



El público disfrutó con la propuesta del festival de teatro de calle Marteatreando. | REP. GRÁFICO: ENE



La actuación del grupo de folclore charro hizo anoche un guiño a la tradición.

# Público fiel al teatro de calle y la tradición

El festival 'Marteatreando' y los bailes charros fueron los puntos de interés para los vecinos al caer el sol

EÑE | SANTA MARTA

El gusto por el teatro de calle está totalmente asentado entre el público de Santa Marta y así los han demostrado con su presencia, cada día, en las distintas representaciones que se han llevado a cabo en el festival "Marteatreando".

En esta ocasión el escenario de la plaza de la Iglesia acogió la puesta en escena de la obra "Músicologo"

de la compañía Furnan Stick Tass, que atrajo a chicos y grandes por igual con su propuesta en la que los peculiares instrumentos musicales tuvieron tanto protagonismo como el propio actor.

La cita, que arrancó a las ocho y media de la tarde, se prolongó durante casi una hora para deleite del público.

El otro punto de interés cultural fue la plaza de España con el

escenario instalado junto a la fachada de la Casa Consistorial. En este espacio el protagonismo fue para la música y el folclore charro, una actuación que se incluyó en la programación festiva a petición de distintos colectivos de la localidad y también como guiño a las tradiciones más populares de la provincia, que no podían faltar en el municipio en sus días más destacados de las fiestas patronales.



El espectáculo "Músicologo", en la plaza de la Iglesia.

# Emocionante última cita de las fiestas con las vaquillas

Un par de revolcones a los mozos sobresaltaron al público

EÑE | SANTA MARTA

Más de tres cuartos de plaza llena. Ese fue el aspecto que presentaba el coso taurino de Santa Marta para la última cita de las fiestas con el espectáculo de la capea popular con vaquillas.

El respetable además se pudo divertir con las peripecias de los mozos que saltaron al ruedo para mostrar su habilidad ante el ganado, puesto que se pudieron ver un par de revolcones que se saldaron sin consecuencias para los jóvenes, salvo por las sonrisas que levantaron entre el público.

Vaquillas y mozos se midieron de tú a tú en la arena y varias decenas de jóvenes aficionados aprovecharon su última

oportunidad para divertirse mostrando que eran capaces de hacer saltos, quiebros y recortes, con mayor o menor fortuna.

A pesar del intenso calor que se mantuvo durante toda la tarde, las gradas estuvieron llenas en la zona de sombra y con un alto grado de ocupación en el sol. Para animar las carreras de los jóvenes también hubo música que animó al público, que hasta tuvo motivación para hacer la ola a lo largo del tiempo del festejo.

Las cuatro jornadas en las que el programa de fiestas ha ofrecido a los vecinos espectáculos taurinos, la mayoría de ellos de acceso gratuito, han dejado patente el altísimo grado de aceptación de los mismos entre el público de la localidad, que ha



Las gradas presentaron un aspecto inmejorable llenas de público. | FOTOS: EÑE

arropado tanto a los arriesgados participantes del concurso de cortes, como a los valientes anónimos que han acudido a las capeas.

Cabe una especial mención a los cerca de cien mozos que participaron en el festejo del Toro del Aguardiente del sábado a primera hora de la mañana, que también contó con una gran presencia de público en las gradas, que estuvieron casi llenas, a pesar del importante descenso de las temperaturas que apenas basaron los 13 grados.



Los aficionados, pendientes de la vaquilla en la capea.