



Demostración de un alumno de la Escuela de Tauromaquia. :: CHACÓN/ICAL

## La tauromaquia, un legado a preservar

La Escuela de la Diputación salmantina, premiada por la promoción de sus valores

### AGENCIAS

**VALLADOLID.** El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, abogó ayer por «preservar» la tauromaquia y todo su entorno como un «elemento identificativo» que constituye «un valioso patrimonio cultural» con grandes repercusiones turísticas y de empleo en Castilla y León y que hay que transmitir a las generaciones venideras y preservar como «elemento esencial de la identidad» de la Comunidad. Así lo declaró durante su discurso tras hacer entrega del Premio Tauromaquia Castilla y León 2019, que recayó en la Escuela de Tauromaquia de la Di-

putación de Salamanca y que ayer se hizo entrega en el Monasterio de Prado de Valladolid.

Durante el acto, al que también asistió el consejero de Cultura y Turismo, Fernández Mañueco recordó que el mundo del toro es protagonista en unos 2.000 festejos en Castilla y León, con la participación «masiva» de personas, muchos de ellos gente joven, además de que es el segundo espectáculo de masas de la Comunidad que constituye «un legado» que se quiere «preservar» como «elemento esencial de la identidad de Castilla y León».

Para el presidente del Ejecutivo autonómico, la tauromaquia es «un

rasgo que identifica a nuestra tierra», y lamentó que al hablar de impulsar la España interior, sean «pocos» quienes consideran la importancia de preservar las tradiciones.

En relación a la escuela que ayer recogió el premio, Fernández Mañueco la calificó como «un vivero de nuevos valores» desde hace 35 años y que se ha posicionado como «una de las más importantes de España». Por todo ello, insistió a la hora de defender «las señas de identidad del mundo rural y formar a jóvenes toreros que buscan muchas tardes de gloria».

El presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, reci-

bió el premio en nombre de la escuela, y aludió a la tauromaquia como «un arte como no hay otro en el mundo» que es «milenario, extraordinario y español».

Para Javier Iglesias, este premio supone un reconocimiento a «una parte muy salmantina» como es la tauromaquia y todo lo relativo a ella. Y aunque el premio es «especial» para los profesores y directores que han pasado por la escuela, los «verdaderos protagonistas» son los alumnos actuales y también los anteriores, que encarnan «pasión y esfuerzo».

Después de 35 años de trayectoria, desde que echara a andar en

1985, el recorrido de la escuela no siempre ha sido fácil, según reconoció Iglesias, quien incidió en que desde la institución provincial se trabaja «erre que erre» en el empeño por mantener la escuela y «alentar» su crecimiento. Además de la cantidad de alumnos con los que cuenta, que ascienden a 120 (60 alumnos y 60 aficionados), si algo distingue a esta entidad es su calidad que la convierte «quizá en la mejor de España».

Por último, Iglesias hizo una reflexión sobre el futuro de este arte, ante el que dijo sentirse optimista porque si algo define a la tauromaquia es «el respeto», un respeto que también la tauromaquia pide en estos momentos. «La preocupación ha pasado de torero en torero y de generación en generación, y eso me hace ser optimista» porque «mientras haya un sueño vivo de cualquiera de los alumnos de cualquier escuela, la tauromaquia estará a salvo y estoy convencido de que habrá futuro», sentenció.

### 30 años de actividad

El jurado valoró la contribución de esta escuela, que se creó en 1985, a la promoción de la fiesta de los toros y al fomento de la afición taurina mediante la búsqueda de nuevos valores que velen por la continuidad de esta tradición.

Con este premio, el jurado quiso reconocer de forma singular la labor de difusión entre los jóvenes de los valores culturales e históricos de la tauromaquia de Castilla y León realizada por la escuela, ya que argumentó que a lo largo de sus más de 30 años de actividad ininterrumpida, ha formado a cientos de jóvenes no sólo como profesionales taurinos, de hecho entre sus alumnos se cuentan importantes figuras del toro, sino, sobre todo, ha proporcionado a los jóvenes una formación en valores que son representativos de la tauromaquia, como son el «respeto a la tradición, el compromiso y el sacrificio».

### SANTA MARTA DE TORMES

## Instalados nueve badenes más para reducir la velocidad

### REEDACCIÓN/ WORD

**SALAMANCA.** El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes acaba de instalar un total de nueve nuevos badenes de hormigón en diversas zonas del municipio.

Continuando con su plan de pasos sobreelevados, el Consistorio ha estudiado las zonas en las que más necesario se hacía colocar este tipo de construcción que se ha decidido establecer finalmente en las calles Marcos Escribano, dos en Prado Póquito, calle Mirlo, dos en la avenida Marosán, dos en la avenida Burgos y uno en la avenida Palencia.

Se trata de vías donde está comprobado que el tránsito de vehículos es mayor, de tal modo que, como explica el concejal del área, Jorge Oliva, «hemos decidido que son necesarios para conseguir que los vehículos, que son muchos en estas lo-

calizaciones, circulen a una menor velocidad consiguiendo que se reduzca también con ello el peligro de sufrir accidentes».

Todos los badenes han sido construidos en hormigón y contarán con señalización horizontal y vertical para que puedan ser bien vistos.

El coste de esta obra se eleva a alrededor de 1.500 euros por cada badén colocado.

Aunque de momento se han establecido una decena, el Ayuntamiento contempla la posibilidad de ampliar el número de los mismos en otras partes del municipio. De hecho, como confirma el edil Jorge Oliva «en breve se instalarán también badenes en el Paseo Fluvial y otras calles de la urbanización La Fontana, arterias del municipio donde se registra un alto tránsito de vehículos».



Uno de los nuevos badenes de hormigón instalados recientemente. :: word