El público presenció la actuación en la plaza de España, convertida en patio de butacas con la debida distancia de seguridad entre los asistentes. | FOTOS: EÑE

Arranca la magia de 'Volatiritormes'

El Ayuntamiento de Santa Marta mantiene su compromiso con la cultura y la celebración del III Festival de artes circenses, que durante una semana ilusionará al público con malabares, clown, humor y acrobacias

EÑE | SANTA MARTA

SANTA Marta inauguró ayer la tercera edición de 'Volatiritormes', un festival único donde las artes circenses se someten a las estrictas medidas de seguridad sin perder ni un ápice de su magia.

"Cuando el ánimo decae..., cuando la apatía nos inunda..., cuando la vida nos castiga... el circo y el rock son la solución". Con esta premisa se estrenó ayer la III Fiesta Internacional de Saltimbanquis, Volatineros y Genios sin Botella, más conocida por todos como 'Volatiritormes'. Una premisa incluida en el repertorio del primer espectáculo de la programación "Rock Cirk", de la compañía andaluza Rolabola y que tan bien sintoniza con la circunstancia actual.

A golpe de guitarra, batería y acrobacias comenzó un festival único en Castilla y León que en esta ocasión debe someterse a las exigencias de las medidas sanitarias derivadas de la pandemia sin perder ni un ápice de la magia que le caracteriza y que ha logrado que en sólo dos años se sitúe como un gran referente de las artes circenses, protagonistas de honor en la programación.

A lo largo de ocho días el Ayuntamiento de Santa Marta volverá a demostrar su fuerte compromiso con la cultura que, gracias a los ajustes pertinentes y a cambios que mantienen el espíritu de la fiesta, no es incompatible con la situación actual.

Un momento del espectáculo "Rock Cirk", a cargo de la compañía andaluza Rolabola.

Entre las principales modificaciones 'Volatiritormes' se decanta por un escenario único en la plaza de España y una limitación de aforo de casi el 50 por ciento, pasando de un público de 600 personas a los 335 que ahora se permiten. Una garantía de que la cultura no está reñida con la seguridad, aunque los santamartinos hayan tenido que hacer pequeñas renuncias como la carpa que en ediciones anteriores se ubicaba en La Fontana para albergar el original circo que rememoraba tiempos pasados.

Con la mirada puesta en el presente y los pies en el suelo el Ayuntamiento de Santa Marta ha elaborado una programación a medida, en la que como el público podrá comprobar esta noche en el espectáculo "Áureo", siempre pervive "la sensación de que hay algo más detrás de todo aquel movimiento de cuerpos y barras: algo que nos hace sonreír".

Las sesiones sucesivas conforman un mapa único de actuaciones con disciplinas para todos los gustos y para todos los públicos: monólogos, bailes, un cabaret festivo, malabares y equilibrios, humor, clown, ejercicios aéreos y música en directo que el Consistorio santamartino propone como protagonistas de las veladas para estos días con compañías y artistas de renombre procedentes de sitios muy diversos de la geografía española, como Asturias, Cataluña, Castilla la Mancha, Castilla y León y la Comunidad Valenciana.

LOS DATOS

Programación

La III Fiesta Internacional de Saltimbanquis, Volatineros y Genios Sin Botella 'Volatiritormes' continuará esta noche con el espectáculo "Áureo" de acrobacias y malabares de la compañía Up Arte; mañana será el turno de "Antes Muerta que Convicta", monólogo de humor, imitaciones y chistes a cargo de Beatriz Rico; el martes 1 de septiembre, continuará con el cabaret musical "Delikatessen Concierto" de Cía Delikatessen; el miércoles 2 llegará "El Lazarillo de Tormes", el teatro clásico y de humor de Albacity Corporation; el miércoles 3 será el circo con "La Chimba" de The Shester's; el jueves 4, la actuación de "Memphis Rock & Circ" de La Finestra. El festival concluirá con el espectáculo circense "Emportats" de La Trócola. Todas las actuaciones serán en la Plaza de España a las 22:00 horas.

Invitaciones

Las invitaciones deben solicitarse por anticipado y las mascarillas homologadas serán de uso obligado, además del respeto de la distancia de seguridad. Unas medidas necesarias que no empañarán el singular arte de estos artistas que ya se han hecho parte imprescindible de agosto en el municipio, que ha convertido las artes circenses en elemento indispensable de su compromiso con la cultura.