

Nuevos pies de hormigón aseguran las obras de la Ruta de los Lápices

Las piezas escultóricas están colocadas en la Isla del Soto de Santa Marta ■ Se han saneado porque al ser de madera de chopo la humedad del suelo afectaba sus bases

EÑE | SANTA MARTA

La madera y la humedad de la tierra no son buenas compañeras de viaje y así lo han demostrado los daños detectados en las bases de las piezas que componen la Ruta de los Lápices en la Isla del Soto de Santa Marta.

Para sanear y reparar las piezas escultóricas, que están repartidas en tres emplazamientos del paraje natural, se ha llevado a cabo un saneamiento de la madera de chopo que es la que conforma cada uno de los lapiceros de esta ruta. Se ha retirado la parte de la madera afectada por la humedad para asegurar la integridad de la pieza y después se ha ideado un sistema de bases hechas en hormigón para la instalación.

Estos pedestales de cemento permiten asegurar la integridad y perdurabilidad de las piezas al servir también de aislante así como de soporte general de los conjuntos de lápices.

Las mejoras en los apoyos de



Uno de los grupos de la Ruta de los Lápices con su nueva base. | EÑE

los troncos, que son elementos rescatados en la propia Isla del Soto, ya se han instalado y en estos días se está llevando a cabo la puesta a punto del entorno de cada una de las instalaciones, tanto las ubicadas junto a la pasarela de la plaza de la Iglesia, como la

que está junto a la escultura de la garza 'Adelita', como la que recibe a los visitantes que llegan desde la pasarela de La Fontana.

El siguiente paso que se valorará es el repintado de las piezas, puesto que, en algunas de ellas, el rebaje de la madera para poder

sanearla se ha llevado parte de la pintura de colores de los lápices.

Estos elementos decorativos se instalaron hace 14 meses en la Isla del Soto. El más cercano al centro del casco urbano de la localidad, junto a la pasarela de la plaza de la Iglesia, está compuesto por 5 lápices amarillos y negros, junto a una gran goma de borrar.

El segundo bloque está frente a la pasarela que comunica con La Aldehuela y dispone de nueve elementos que simulan las tradicionales pinturas infantiles de madera de toda la vida. Por otra parte, el tercer y último punto de la ruta lleva al visitante hasta el parque canino junto a la pasarela de La Fontana, que conecta la Isla con la avenida de la Serna. Allí está colocado otro grupo de lápices y goma de borrar gigantes. El porte de los lápices, alguno de ellos de más de 3 metros de altura ha quedado asegurado con el nuevo sistema.

Santa Marta cede a ASCOL un despacho para asesorar a enfermos y familias

EÑE | SANTA MARTA

El Consistorio de Santa Marta ha puesto en marcha una nueva colaboración con la Asociación contra la Leucemia y Enfermedades de la Sangre (ASCOL) con la que cede a la agrupación un despacho en el edificio Sociocultural.

“Se cede un despacho del sociocultural para que puedan ofrecer sus servicios a los enfermos, que muchas veces simplemente necesitan expresar sus necesidades y sentirse integrados en un grupo con personas que presentan su misma problemática”, explicó Silvia González, concejala de Salud. Durante tres horas a la semana –con horario todavía por determinar– la Asociación intentará resolver los problemas que le planteen los participantes en la actividad, que pueden ser tanto enfermos como familiares, dándoles el debido respaldo y recursos para poder afrontar el desarrollo de la patología.

Recientemente, el Ayuntamiento ha rubricado un convenio anual por el que concede 1.000 euros a esta agrupación para que desarrolle diferentes actividades y talleres en Santa Marta.

Carbajosa abre las solicitudes para optar a uno de los 130 huertos familiares

EÑE | SANTA MARTA

Los vecinos de Carbajosa interesados en optar a uno de los 130 huertos familiares municipales podrán presentar su petición al Consistorio hasta el día 22. Pueden formalizar la solicitud todos los vecinos del municipio mayores de edad, con una antigüedad de empadronamiento de al menos seis meses (aunque si existieran huertos de sobra podrán admitirse empadronamientos de menor antigüedad), y que se hallen al corriente de pago de cualquier tipo de deuda con el Ayuntamiento.

El Consistorio pondrá a disposición de cada uno de los adjudicatarios una parcela 50 metros cuadrados que deberá estar dedicada al cultivo de hortaliza para autoconsumo. Tanto el uso como el consumo de agua tendrán un carácter gratuito. La duración de la licencia será de dos años y los vecinos que disponían de huerto en el periodo anterior y que resulten nuevamente adjudicatarios en el sorteo, podrán optar por quedarse con el mismo huerto que ya tenían.

Charo López pone voz a los versos de Santa Teresa

El templo de la Anunciación en Alba acogió un acto en su memoria

EÑE | ALBA DE TORMES

AMOR Descalzo”, fue el título elegido para todo el bloque de actividades que se desarrollaron en Alba de Tormes en la conmemoración de la muerte de Santa Teresa de Jesús en 1582 y que incluyeron dos eucaristías, una por la mañana y otra previa al recital vespertino.

La celebración cultural más destacada, por el volumen de público que acogió, fue la que se desarrolló a partir de las nueve de la noche en la iglesia de la Anunciación de las Madres Carmelitas con la presencia de la actriz salmantina Charo López, que fue la encargada de poner voz a los versos más conocidos de la Santa Andariega.

El público llenó el templo para escuchar el espectacular recital teresiano-sanjuanista en el que el piano estuvo a cargo de José Ramón Echezarreta y la interpretación vocal de los temas contó con la participación del barítono Luis Santana.

Uno de los momentos más emotivos se produjo al recitar la actriz parte de los versos más populares de Santa Teresa: “Nada de turbe, nada de espante; todo se pasa, Dios no se muda; la paciencia todo lo alcanza”, unas frases que casi todo el público acompañó, puesto que forman parte también de uno de los himnos que cada año resuena en la villa en estas fechas con la salida de la imagen de Santa Teresa de clausura.

La actividad también incluyó otro momento muy emotivo con el resonar de las campanadas del reloj a las nueve de la noche, momento en el que falleció hace 439 años Santa Teresa. Para cerrar la cita cultural se desarrolló una visita a la celda de la Santa Andariega que se encuentra en la parte posterior del templo de la Anunciación.

La villa ducal celebrará las fiestas patronales de La Octava de Santa Teresa a partir del día 14 hasta el 22 y recupera en esta ocasión los desfiles procesionales que no se desarrollaban desde octubre de 2019.



Charo López y Luis Santana, en la iglesia de la Anunciación. | FOTOS: EÑE



El público asistente al evento organizado por el Carmelo.