

SANTA MARTA DE TORMES

La Sala Tragaluz se convertirá en un nuevo referente cultural del municipio

Tras el convenio firmado ayer entre el Ayuntamiento y ATA, acogeré una media de seis exposiciones de arte contemporáneo al año

:: M. JESÚS GUTIÉRREZ/WORD

SANTA MARTA DE TORMES. El alcalde de Santa Marta de Tormes, David Mingo, en representación del Ayuntamiento, y José Fuentes, director del Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación (ATA) de la Universidad de Salamanca, firmaron ayer un convenio de colaboración con el fin de «aumentar y ampliar la forma de ver Santa Marta en su vertiente cultural y desarrollo turístico», señaló el primer edil, quien apostilló que «este convenio es para dar un salto de calidad en materia artística en el municipio».

La Sala Tragaluz, del edificio Sociocultural, que a lo largo del año acoge distintas exposiciones, como la de esculturas de Venancio Blanco, u otro tipo de actividades, es el objetivo del convenio con el fin de «homogeneizar su contenido artístico y llevar a cabo una gestión más allá del destino que tiene ahora», señaló Mingo, quien afirmó que la idea es que acoja unas seis o siete exposiciones al año de un «contenido artístico y cultural de calidad, para seguir poniendo a Santa Marta de Tormes en el mundo de la cultura».

El director de la sala será Antonio Navarro, también presente ayer en la firma del convenio, quien comentó que ya cuentan con dos proyectos, pero hasta que no tengan más



Francisco M. García, José Fuentes, David Mingo y Antonio Navarro, tras la firma del convenio. :: M. J. GUTIÉRREZ

propuestas no comenzará a funcionar. Según indicó, la idea es contar con una serie de propuestas de arte contemporáneo a nivel nacional que sean multidisciplinarias, con el fin de realizar una programación en la que «cada exposición tenga un lenguaje diferente y un acercamiento real al arte contemporáneo para realizar una labor educativa». De esta forma, se generará un punto de referencia serio que atraiga a las personas que acuden a Salamanca por ser una provincia de cultura; pero, a su vez, que ayude a los ciudadanos del municipio a comprender este tipo de arte y entender que hay detrás de él.

El alcalde no quiso cerrar su intervención sin recordar el interés de la Alcaldía y de la Concejalía de Cultura (cuyo responsable, Francisco Miguel García, también estaba presente) de convertir a Santa Marta en una referencia en el mundo cultural y generar nuevas oportunidades para el municipio, convirtiéndolo en un polo de atracción turística de las personas que acuden a la capital charra. De ahí la firma de este nuevo convenio para dar «mayor profundidad y contenido a todo este trabajo que se está haciendo».

José Fuentes, por su parte, recordó que las funciones del instituto que dirige son «investigar y difun-

dir las investigaciones que llevamos a cabo. Es en esa segunda parte en la que se inserta el proyecto de Santa Marta, con el que ya se han hecho una serie de actuaciones progresivas, que están aún sin acabar, para dar una dimensión cultural mayor al municipio».

Dentro de ese proyecto iniciado está el potenciar al máximo la Sala Tragaluz con exposiciones de primera línea para dinamizar Santa Marta y apoyar esa transformación hacia la cultura que está teniendo. Por ello, seguirán «apoyando, potenciando y desarrollando esta propuesta que es apasionante», concluyó José Fuentes.

Ganemos propone crear una red de mercados ecológicos en la provincia

:: REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. «La demanda de productos ecológicos es cada vez mayor, lo que está creando numerosas oportunidades en todos los sectores de la cadena de suministro de alimentación», afirma Ganemos Salamanca. Con el fin de aprovechar esta oportunidad de desarrollo económico, Gabriel de la Mora propondrá hoy en el pleno de la Diputación que se promueva la celebración de mercados ecológicos mensuales en la provincia, en colaboración con organizaciones de productores y de artesanos de la misma.

«Es importante promover los productos ecológicos y de proximidad, que ahora mismo se destinan, en su mayoría, a la exportación», explica el diputado Gabriel de la Mora. Este tipo de mercados, afianzados ya en otras regiones, ofertan «productos de alimentación como aceite de oliva, verduras y frutas de temporada, legumbres, pasta, carne, embutidos, lácteos, conservas, pan, huevos, vinos o miel, así como otros artículos elaborados con criterios ecológicos, como cosméticos y detergentes de origen natural», afirma.

Además, la iniciativa incluye impulsar una ruta de mercados ecológicos que incluya tanto los realizados en municipios que focalizan la actividad comercial en las distintas zonas de la provincia, como los que son cabecera de comarca, y también los comprometidos con el desarrollo de esta modalidad de comercio.

La proposición contempla, entre otra serie de medidas, que se organicen actividades complementarias para dinamizar los mercados, como talleres, catas, degustaciones o arte en la calle.

DOÑINOS DE SALAMANCA

Vecinos de Santibáñez del Río denuncian el estado «lamentable» de la carretera DSA-504

Afirman que el firme está muy deteriorado y que parte de la vía carece de una señalización horizontal y vertical en buenas condiciones

:: M. J. G. / WORD

SANTIBÁÑEZ DEL RÍO. Vecinos de Santibáñez del Río, localidad perteneciente a Doñinos de Salamanca, y trabajadores de la zona, han denunciado a este periódico el mal estado en el que se encuentra la carretera DSA-504, que comienza desde la carretera CL-517 y va a Doñinos

de Salamanca. Según manifiestan, «parte de dicha carretera DSA-504 tiene un estado lamentable, propicio para sufrir accidentes».

Dichas fuentes afirman que el asfalto está «en un estado de deterioro importante», pero además, añaden que «parte de la carretera carece de las líneas de señalización horizontales, lo que en periodo de nieblas y lluvias es muy peligroso».

Asimismo, manifiestan que la señalización vertical «está obsoleta y sin dibujos, y otras en el suelo», e incluso hay algunas que no se ven porque «las hierbas de las cunetas ya son arbustos que las invaden e incluso tapan las señales».

Ante esta situación, quieren recordar que esta carretera «nutre a las distintas industrias de la zona, mataderos, papelera, un pequeño polígono», por lo que «tiene un tráfico importante de vehículos pesados, alguna de ellas entre una media de 55 camiones diarios».

Por ello denuncian que «el estado de la carretera DSA-504 es un peligro de cara a la seguridad de los que a diario la transitan. Tiempo atrás se han realizado quejas de la misma, esto no es de hoy y sigue en un estado calamitoso, hasta que ocurran daños mayores» que después habrá que lamentar, concluyen las fuentes vecinales.



Firme en mal estado y arbustos que tapan las señales. :: WORD