

Lleno hasta la bandera

Más de 2.500 personas abarrotaron la plaza de toros para disfrutar con la primera tarde de vaquillas mientras cientos de vecinos inauguraban el Festival de Teatro de Calle 'Marteatrando'

EÑE | SANTA MARTA

NA vez más, los santamartinos no faltaron a su cita con la primera tarde de vaquillas, en la que los más jóvenes se lanzaron al rue-do para hacer saltos y piruetas y demostrar sus habilidades en el

Lleno total, que hizo que algunas puertas se cerraran para evitar el exceso de público y ga-rantizar la seguridad de todos los 2.500 asistentes que estaban en la plaza. De esta manera, la afición a la fiesta nacional y al séptimo arte fueron los actos que completaron la jornada festiva por la tarde.

Niños, jóvenes, familias y pe-ñas animaron a los más atrevidos para saltar a los astados y hacerles pasar una divertida tar-de bajo la música de la charanga que animó en todo momento las acrobacias y la valentía de los chavales ante las cuatro vaquillas que salieron ayer al ruedo para inaugurar los festejos tau-rinos de la presente edición festiva.

Asimismo, la tarde del dia grande también acogió el estreno de la séptima edición del Fes-tival de Teatro de Calle 'Marteatrando' con la actuación del 'Gran Rufus'. Un espectáculo fa-miliar, dirigido a los más pequeños, que disfrutaron y se rieron con los números y los malabares del artista con el diábolo, que varios cientos de espectadores si-guieron en la plaza de la Iglesia. Por la noche, la Plaza España acogió la segunda representación del festival con el espectá-culo 'Marina', dirigido al público más adulto.

La verbena con la Orquesta Pikante hizo vibrar la noche santamartina.



nes mostraron su destreza y valentía ante las vaqu



El público ocupó sus asientos para disfrutar de las vaquillas.



Los recortes y los saltos a las vaquillas atrajeron la atención del público.



'Gran Rufus' inauguró el Festival de Teatro de Calle de este año.