



Los baches han vuelto a la carretera del Helmántico menos de cien días después de su asfaltado. EÑE

Los baches vuelven a la carretera del Helmántico

● La vía, que pertenece a Villares, se arregló hace tres meses con 100.000 € de inversión

EÑE

Villares de la Reina— Hace menos de cien días, a finales del pasado mes de septiembre, la maquinaria pesada llevaba a cabo el asfaltado de la carretera que une la rotonda del Helmántico y la rotonda de la CI-519 (carretera de Fuentesauco) en el término municipal de Villares de la Reina. Después, llegaron la instalación de un novedoso semáforo con pulsador, para facilitar la seguridad de los peatones y el repintado de las marcas viales.

A pesar del corto periodo de tiempo transcurrido los baches ya

han vuelto a estar presentes en este vial en el que se llevó a cabo una potente inversión, por parte del Consistorio de la localidad armuñesa, que destinó 100.000 euros a esta obra.

Se trata de un tramo de carretera de cuatro carriles y con una alta densidad de tráfico, superior a los 10.000 vehículos diarios en el que, a simple vista, ya se pueden ver, en la margen más cercana a las instalaciones deportivas, hasta tres grandes baches en los que la capa de asfalto que se extendió en septiembre ya ha desaparecido, dejando al descubierto la anterior 'piel' de la carretera.

“Ya hemos pedido explicaciones a la empresa que hizo la obra y que se subsanen los defectos que han aparecido”, indicó el portavoz del equipo de Gobierno de Villa-

res de la Reina, Fernando Martínez, “hemos tenido una reunión con ellos y están pendientes de que mejore la climatología para poder llevar a cabo las reparaciones necesarias. El trabajo no ha salido todo lo bien que se esperaba y ahora hay que esperar a que cambie el tiempo para los arreglos necesarios”.

Cabe recordar que en este mismo tramo se han llevado a cabo, a lo largo de los últimos años, varias reparaciones, siendo las anteriores en 2019 y 2024 debido a la aparición de baches y craquelado de las superficie de rodadura. En el caso de la última los baches incluso obligaron a cortar durante algunos periodos de tiempo alguno de los carriles y a taparlos con planchas de hierro, para evitar accidentes.



Los ediles Juan Carlos Bueno y Norberto Flores. EÑE

Disfraces, conciertos y fantasía para celebrar el carnaval en Santa Marta

● La programación central se traslada del martes de carnaval al sábado 14 de febrero

EÑE

Santa Marta de Tormes— Las concejalías de Fiestas y de Juventud del Ayuntamiento de Santa Marta han presentado la programación del carnaval. El frontón será el epicentro de la fiesta, con importantes novedades. La principal es el cambio de fecha, ya que la gran celebración será el sábado 14 de febrero.

La jornada arrancará a las 18:30 horas con una fiesta infantil que incluirá discoteca móvil, bailes y animación, visita de personajes infantiles, zancudos y lanzafuegos, además de un taller de tatuajes y un photocall de carnaval. A partir de las 23:00 horas comenzará la fiesta temática para adultos, con música en directo a cargo de Pie de Lobo y Toni Mata.

Tanto niños como mayores podrán participar en los concursos de

disfraces, con inscripción directa al acceder al recinto. El certamen infantil tendrá un premio grupal de 200 euros y premios individuales de 100 y 75 euros, mientras que el concurso de adultos repartirá tres premios de 150, 75 y 50 euros.

Como principal novedad, el Ayuntamiento ha organizado una actividad familiar inspirada en la Isla del Soto Encantada, que se desarrollará los días 16 y 17 de febrero en el edificio sociocultural. Bajo el nombre de “El encantado bosque de la Isla del Soto”, se ofrecerán visitas teatralizadas cada media hora, en un entorno mágico de hadas, duendes y dragones, que finalizarán con un taller de manualidades para los más pequeños.

El concejal de Juventud, Norberto Flores, destacó que “hemos querido que puedan disfrutar de las citas niños y mayores”, subrayando que el traslado al fin de semana permite “abrir la participación” y mantener “el espíritu del carnaval” con personajes de fantasía inspirados en los nuevos espacios museísticos del municipio.

“Papeles del Martes” centra su nuevo número en poetas salmantinos de primer nivel

● Figuran voces como Pérez López, González Iglesias, Garín Muñoz o Asunción Escribano

Salamanca— A la tercera fue la vencida. Tras dos intentos fallidos, el nuevo número de la revista “Papeles del Martes” por fin ve la luz en un acto que tuvo lugar en la Diputación de Salamanca, benefactora de esta

publicación, que, como indicó el diputado de Cultura, David Mingo, cuenta en esta ocasión con grandes figuras salmantinas o vinculadas a esta provincia. No en vano, aparecen voces como María Ángeles Pérez López, Juan Antonio González Iglesias, Ramiro Garín Muñoz, Asunción Escribano o Pilar Fraile. Junto a sus escritos, en esta ocasión destacan también los dibujos aportados por el artista salmantino Amable Diego, quien ofrece también un gui-



David Mingo, Isabel Bernardo y Amable Diego presentan la publicación.

ño a la figura de Carmen Martín Gaité con un retrato que ilustra la portada y cuyo original ha sido donado a la institución provincial. “Hacer este trabajo me ha hecho mucha ilusión; ha sido un reto personal que he hecho con cariño y del que he disfrutado”, subrayó Amable Diego.

La selección de estos 21 autores que dan vida a este número, con una selección de poemas inéditos, conforman, en palabras de la coordinadora de “Papeles del Martes”, Isabel Bernardo, “el corpus poético de una edición con gran impronta salmantina”, en la que destaca el homenaje que se le dedica a una de las “más queridas e ilustres figuras de las letras como es Carmen Martín Gaité”. La revista se difunde por medio mundo. J.Á.M.