

El mal tiempo obligó al Consistorio de **Villares de la Reina** a cambiar la ubicación de las actividades organizadas para la segunda jornada del Corpus y trasladarlas al Centro de Ocio y Deportes

Los niños, eje de la fiesta



Cientos de niños disfrutaron de los hinchables instalados en el Centro de Ocio y Deportes. FOTOS: EÑE

EÑE

Villares de la Reina—A cobijo en las instalaciones del Centro de Ocio y Deportes. Así se desarrollaron ayer las actividades previstas en la programación de las fiestas del Corpus en Villares de la Reina debido a la inestabilidad del tiempo y la amenaza de lluvia que acompañó durante casi toda la jornada a los vecinos de la localidad armuñesa.

Los variados hinchables infantiles en el interior del Centro de Ocio y Deportes contaron con una buena acogida por parte de los niños, que durante toda la tarde se acercaron a las instalaciones en las que también pudieron disfrutar con otras propuestas, como la elaboración de chapas. De manera paralela, los más animados disfrutaron de un pasacalles



Taller de elaboración de chapas.

con charanga por las calles de la localidad.

La segunda jornada festiva acabó con la propuesta más fuerte del Consistorio para estas celebraciones, el concierto gratuito de la mítica ban-

da de rock 'Mágo de Oz' y la macrodiscoteca 'Nuevo Origen'.

Para hoy, la propuesta festiva incluye un desafío de la bicicleta, organizado por la asociación AL-CER, que comenzará desde el Centro de Ocio y Deportes a las 10:00 horas. Una hora más tarde, a las 11:00 horas, habrá juegos recreativos e hinchables interactivos en esa misma ubicación.

Por la tarde, a las 18:30 horas, se celebrará una capea junto con una gran exhibición de recortes con dos erales en la plaza de toros portátil colocada junto a las piscinas climatizadas. Para terminar la tercera jornada festiva, habrá una competición de gran prinx para las peñas y la actuación de la orquesta 'Liverpool'.



Varias de las niñas que participaron en el mercadillo solidario. EÑE



Vecinos de Carbajosa admirando la exposición de alfarería. EÑE

Un inicio de fiestas en **Carbajosa** con mercadillo, feria de día, música y más

EÑE

Carbajosa de la Sagrada —El municipio de Carbajosa de la Sagrada dio inicio a sus Fiestas del Señor con multitud de actividades destinadas a todos los públicos desde bien temprano. Hubo una masterclass de pilates para arrancar la jornada y un taller de aperitivos para mayores. Por la tarde fue el turno del deporte con sendas exhibiciones de gimnasia rítmica y kárate y posteriormente, en la plaza del Ayuntamiento, hubo exposiciones de dibujo y alfarería y la entrega de premios a los artistas ganadores del cartel de las fiestas.

Además, Ciudad de los Niños de Carbajosa organizó un mercadillo solidario a beneficio de protectoras de animales. También se inauguró la feria de día en el recinto ferial y por la noche hubo concierto de rock y orquesta.

Hoy el día comienza con un parque acuático infantil y una ruleta del reciclaje y por la tarde con talleres de temáticas variadas, concurso de majorettes y cuentacuentos. La tarde acogerá una gran fiesta de la espuma, una exhibición de sevillanas y un correfuegos que precederá a la orquesta "La Huelga", que pondrá la nota musical.



Concentración de las tradicionales pandas de **Ledesma**

La segunda de las jornadas del corazón de las fiestas del Corpus en Ledesma contó con una comida para los mayores a la que siguió la concentración de las tradicionales pandas, que desde la plaza del Mercado, caminaron unidas hasta los aledaños de la plaza de toros para el homenaje a Ignacio López-Chaves por la Peña Taurina Domingo López-Chaves y el desajaule en la Calleja de Corbate. EÑE

Santa Marta estrena una muestra que fusiona la botánica y las ninfas

Santa Marta de Tormes —La Sala Tragaluz de Santa Marta de Tormes estrena la exposición "Castaño de ninfas: fábula del luto blanco", de Sonia Cabello. A través del simbolismo, la artista guía al espectador por un mundo de criaturas híbridas, fusionando elementos animales y florales en los campos del dibujo, el grabado y la escultura.

Tal como señala la comisaria de la muestra, Isabel Carralero, las creaciones de Cabello están concebidas "como fábulas mixtas y cap-

turan la fragilidad y el arcano de estos seres casi etéreos y durmientes". La propuesta, que se podrá visitar hasta el 31 de agosto, parte de un proyecto multidisciplinar fruto de la colaboración entre el Real Jardín Botánico de Madrid y el Grupo de Investigación Arte, Ciencia y Naturaleza de la Universidad Complutense de Madrid. El concejal de Turismo en funciones, Juan Carlos Bueno, ha destacado que Santa Marta de Tormes apuesta por mantener su oferta cultural, con una original propuesta. EÑE