

# Cancelados los conciertos de Pastora Soler, El Arrebato y Antonio José en Santa Marta

Estaban previstos para los días 29, 30 y 31 de julio pero no se han vendido entradas suficientes ■ Sigue en pie el de María Artés y El Maki, dirigido a un público joven

EÑE | SANTA MARTA

Los conciertos previstos de El Arrebato, Pastora Soler y Antonio José, dentro de la iniciativa "Las Noches del Tormes" en Santa Marta, se han cancelado. Eras tres de las actuaciones más esperadas dentro del inicio de las celebraciones festivas del municipio transtormesino, y tendrá a finales de mes sus fiestas patronales.

Al parecer, la venta de entradas no ha alcanzado un número suficiente como para poder llevarlos a cabo y se ha optado por la suspensión de los espectáculos para los que se habían ofertado una media superior a los novecientos boletos por cada uno. Entre los motivos que se barajan para que el público no se haya decidido a adquirir los tickets, que estaban a la venta desde finales del mes de abril, está la situación económica o la sanitaria, aunque

Se baraja la situación sanitaria como motivo para que el público no haya adquirido los tickets para los espectáculos

se habían tomado todas las medidas posibles para garantizar la seguridad del público y que se cumpliera la normativa de distancia social, puesto que los conciertos se habían organizado de manera que los asistentes estarían sentados a lo largo de las actuaciones musicales.

En el lugar elegido para los conciertos, la plaza Tierno Galván, se había diseñado un reparto de localidades que permitiría hasta 930 espectadores en cada uno de ellos, de manera que el público estuviera repartido por toda la plaza en un total de ocho zonas diferentes: dos justo frente al escenario, con trescientas plazas para el público dividido en dos espacios diferenciados (152 y 148), en tanto que el resto se distribuían en otra media docena de espacios que tenían calculado un máximo de entre 76 a 136 plazas. Los precios de las entradas estaban aproximadamente entre los 30 y 45 euros.

El concierto que sigue en pie es el que ofrecerán los artistas María Artés y El Maki el día 28 en el mismo emplazamiento, a menos precio y dirigido a un público más joven.



## Un ciclo con tres grandes artistas

El Arrebato era el primer artista previsto en el ciclo musical de Santa Marta. Su presencia estaba prevista para la noche del día 29 de julio. Pastora Soler era la apuesta musical del día 30 de julio. Al día siguiente el escenario estaba reservado para Antonio José, ganador de la tercera edición del concurso La Voz en 2015 en el que participó en el equipo de Antonio Orozco.



## LOS DETALLES

### Desde 2019

El último gran concierto que se pudo ver en Santa Marta se celebró en las fiestas de 2019 y al escenario de la plaza Tierno Galván se subió como protagonista Niña Pastori. La artista gaditana reunió a más de dos mil personas que disfrutaron de su actuación. La pandemia impidió el pasado año la celebración de eventos de este calado puesto que, por las limitaciones sanitarias, hubo que optar por citas festivas adaptadas a la normativa.

### Otras propuestas

En estos momentos el Consistorio de Santa Marta mantiene abiertas dos propuestas culturales para este mes como son los programas de Música en la Isla y Cine al aire libre. En los dos casos se trata de actividades nocturnas que los vecinos pueden disfrutar de manera gratuita.

## Otras propuestas

Desde el Consistorio de Santa Marta se han organizado otras actividades estivales propias de ocio como son el Festival 'Música en la Isla', que arranca esta noche, y las proyecciones de cine de verano. Todo ello dentro de los parámetros de cultura segura por los que apuesta el municipio. El Festival 'Música en la Isla' propone conciertos todos los viernes y sábados tanto en la Isla del Soto como en la Plaza de España. Se trata de fines de semana temáticos con actuaciones de música celta, rock, canción española y una combinación entre la música de orquesta y el tributo musical a Pablo Alborán y Manuel Carrasco. La segunda propuesta es el cine de verano bajo el lema 'Tráete la silla'. Este año se han organizado tres proyecciones semanales, todas las noches de martes a jueves de los meses de julio y agosto excepto la semana festiva. Los lugares elegidos para estas sesiones, que se han convertido en un clásico del verano santamartino, son el frontón de Las Nieves en el centro del municipio y las zonas deportivas de las urbanizaciones La Fontana y Valdelagua

## Guijuelo trabaja para celebrar los conciertos de Antonio Orozco, El Barrio e India Martínez

El Consistorio ultima los detalles del calendario para agosto

TEL | GUIJUELO

El Barrio, India Martínez y Antonio Orozco serán las propuestas musicales del Ayuntamiento de Guijuelo para el mes de agosto, tal y como recogen los propios artistas en sus respectivos calendarios de giras, aunque desde el Ayuntamiento no se ha confirmado aún el calendario para agosto.

El concejal de Festejos, Roberto Hernández Garabaya, señaló ayer que se está trabajando en ese sentido y que las actuaciones se presentarán en su momento, cuando todos los detalles estén cerrados. La idea del Ayuntamiento de Guijuelo es seguir para adelante y, para ello, está haciendo mejoras en el recinto de espectáculos, que es donde se prevén esos tres con-



Orozco actuó en Guijuelo en 2014. | TEL

ciertos, que tendrán un aforo, según las condiciones estipuladas a día de hoy, de 1.200 espectadores.

Antonio Orozco, viejo conocido ya en la villa chacinera, donde actuó en 2014, inaugurará el ciclo de conciertos el 6 de agosto a las 22:00 horas con su "Avionica Tour". Un día después, le llegará el turno a India Martínez, también a las diez de la noche, con su "Palmeras Tour" y, finalmente, el 13 de agosto, será el turno del nuevo trabajo de El Barrio, "El danzar de las mariposas", programado para el día 13 de agosto a partir de las 22:30 horas.

Se trata de horarios y fechas establecidos dentro de la información de las giras de cada uno de estos artistas.