

Villamayor apuesta por el arte al aire libre en sus zonas verdes

● El Consistorio instala las 3 primeras esculturas en la urbanización Piedra Dorada

● El objetivo de la iniciativa es fomentar la cultura y revalorizar la piedra local

EÑE

Villamayor – El Ayuntamiento de Villamayor ha transformado la zona ajardinada de la urbanización Piedra Dorada, situada en la trasera del CEIP de Infantil Piedra de Arte, en un espacio cultural abierto con la instalación de tres piezas premiadas en los certámenes de escultura en piedra del municipio.

Con esta iniciativa, el Consistorio quiere acercar el arte a la ciudadanía, poner en valor la tradición escultórica local y mejorar el entorno urbano. Las obras, realizadas en piedra



Las ediles María José García y María Soledad García con la obra 'Desarrollo evolutivo' en la zona ajardinada de la urbanización Piedra Dorada. EÑE

de Villamayor, se han integrado en el paisaje como parte de un museo al aire libre accesible a vecinos y visitantes.

Entre las esculturas instaladas destacan 'Desarrollo Evolutivo', de Francisco Ayuso Morales, que recibió el cuarto premio en el Concurso de Escultura de 2011; 'Fósil', de Josep Manuel Juan Moraleda, galardonada con el primer premio en el certamen de 2009; y 'Nimbostratus', de Germán Delgado Rodero, distinguida con el tercer premio en el Concurso de Escultura para estudiantes en 2019.

De este modo, el Consistorio no solo evita que las esculturas queden almacenadas, sino que también promueve el arte urbano como elemento de cohesión social y cultural. Asimismo, reivindica la piedra de Villamayor como seña de identidad y da continuidad a una tradición artística profundamente arraigada en el municipio. Además, convierte así sus parques en un museo abierto, donde tradición y modernidad se encuentran para el disfrute de todos.

"Black" de Daniel Martín, nueva exposición en Santa Marta

Santa Marta de Tormes – La sala de exposiciones Tragaluz de Santa Marta acoge "Black", la nueva y sorprendente muestra del artista Daniel Martín, centrada exclusivamente en el color negro.

Conocido por su uso vibrante del color, Martín presenta un giro radical en su obra con esta serie. "El negro tiene poder en sí mismo, más que otros colores... Es elegante, funesto y para mí revelador. Un color que permite ver más allá del mismo color, sin distracciones", explicó el artista durante la presentación.

El concejal de Turismo, Juan Carlos Bueno, destacó que se trata de "una propuesta muy diferente a lo que estamos acostumbrados a ver en este artista, que es también autor de varias obras de la Ruta de Arte Mural de Santa Marta". Así, la muestra puede visitarse hasta el día 7 de enero en el Edificio Sociocultural. El horario de visitas es de 10:00 a 14:00 horas y por las tardes con cita previa llamando al teléfono 923 20 00 05. EÑE

Participa en la elección del pueblo con la foto más original del verano

● Hoy a las 10.00 h. arrancan las votaciones en la web de LA GACETA para el Premio del Público de fotografía del XV concurso "Así somos en mi pueblo"

Salamanca – Ha llegado uno de los momentos más esperados del verano en la provincia: los lectores de LA GACETA ya pueden participar como jurado popular en la elección de la fotografía más original del XV concurso "Así somos en mi pueblo", una iniciativa que año tras año crece en participación, creatividad y arraigo en los municipios salmantinos. Este certamen se ha consolidado como una cita imprescindible del verano, promoviendo la identidad, el orgullo local y el espíritu festivo de los pueblos participantes.

El objetivo de este periódico es potenciar la popularidad y señas de identidad de los pueblos participantes, invitando a participar a todos los municipios de la provincia y consiste en realizar durante el periodo estival una fotografía o vídeo que presente qué hace de especial al pueblo.

Durante el último mes, 27 localidades han presentado sus propuestas, logrando una oportunidad única para que cada pueblo muestre lo mejor de sí mismo: sus tradiciones, su gente, su paisaje o su ingenio, siempre con un toque simpático, original o entrañable.

Una vez publicadas todas las fotografías, los lectores podrán elegir su favorita desde hoy a las 10:00 horas hasta el viernes 19 de septiembre a las 10:00 horas. Para que el voto sea válido, será necesario registrarse de forma gratuita en la web de LA GACETA.

La localidad cuya imagen obtenga más votos se llevará el Premio del Público, que incluye una paellada popular valorada en 900 €. Por su parte, el jurado oficial –cuyo fallo se dará a conocer el sábado 20 de septiembre en la edición impresa y digital de LA GACETA– concederá el resto de los galardones.

En la categoría de 'Posado fotográfico', el primer premio será un parque de columpios para la localidad ganadora valorado en 2.800 €, y el segundo, un concierto de la Banda de Música de Villamayor. En la categoría de 'Vídeo', el primer premio consistirá en un espectáculo de baile flamenco del grupo TA-RIÁ, y el segundo, una proyección de cine al aire libre. Además, se otorgarán dos menciones de honor por categoría, que recibirán un lienzo fotográfico como reconocimiento.

→ Optan al premio Gajates, Horcajo Medianero, S. Pelayo de Guareña, Aldehuela de La Bóveda, San Domingo de Herguijuela, Juzbado, Fresno Alhándiga, Bóveda del Río Almar, Arabayona, Diosleguarde, Armenteros, Almenara de Tormes, Nava de Bejar, Guadramiro, Santa Inés, Gejuelo del Barro, Garcihernández, Paradinas, La Vellés, El Sahúgo, Cespadosa de Agadones, Candalaria, Martiago, Malpartida, Coca de Alba, Forfoleada y Monsagro.

→ Cuenta con el patrocinio de Unicaja, Mobiliario Urbano Moreta, Cobadu, hipermercado E.Leclerc, Servicios Funerarios La Dolorosa y Berkeley Minera España; y con el apoyo de la Diputación de Salamanca. Colaboran la Banda de Música de Villamayor, Catering Gabriel, Proyecfilm y el Instituto Flamenco Rebeca GarVía.



Escanee el código QR para votar por su fotografía favorita



Fotografías que compiten por el premio del público en "Así somos en mi pueblo", una paella popular valorada en 900 €