

Una mirada sobre Delibes

Santa Marta estrena la muestra de xilografías de José Noriega sobre la obra 'Las ratas' del premio Cervantes, promovida por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua

EÑE | SANTA MARTA

DIECISIETE xilografías del artista José Noriega en las que plasma su punto de vista a la hora de imaginar el mundo que Miguel Delibes retrata en su libro 'Las ratas', obras en las que el autor prima la síntesis, la esquematización y deja de lado lo superfluo.

El público que acuda a la sala El Tragaluz en el edificio Sociocultural de Santa Marta podrá disfrutar, hasta el 15 de febrero, de una muestra en la que el artista expone los tacos de madera que talla para después entintarlas e impresionar el papel en la prensa. Como preámbulo también está presente una pieza singular realizada en 1980, que da testimonio del momento de la vida en el que los caminos del artista y del escritor se cruzaron, más allá de las lecturas de la obra literaria que Noriega hizo de la obra del Premio Cervantes vallisoletano.

La muestra también incluye un audiovisual sobre el proceso creativo del autor y un muestrario de telas colgado que representa los matices cromáticos del año en el que Delibes trabajaba en la composición de su obra 'Las ratas'. Estos colores son el contrapunto del blanco y negro de las piezas de Noriega.

Tal y como apuntó el alcalde de Santa Marta, David Mingo: "que esta muestra, promovida por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, llegue a la sala El Tragaluz hace que sintamos orgullo de apoyar este tipo de iniciativas". Además, subrayó la apuesta del municipio por la cultura y los tres espacios expositivos que se han puesto en marcha y adelantó que en los próximos meses habrá dos nuevos recintos culturales, como serán el Museo del Grabado y una sala de exposiciones dedicada a un artista que estará ubicada en la Casa Consistorial del municipio transtornesino.

Por su parte, el artista José No-



Jesús Bustamante, Paz Altés, José Noriega, David Mingo y Francisco Miguel García en la muestra. | REP. GRÁFICO: EÑE

riega relató en su explicación el origen de la muestra que llevaba rondándole tiempo por la cabeza para revivir el impacto emocional que le suscitó en la adolescencia la lectura de 'Las ratas' de Delibes. "La ilustración de un texto no puede ser la traslación de la palabra al ámbito de la imagen, salvo que se trate de cartillas de enseñanza o libros para niños. El ilustrador no debe hacer su trabajo repicando lo que ya ha picado el escritor. Debe vivir el universo de lo escrito", aseguró el artista, que hizo entrega al Consistorio de un ejemplar numerado de la edición no venal de 'Las ratas' con sus ilustraciones con la que el Ayuntamiento de Valladolid ha dejado testimonio del reciente centenario de Delibes.



El público en el estreno de la muestra inspirada en 'Las Ratas' de Delibes.

Villares elabora una nueva ordenanza de seguridad y convivencia vecinal

EÑE | VILLARES

La localidad de Villares de la Reina elabora una nueva ordenanza reguladora de la seguridad y la protección de la convivencia ciudadana que sustituirá a la que está en vigor desde 2007 y que no ha sido retocada desde entonces. La nueva normativa municipal se está diseñando con el objeto de mejorar la participación de la ciudadanía en el procedimiento de elaboración de normas.

Tal y como indican fuentes municipales "es necesario aprobar una nueva regulación en la materia que sea más acorde con el momento actual en el que se observan cambios en diferentes sentidos, como una mayor sensibilidad hacia el cuidado del medioambiente, los modos de ocio o la participación ciudadana", entre otros aspectos. Por estas razones se ha abierto hasta el 28 de enero un plazo para que los vecinos puedan presentar consultas y sugerencias para la elaboración de la nueva normativa.

Cabrerizos estrenará en febrero un taller creativo de educación medioambiental

Cabrerizos estrenará en el mes de febrero una nueva iniciativa que supondrá la puesta en marcha de un taller creativo de educación medioambiental. El punto en el que se va a desarrollar es la Escuela de Idiomas cada martes y miércoles por la tarde en horario de seis a siete. Se trata de una actividad en la que pueden participar los vecinos a partir de los 9 años. Los talleres mostrarán, paso a paso, como se construye una caja nido, herbarios, hornos solares e incluso una estación meteorológica. | EÑE

Villoria cierra el cribado con un 10% de casos positivos, Alba con un 9% y Matilla con un 6%

El lunes se realizarán test en Carbajosa, Villamayor y Santa Marta

EÑE

La jornada de ayer de los cribados masivos que la Junta de Castilla y León está haciendo por toda la provincia salmantina, dio los resultados más bajos en cuanto a porcentajes de positivos de los últimos días.

Villoria sumó 8 positivos de un total de 73 personas que acudieron al Punto de Control Covid - 19 a realizarse el test rápido, lo que supuso un 10,3%. Por su parte, Alba de Tormes sumó 20 posi-

tivos más a los 53 del día anterior, de un total de 214 personas que se realizaron la prueba, en total un 9,3% resultó del segundo y último día de cribados en la Villa Ducal.

En Matilla de los Caños del Río salieron 6 casos positivos de 99 personas que acudieron voluntariamente a participar en el cribado masivo, un 6,1%.

El próximo lunes, fecha más cercana en la que las tres unidades dispuestas por la Junta seguirán con los cribados masivos, y

están señalados los municipios de Carbajosa, Villamayor y Santa Marta de Tormes. El resto de semana, estarán presentes en pueblos de la provincia como Cabrerizos, Villamayor y Peñaranda el martes; Cabrerizos, Matilla y Pedrosillo el Ralo el miércoles; Carbajosa, Linares y Aldeadávila el jueves y por último el viernes estarán dispuestos a recibir a quienes quieran realizarse la prueba en Doñinos, Calzada de Valdunciel y La Alberca.



Personas acudiendo al punto de cribado masivo en Alba de Tormes. | EÑE