

LOS MURALES



El primer panel en la calle Moreta

La primera pintura que arrancó el proyecto de arte en la calle es la situada en la calle Moreta, junto a Bajada del Río. Bajo el título 'Descubriendo el arte' refleja a unos niños disfrutando de la naturaleza. | ENE



Gran espacio en el pabellón para promocionar el deporte

Una de las pinturas más llamativas y visuales para vecinos, visitantes y conductores que circulan por el primer tramo de la autovía A-50 es el gran mural que cubre el lateral exterior del nuevo pabellón deportivo de baloncesto en la avenida Valladolid, que deja claro que Santa Marta es la ciudad del deporte. | ENE



'La llegada del color' en Cañamares

'La llegada del color' es la obra de doble panel situada en el edificio de la calle Cañamares. En él se muestra a personajes en distintas situaciones en un encuentro con el arte con formas abstractas. | ENE



'El árbol del color'

'El árbol del color' representa la llegada del color a la localidad en la avenida de Salamanca. | ENE



'La Cueva' del túnel del paseo Valdelagua

El túnel del paseo Valdelagua que da acceso a la urbanización también cuenta con la doble decoración en sus paredes bajo el nombre de 'La Cueva', que representa a unos excavadores adentrándose en ella. | ENE

Explosión cultural para mostrar las distintas vertientes artísticas

El Museo de la Moto Histórica es la nueva incorporación a los centros culturales municipales que se unen al gran espacio de arte urbano

LOS DETALLES

Guía y app informativas

El Ayuntamiento editará una guía y una app para que los vecinos puedan realizar un recorrido guiado con explicaciones sobre las distintas pinturas para que la obra pueda ser entendida y hacer el recorrido completo para cerrar el proyecto.

Nuevas obras

Las creaciones que ya se pueden disfrutar en las calles santamartinas no serán las únicas, porque el Ayuntamiento ya proyecta una nueva fase con dos nuevas actuaciones con pintura de murales situados en la carretera de Naharros y otro más en la céntrica avenida de Madrid, que ofrecerá un motivo distinto al último ejecutado en la Plaza de la Iglesia.

Referente cultural

La puesta en marcha de este proyecto de arte urbano de grandes dimensiones al aire libre convierte al municipio santamartino en un referente en este tipo de iniciativas al crear distintas escenas que completan una obra con el mismo hilo conductor en diferentes espacios del municipio.

SANTA MARTA

ADemás de convertir la calle en un centro cultural al aire libre, la localidad ha sufrido un revulsivo en su desarrollo, sobre todo en el último año, con la creación y apertura de nuevos espacios para mostrar las obras de distintas expresiones artísticas.

En este aspecto, además de la conversión del Ayuntamiento en un museo de arte contemporáneo, que poco a poco va aumentando su volumen artístico, Santa Marta cuenta con otro elemento diferenciador en el aspecto cultural con la puesta en marcha del nuevo Museo de la Moto Histórica.

Una nueva instalación cultural única en Castilla y León y que se suma a los dos existentes en España, ubicados en la provincia de Huesca y en Hervás, que ha sido posible gracias a la



El Museo de la Moto Histórica abrió sus puertas hace dos meses. | ENE

firma del convenio de cesión gratuita por un periodo inicial de cinco años por parte del coleccionista y vecino del municipio, Alfonso Serrano, director técnico del museo.

El Ayuntamiento ha alquilado un local de 600 metros en la calle Juan Padilla, que ha acon-

dicionado para acoger el medio centenar de ejemplares de la colección de más de 80 que posee Serrano, en la que se contemplan ejemplares que van desde el año 1936 hasta el 2000, sobre todo de las décadas de los 70 y 80, y entre los que destacan marcas conocidas como Harley David-

son, Norton, Benelli, Honda, Yamaha o Ducatis, en perfecto estado de conservación.

Un nuevo continente que viene a completar la explosión cultural de Santa Marta. "Durante todo este tiempo hemos estado ejecutando diferentes manifestaciones artísticas en el municipio, como son el museo de arte contemporáneo del Ayuntamiento, el museo del centro de Interpretación de la Isla del Soto, las pinturas anteriores en parques o el museo de automoción con la intención de lograr que nuestra localidad se convierta en pionera en esta manera de mostrar el arte y que a la vez sea un atractivo para turistas y vecinos que incluyan Santa Marta entre sus destinos", afirman los responsables municipales.

Espacios que seguirán creciendo y a los que se irán uniendo nuevas obras.