña de la iglesia del municipio. Dicha actuación supondrá una inversión de 32.100 euros.

“Este convenio será importante para el municipio porque tendremos una imagen renovada de la iglesia, un edificio histórico importante en la localidad”, indicó el alcalde, Enrique García, al resto de la Corporación municipal.

Los trabajos, que todavía no tienen fecha de comienzo, consistirán en hacer un tratamiento adecuado de saneamiento de la humedad y retirada del verdín que afecta a la parte más baja de la espadaña que está realizada en mampostería, un material mucho más básico que la parte alta de este elemento, que se construyó con piedra de Villamayor. Además, las mejoras que también se realizarán serán rejunter los bloques de piedra franca y limpiarlos para que la espadaña de la iglesia de Santiago Apóstol quede con una imagen renovada.

Gracias a este convenio de colaboración entre la Diócesis de Salamanca, con el visto bueno del obispo, y el Ayuntamiento de Aldeatejada, las obras darán comienzo una vez elaborado el informe de necesidad y la supervisión del aparejador del Obispado.

“El saneamiento de la espadaña de la iglesia, manteniendo en nido de la cigüeña, supondrá el inicio de la remodelación inte-



Estado actual de la parroquia de Aldeatejada. | EÑE

El saneamiento de la humedad y la retirada del verdín, serán los trabajos principales que se desarrollarán

gral de la plaza Santa Bárbara”, apuntó el regidor. Un trabajo que quiere realizar el Consistorio para convertir la plaza de la Iglesia en un lugar accesible y, así, poder adaptarla a las necesidades actuales de los vecinos del municipio.

Los primeros pasos que ya se están dando incluyen la consulta con la parroquia para ver qué necesidades de acceso deben atenderse en esta plaza para tenerlas en cuenta a la hora de las obras. Aunque todavía está sin determinar el proyecto definitivo que se va a realizar, así como el presupuesto que el Ayuntamiento va a destinar, lo cierto es que se contempla una mejora.

La XIX edición del PAN de Morille arranca con ofertas culturales novedosas y rompedoras

La programación se desarrollará en el municipio hoy y mañana

EÑE | MORILLE

La XIX edición del Festival Pan transfronterizo de Morille arrancó ayer con la presentación en la Diputación de Salamanca del programa de actos culturales planteados para el fin de semana. El diputado Julián Barrera fue el encargado de ejercer como anfitrión de esta presentación en la que destacó “el enorme esfuerzo” que cada año Manuel Sánchez, director del festival y alcalde de Morille (también presente en el acto), desempeña para sacar adelante una

propuesta “de una magnitud tan trascendental e importante”.

Por su parte, Manuel Sánchez, afirmó “sentirse satisfecho por poder recuperar gran parte de la normalidad en este proyecto”. Se trata de una edición en la que serán protagonistas todos los sectores de la población y que cuenta, según Sánchez, “con una arquitectura similar, aunque con propuestas siempre diferentes tanto en Morille como en Vilarelhos, la localidad portuguesa donde el Pan tendrá lu-

gar los días 29, 30 y 31 de julio”.

Tras la jornada de ayer, en la que el Pan quedó inaugurado con varias exposiciones y un concierto, el día de hoy dará comienzo con una sesión poética programada para las 10:30 horas. Posteriormente se presentarán numerosas propuestas artísticas y por la tarde habrá talleres, performances y de nuevo una cita musical para terminar. El domingo las propuestas continuarán con más muestras y actividades prácticas.



Marilia Pedrosa, Julián Barrera y Manuel Sánchez. | EÑE