

Sieteiglesias bajará un 50% la factura energética del bombeo de agua potable

EÑE | SIETEIGLESIAS

La localidad de Sieteiglesias de Tormes ha dado luz verde a la adjudicación de una nueva obra por valor de más de 48.000 euros que permitirá dotar al municipio con un nuevo depósito de agua y duplicar así la capacidad de almacenamiento. Esta mejora en las infraestructuras del suministro del agua potable también permitirá al Consistorio lograr un ahorro energético en el bombeo del 50% en la factura eléctrica puesto que a partir de ahora pasará a hacerse solamente en el tramo de tarifa nocturna.

En la actualidad, la limitada capacidad de las instalaciones obligaba a llevar a cabo un bombeo constante para mantener el nivel del suministro que requieren los vecinos. Con la nueva infraestructura del ciclo del agua, el sistema solo tendrá que recargarse una vez al día.

Terradillos prepara la Feria de Abril con cursos de sevillanas

Los aficionados al flamenco y las sevillanas en la localidad de Terradillos podrán preparar la cercana Feria de Abril con un curso intensivo de baile de sevillanas que este mes contará con cuatro jornadas prácticas. Los días 8, 15, 22 y 29 habrá dos turnos, uno para el aprendizaje inicial a partir de las 20:30 horas y otro de perfeccionamiento desde las 21:30 horas. | ENE

Santa Marta renueva y asegura la fachada de la Escuela Infantil

La obra se prolongará tres meses con una inversión de más de 60.000 euros ■ Supone la retirada del recubrimiento de losetas porque se habían producido desprendimientos

EÑE | SANTA MARTA

El Consistorio trastormesino ha iniciado ya las obras de reforma y reparación de la fachada de la Escuela Infantil, que se han tramitado con carácter de urgencia. Los trabajos supondrán una inversión de 60.457 euros y se harán con cargo al remanente de tesorería.

En concreto, en la etapa actual se está procediendo a la retirada de todas las losas de piedra natural que existían como revestimiento exterior del edificio. La siguiente etapa incluirá su sustitución por un revestimiento con mortero monocapa, algo para lo que es necesaria la utilización de un martillo eléctrico y un andamio hidráulico con los que ya se están ejecutando las obras, que se estima que tendrán una duración de tres meses.

La fachada de la guardería ya había sido objeto de pequeñas intervenciones para evitar el desprendimiento de las piedras que se estaban soltando. Además, se ha cortado con vallas el paso a los peatones por la acera que rodea la Escuela Infantil para evitar el riesgo de daño personal por la caída de cascotes.

“Esta es una obra a la que le hemos dado absoluta prioridad ya que, además de que se trata de una intervención de interés público, queríamos evitar cualquier riesgo. Antes de empezar, ya habíamos retirado las pie-



Las ediles Marta Labrador y Esther Casado junto a los operarios que han iniciado la obra de la Escuela Infantil. | EÑE

dras de la parte superior de los accesos, pero para acometer la obra teníamos que seguir todos los pasos marcados por la ley”, señaló Marta Labrador, concejal de Obras.

La reparación de la fachada tenía un presupuesto de licitación de 84.178 euros y finalmente se ha adjudicado por 60.457 euros, lo que supone una baja de

más de 20.000 euros. El edificio de la Escuela de Educación Infantil se estrenó en octubre de 2008 y desde entonces se ha convertido en un recurso de primer nivel para las familias con niños de 0 a 3 años del municipio de Santa Marta. Cuenta con una capacidad máxima para atender a 152 pequeños y el edificio se levantó en una parcela municipal

de 5.000 metros cuadrados, con una superficie construida de 1.260 metros cuadrados.

A lo largo de los años el Consistorio ha realizado distintas mejoras, siendo las últimas las llevadas a cabo el pasado verano para dotarla con toldos nuevos para proteger a los niños del sol, además de reparar otros dos con los que ya contaba el centro.

Un recorrido por la poesía del siglo XVI al XXI para abrir las conmemoraciones teresianas

El acto contó con la lectura de textos inéditos escritos en Alba

EÑE | ALBA DE TORMES

Los vecinos de Alba de Tormes disfrutaron ayer de un recital poético en el teatro municipal con motivo del IV Centenario de la Canonización de Santa Teresa de Jesús y del I centenario de su nombramiento como Doctora Honoris Causa por la Universidad de Salamanca. Los participantes realizaron un recorrido desde el siglo XVI hasta nuestros días, con composiciones de Francisco de Ribera, Lope de Vega, Cervantes, Machado o José Sánchez Rojas, entre otros. El acto estuvo conducido por la conocida actriz albenense Beatriz Cotobal que fue dando paso a los diferentes oradores, entre intervenciones musicales del grupo de clarinetes “Évano”.

“El propósito del festival ha sido recordar y contemplar a la Santa desde la poesía, ya que ha sido a menudo fuente de inspiración sobre todo por aquellas cir-

cunstancias vitales suyas que ya se han consagrado como lugares o temas literarios más concurridos”, explicó Manuel Diego, carmelita descalzo y coordinador del acto. Además, lo que más destacó fue el relato de los singulares versos y textos inéditos que se han encontrado en los libros de firmas de los peregrinos que visitaban la villa ducal y pasaban por el convento de las Madres Carmelitas, que han estado custodiados durante siglos.

Pepita Robles, Manuel Briñón, Fernando Gutiérrez, M^a Carmen Sánchez, Lina Sánchez, Maritina Recio, Nicolás Hernández, Toñy Rubio, Beatriz Briós, Elsa Martínez e Irene Martínez, fueron los encargados de poner voz a los poemas, todos ellos vecinos de Alba de Tormes.

El acto ha servido como prólogo para las actividades programadas para el sábado con la sali-

da extraordinaria en procesión de la imagen de Santa Teresa, a partir de las 12 del mediodía.

Como es tradición, los miembros de la Hermandad de Santa Teresa serán los encargados de conducir hasta la Plaza Mayor las andas, para después regresar hasta la iglesia de la Anunciación. A las doce y media se ha programado la misa conmemorativa del aniversario del IV Centenario de la Canonización que presidirá el nuevo obispo, José Luis Retana, y servirá para presentarse en la villa ducal. Tras ella, la imagen permanecerá en el templo para recibir el homenaje y visita de los devotos.

Por la tarde, a partir de las seis, se ha organizado una procesión por las calles de la villa ducal. El regreso de la imagen al interior del convento de clausura cerrará la celebración de esa jornada singular.



El grupo de clarinetes “Évano” y los encargados de leer los poemas.



El público asistente al evento en el teatro. | FOTOS: EÑE