

La iglesia de la Anunciación de **Alba** estrena un artístico y vistoso altar por el Año Jubilar Teresiano

● Será bendecido el día **14** a las 6 de la tarde en la jornada de víspera de la fiesta de Santa Teresa

● Se ha realizado por encargo de la orden del **Carmelo** cuyo escudo preside el frontal

EÑE

Alba de Tormes—La iglesia-basilica de la Anunciación de Alba de Tormes estrenará el día 14, a las seis de la tarde, un nuevo y majestuoso altar, que se ha instalado a los pies del sepulcro de Santa Teresa de Jesús.

La pieza, toda una obra de arte se ha realizado con motivo del Año Jubilar Teresiano y está formada por cuatro pilastras de orden corintio, molduras de cornisa y zócalo; en los lados, entre pilastras, lleva un panel moldado con adornos tipo guirnalda, y en el centro van tres paneles con adornos de talla y en el círculo central lleva el escudo de la Orden del Carmelo Descalzo que ha sido la que encargó el nuevo elemento.

Los laterales y la parte de atrás están adornados con molduras y en medio una amplia cartela con la leyenda teresiana "Solo Dios basta". Los artistas del prestigioso taller Arte Martínez han sido los encargados de realizar el proyecto para Alba de Tormes.

"Para este trabajo se ha empleado la madera que mejor se adapta a cada paso, como pino y tilo, ya que al ir estucada toda la obra, además de dorada con oro bruñido de alta cali-



Los artesanos rematando el nuevo altar en la iglesia de la Anunciación que se estrenará el día 14. EÑE

dad y policromada, es conveniente el empleo de distintas maderas de cualidades similares", recalcan los artesanos.

Sobre la obra de madera se ha realizado el estucado, plastecido y lijado, consistiendo esta operación en añadir a la madera un soporte a base de yesos y colas, dando varias manos hasta conseguir el grueso, calidad y acabado anterior al dorado y policromado. Se han aplicado dos manos de estuco normal, se ha procedido al plastecido de defectos, pequeñas fisuras, señales de clavos, etc.

Las superficies planas van policromadas en tonos marmoleados, en

EL DETALLE

25 AÑOS DESDE EL INICIO DE LA RENOVACIÓN DEL TEMPLO

→ El plan de renovación integral de las instalaciones que acometieron las Carmelitas arrancó en 1998, y con él han actuado, en distintas fases, tanto en el templo como el convento.

colores a juego con el retablo mayor que alberga el sepulcro de Santa Teresa de Jesús, acabado con una laca protectora.

El material empleado en las partes salientes de las tallas y molduras, es pan de oro de ley de 2 kilates, bruñido. La iglesia de las Madres Carmelitas es el punto neurálgico del turismo religioso de la villa ducal, uno de las tres más importantes de la provincia, y centro de peregrinación al ser el templo que conserva el cuerpo incorrupto de Santa Teresa de Jesús y dos de sus reliquias más insígnies: el brazo izquierdo y su corazón en sendos relicarios.

Actos por el centenario de la profesión de la beata Eusebia

Cantalpino—Las Salesianas, Hijas de María Auxiliadora preparan la celebración del centenario de la profesión religiosa de la beata Sor Eusebia Palomino de Cantalpino. El pasado 15 de septiembre se reunió medio centenar de salesianas en la casa de espiritualidad de Cantalpino.

Tienen previstos más encuentros en la localidad salmantina que vio nacer a Eusebia Palomino un 15 de diciembre de 1899, uno de ellos será el 16 de diciembre, en el que esperan la visita de 60 Salesianas en la casa natal de la Beata de Cantalpino. El día 9 de febrero, fecha en que cada año se celebra Sor Eusebia Palomino en Cantalpino se hará la tradicional fiesta en su honor con una homilía y posterior visita a su monumento. Este año además, el 16 de febrero se espera la visita de la Madre Generala de las Salesianas en Roma, que también visitará Salamanca y Valverde del Camino. En Salamanca es donde Eusebia Palomino entró en contacto con las Hijas de María Auxiliadora y Valverde del Camino; falleció el 10 de febrero de 1935. Para estas celebraciones los fieles de Cantalpino están haciendo acopio de flores para decorar las plazas de Sor Eusebia Palomino y su monumento.

Los responsables de pastoral de las Escuelas de las Hijas de María Auxiliadora trabajan ya en la coordinación y trabajo para organizar este primer centenario de la profesión religiosa de la monja Salesiana de Cantalpino. Las Salesianas ponen de relieve "la oración, la reflexión en torno al valor pastoral de la familia, la vocación personal y la vida compartida, así como conocer las raíces y la historia de la infancia de la beata". J.H.

Cruz Roja retoma con cerca de 30 niños en **Santa Marta** el programa de éxito escolar

● La actividad está financiada por la **Diputación** y atiende a alumnos de 6 a 15 años

Santa Marta de Tormes—El trabajo de los voluntarios de Cruz Roja en Santa Marta de Tormes ha recuperado, con el inicio del curso educativo, el programa de Promoción del Éxito Escolar, financiado por la Diputación de Salamanca, que este cur-

so ofrece atención directa a 29 menores de entre 6 y 15 años repartidos en cuatro grupos. Una cifra que puede aumentar en función de las derivaciones en coordinación con los servicios de orientación de los centros educativos y los Centros de Acción Social.

Desde principios de octubre y hasta mediados de junio, Cruz Roja en Santa Marta realiza por las tardes en su sede el seguimiento educativo a los niños y niñas para apoyar en las tareas escolares y reforzar aquellas



Algunos alumnos del programa en la sede de Cruz Roja Santa Marta. EÑE

áreas donde tienen más dificultades. Una tarea que se complementa con actividades de ocio y lúdicas, también al aire libre, de hábitos saludables y que promueven el desarrollo personal y las relaciones sanas. Así, durante estos primeros días, Cruz Roja trabaja con los menores aspectos importantes relacionados con el Día Mundial de la Salud Mental y el de la Alimentación.

En el programa de Promoción del Éxito Escolar, Cruz Roja facilita también que los menores accedan a servicios y recursos que les ayuden a mejorar su rendimiento, además de ofrecerles una merienda variada y saludable. Cruz Roja trabaja en contacto directo con los centros educativos de los participantes y con profesionales de los servicios sociales, con el fin facilitar su inclusión. EÑE