

# El Ayuntamiento de Santa Marta continúa con la iluminación artística de nuevos murales

El fin del Consistorio es completar la ruta para seguir disfrutando de las pinturas urbanas en un ambiente diferente al diurno

**EÑE | SANTA MARTA DE TORMES**  
El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes continúa con la instalación de la iluminación artística en algunos de los principales murales del municipio, incluidos en una ruta visible. En concreto, se trata de los que se encuentran situados en la Avenida de Burgos, el pabellón María Santos, el frontón, y el que homenajea a Lola Villén, ubicado en la carretera de Madrid.

El coste de la mejora de la iluminación al que asciende esta instalación alcanza los 16.178 euros, una cuantía que será financiada con la ayuda del Fondo extra Covid, otorgado a los ayuntamientos por la Junta de Castilla y León.

Esta es la segunda parte del proyecto que se iniciara hace unos meses y gracias al cual se iluminaron las pinturas 'Navegar', situada en la Avenida de La Serna, 'Imagina', en la carretera de Naharro; la pintura ubicada en la carretera de Madrid; 'Descubrir el arte' en la calle Moreta y 'Lluvia de color', situada en la calle Marcos Escribano.

Sobre estos murales se instalarán, como ya se hiciera sobre los otros en su momento, unos proyectores que servirán para que cuando llegue la no-



Marta Labrador junto al mural homenaje a Lola Villén. | EÑE

che sea más fácil poder seguir disfrutando de los mismos en un ambiente totalmente distinto al diurno, lo que les añade un atractivo especial.

Como explica la edil del área, Marta Labrador: "Esta nueva iluminación favorecerá que cuando anochezca los murales se puedan seguir viendo y, por tanto, disfrutando de ellos. Queremos que visitantes y vecinos que deseen realizar

un recorrido por ellos o que simplemente se detengan a disfrutarlos puedan verlos en toda su extensión, porque es como mejor se comprende su significado".

Esta segunda inversión viene a completar la inicialmente realizada "y que tan buenos resultados ha ofrecido en noches en que oscurecía más temprano", reconoció la concejala de Santa Marta.

## El Consistorio regulará los sistemas de publicidad que se pueden instalar en Santa Marta

**EÑE | SANTA MARTA**  
El Consistorio de Santa Marta regulará, con una ordenanza municipal, los sistemas de publicidad que se pueden colocar en las distintas parcelas de la localidad, tanto en terrenos públicos como privados. La normativa busca una nueva regulación de los emplazamientos así como de los sistemas de monopostes y monolitos que han empezado a proliferar.

Este tipo de ordenación se revisará hoy en la sesión plenaria y va a incluir aspectos tales como el tipo de publicidad que se puede instalar, el tamaño de los anuncios e incluso cuándo se puede colocar. La proliferación de monopostes y monolitos además de los medios tradicionales de publicidad estática como son vallas publicitarias, carteles, banderolas y rótulos justifica que se incluya su régimen de instalación, aseguran desde

el Ayuntamiento. Asimismo, la normativa también procurará dar un marco normativo general para que esta actividad se desarrolle dentro del respeto y mejora de los valores del paisaje urbano, del medioambiente, así como del patrimonio natural del municipio.

La regulación tiene por objeto establecer las condiciones que deben cumplir las instalaciones publicitarias visibles desde la vía pública y también regular aspectos tales como el coste de estas instalaciones publicitarias. La nueva regulación también contempla otros aspectos importantes, como por ejemplo la manera adecuada para instalar las vallas o sistemas estáticos de publicidad y también regular la distancia que debe separar unas de otras, para evitar situaciones que puedan llamar a la picaresca.

## Últimos días para ver la exposición de Matilde Gómez en la sala El Tragaluz

La sala El Tragaluz del Edificio Sociocultural de Santa Marta acoge, hasta el 6 de julio, la exposición de la artista Matilde Gómez que lleva por título "Sola sostengo mi fragilidad". Este título es además el nombre de una de las piezas más singulares y que ocupa el epicentro del espacio expositivo. Realizada en bronce y vidrio permite que la muestra crezca en círculo con obras durísimas, como la realizada en un montaje lineal con pequeños bastidores de bordar y jeringuillas con distintos mensajes, y otras más amables, aunque todas ellas, hacen reflexionar al visitante sobre el potente mensaje que envían. La muestra incluye una veintena de obras singulares, desde pinturas hasta esculturas. | EÑE

