

La juventud de la localidad protagoniza un ofertorio de danzas serranas frente a la imagen de la **Virgen de la Cuesta** y a los pies de la iglesia

Regocijo en el corazón de Miranda del Castañar

CASAMAR-S.DORADO

Miranda del Castañar—Las fiestas patronales de Miranda siguen su curso con la destacada implicación del grupo de baile local, que ayer tomó la batuta en un concurrencioso repertorio de danzas serranas en el llano de la Iglesia de Santiago y San Ginés de Arlés, epicentro de las celebraciones y escenario de las más ricas tradiciones de Miranda del Castañar.

Después de una noche de procesión para trasladar la imagen desde la ermita, ayer los vecinos de Miranda se reunían para asistir a una solemne misa en la iglesia y, a continuación, exponer a la Virgen de la Cuesta a los pies del templo sacro. Los trajes serranos, los colores del ramo y las cintas, y la predominancia de jóvenes y niños en el cuerpo de baile pusieron de manifiesto la implicación de las nuevas generaciones en las tradiciones, arraigadas y potentes, en Miranda del Castañar.

Los mozos bailaron con las mozas ocupando posiciones enfrentadas durante la misa, tras la cual, los mozos salieron en busca de las jóvenes para emprender los primeros bailes con una coordinación milimétrica.

Todo el pueblo formó un corro para poder disfrutar de los bailes tí-

picos de la comarca y del colorido ramo que sirvió de ofrenda a la Virgen de la Cuesta.

Hoy, Miranda amanece con una chocolatada popular a modo de desayuno para endulzar la jornada matinal; una jornada en la que los vecinos salen a buscar a los novillos a la dehesa de la ganadería Sánchez Herrero, en la localidad de El Bodón. Después del desembarque de los astados a mediodía, un nuevo baile tiene lugar, acompañado del vermut.

La charanga pondrá también color al día de hoy, que quedará marcado por una novillada en la Plaza del Castillo. El casco histórico de Miranda del Castañar se transforma en las fiestas patronales en un escenario de empedrado y fachadas serranas que añaden encanto a las danzas como las de ayer, tradiciones y liturgias, en las cuales los vibrantes colores de las flores y los ornamentos cobran un significado especial y evocan la naturaleza, muy presente también en bailes como el del ramo, y en el simbolismo de la rama de laurel adornada con coloridas cintas, que la integrante más joven sostuvo encabezando el grupo de baile femenino. El domingo la Virgen de la Cuesta regresa a su hogar habitual.



Bailes con trajes serranos en honor a la Virgen de la Cuesta. FOTOS: CASAMAR



Los ornamentos florales y las cintas de colores caracterizan el evento.



Ofertorio de danzas de las mozas, bajo el ramo.

EL DETALLE

PROCESIÓN DE NOCHE, BAILES DE DÍA

→ Al contrario de lo habitual en otros municipios, Miranda del Castañar centra las fiestas en las tradiciones y liturgias a lo largo de toda la programación, dividiendo la misa, procesión y ofertorio de bailes a lo largo de dos jornadas. La procesión desde la ermita, de noche, también estuvo protagonizada por el grupo de baile, pero los bailes brillaron especialmente durante el día y después de la participativa misa a la Virgen.

Santa Marta renueva el suelo del parque Los Olivos en Valdelagua

EÑE

Santa Marta de Tormes—El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes ha comenzado las obras para la renovación del parque de Los Olivos que es uno de los más utilizados por los vecinos de las urbanizaciones Valdelagua y Villas de Valdelagua. Las obras supondrán sustituir el antiguo suelo de pizarra por otro nuevo y suponen una inversión total de 25.672 euros que se sufragarán gracias al Fondo de

Cooperación Económica Local General de la Junta. Se está levantando el antiguo suelo de pizarra para sustituirlo por 320 metros cuadrados de solera de hormigón armado de 15 centímetros de espesor, además de rellenarlo y compactarlo para darle más resistencia. “Urgía la renovación del suelo del parque, que se ha podido acometer gracias a una subvención de la Junta”, explicó el alcalde, David Mingo. **EÑE**



El alcalde, David Mingo, en el parque de Los Olivos. EÑE

EN BREVE

→ CORTE EN DSA-362 ENTRE HERGUIJUELA Y LA ENCINA

Por motivos de trabajos de conservación impulsados por la Diputación en la carretera DSA-262, en el tramo comprendido entre Herguijuela de Ciudad Rodrigo y La Encina, dicho tramo permanece ya cerrado al tráfico hasta el día 28 de enero de 2024, por lo cual se recomienda como itinerario alternativo la ruta que pasa por Pastores, Martiago y El Sahúgo. Esto supone un rodeo pasando por la DSA-359 y DSA-364, así como la DSA-362, vías que unen estos municipios. **CASAMAR**