

Las entradas de los conciertos de las fiestas, a 5 y 10 euros

Santa Marta de Tormes—El Consistorio de Santa Marta de Tormes ha fijado los precios para los conciertos de las fiestas patronales que se celebrarán a finales del mes de julio, aunque todavía no ha dado a conocer los grupos o solistas que protagonizarán las actuaciones.

Así, bajo el título “Noches del Tormes” volverán a desarrollarse un bloque de cinco actuaciones entre los días 20 al 24 de julio ambos incluidos. El precio de la entrada general de las cuatro primeras jornadas, es decir los días 20, 21, 22 y 23, será de 5 euros por persona, en tanto que para la cita del día 24 se ha determinado que el precio de cada entrada sea de 10 euros. Además se ha contemplado también que se pueda obtener un bono para las cinco actuaciones por 25 euros.

El ingreso del precio público por la prestación de los conciertos que se van a desarrollar en las fiestas de Santa Marta de Tormes, por su propia naturaleza, se gestiona por el sistema de tiques o entradas previas que se soliciten en la taquilla que Ayuntamiento habilite al efecto y mediante venta telemática, con carácter previo al acceso al recinto. **EÑE**

→ SESIÓN DE SCAPÉ ROOM JUVENIL EN SANTA MARTA

Las instalaciones del Área Joven de Santa Marta acogerán el próximo día 25, a partir de las seis y media de la tarde, una divertida sesión de scape room para los más jóvenes del municipio ambientada en la serie “Los Simpsons”, en la que los participantes deberán mostrar su habilidad para salvar la localidad de Springfield. Está destinada a jugadores de 14 a 30 años y los grupos tendrán entre 5 y 15 participantes. **EÑE**



El alcalde, David Mingo, y la edil de Obras, Marta Labrador, junto a los operarios municipales en la presentación de los nuevos vehículos. **EÑE**

Santa Marta incorpora tres vehículos a su flota de trabajo

● Se suman al parque móvil del Consistorio y darán servicio al área de mantenimiento

● La inversión total supera los 223.000 euros, de los que la Junta aporta el 75%

EÑE

Santa Marta de Tormes—La flota municipal de vehículos de Santa Marta de Tormes ha incorporado dos de los tres nuevos vehículos que prestarán servicio en el área de mantenimiento. Se trata de un furgón con caja abierta; otro furgón cerrado con doble cabina y con cinco plazas, y a ellos se unirá en breve un camión volquete con pluma incorporada, todos ellos con una capacidad de 3.500 kilos.

Los dos primeros ya están a disposición de los operarios municipales y en el bloque de nuevas adquisi-

ciones para el trabajo del área de mantenimiento también se ha sumado un cortacésped.

Dos de los nuevos vehículos se suman a la flota, mientras que el camión pluma viene a sustituir a otro que ya se hacía necesario retirar como consecuencia de los años y el uso.

Los vehículos se han adquirido gracias a una inversión de 136.900 euros que se han sufragado con cargo al Fondo de Cohesión Territorial de la Junta de Castilla y León que, en esta convocatoria destina a Santa Marta 223.813 euros de los que la

Administración autonómica sufragará el 75% —es decir 167.860 euros— y el Ayuntamiento el 25% restante, 55.953 euros.

Se trata de un montante presupuestario que ha permitido al Consistorio de Santa Marta de Tormes ejecutar cinco proyectos en el municipio, incluyendo la ampliación de la flota, que se lleva la mayor de las inversiones.

En total, y tras esta incorporación de los nuevos vehículos, la flota de Santa Marta que se destina a labores de mantenimiento diarias y servicios municipales de todo tipo incluye un total de nueve vehículos: cinco entre coches y furgones, dos de los nuevos que se incorporan, el camión que se sustituye y un remolque.

Durante el acto de presentación de los vehículos, el alcalde, David

Mingo, quiso hacer hincapié en que “aunque posiblemente haya cosas que mejorar, es incuestionable que hoy Santa Marta es un municipio mucho más limpio, que mantiene mejor sus instalaciones y sus vías públicas, un municipio en el que sus parques infantiles tienen una mejora constante y un sitio en el que cualquier incidencia es atendida de manera casi inmediata. Y todo eso es muy difícil de hacer con un presupuesto como el que tiene Santa Marta”.

Al parque móvil destinado a tareas de mantenimiento y servicios, hay que sumar la flota de vehículos de la Policía Local y de Protección Civil, además de la maquinaria que se alquila para las Acciones de Formación y Empleo, y los camiones que se emplean en el servicio de recogida de basura.

AYUNTAMIENTO DE CASTELLANOS DE MORISCOS (Salamanca)

ANUNCIO INFORMACIÓN PÚBLICA DE SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE USO EXCEPCIONAL EN SUELO RÚSTICO Y LICENCIA URBANÍSTICA.

Por este Ayuntamiento se está tramitando, a petición de la mercantil American Tower España SLU, con CIF-B87494936, autorización de uso excepcional en suelo rústico y la correspondiente licencia urbanística para la realización de una estación base de telefonía móvil en la parcela 5045 del polígono 501 de Castellanos de Moriscos, con Ref. Catastral 37092A501050450000YG con categoría de suelo rústico con protección especial SR-PE, de conformidad al Proyecto Técnico redactado por D. Fco. Javier Barroso Buendía.

Por ello, de conformidad con el art. 307.3 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, aprobado por Decreto 22/2004, de 29 de enero, se convoca, por plazo de veinte días trámite de información pública, a fin de que quienes pudieran tenerse por interesados en dicho expediente, puedan comparecer en el Ayuntamiento y consultar el expediente y su documentación técnica desde la sede electrónica de Castellanos de Moriscos (Salamanca) (<https://castellanosdemoriscos.sedelectronica.es>) y formular cuantas alegaciones, sugerencias o reclamaciones tengan por conveniente.

En Castellanos de Moriscos, a 1 de abril de 2024
LA ALCALDESA-PRESIDENTA,
Fdo.-Victoria Manjón Barrera

Daniel Martín amplía el mural “Bosque”, estrenado en enero

Santa Marta de Tormes—El artista Daniel Martín ha comenzado las labores de ampliación de su mural “Bosque”, estrenado a finales del mes de enero. La obra, de gran formato, está ubicada en la Plaza de España y supone el regreso del autor a la localidad, donde ejecutó los primeros murales del proyecto “La llegada del color”. “La naturaleza descontextualizada, desubicada e incluida en el medio urbano es un tema recurrente en mi obra”, asegura el artista, “abrir ventanas en nuestro entorno cotidiano a otros lugares más evocadores nos ayuda a imaginar momentos de desconexión”. **EÑE**

