

SANTA MARTA DE TORMES

## El microteatro de La Malhablada llega al municipio con un fin solidario

El objetivo es fomentar que los vecinos disfruten de pequeñas obras a la vez que recaudar dinero para dos organizaciones

REDACCIÓN / WORD

**SANTA MARTA DE TORMES.** La concejala de Fiestas de Santa Marta de Tormes, Silvia González, presentó la propuesta de microteatro que ha organizado el municipio para los próximos meses y que contará con la colaboración de La Malhablada.

Se trata de una iniciativa que fomenta que los vecinos del municipio acudan al teatro los viernes de febrero, marzo y abril para disfrutar de pequeñas obras que se representarán en el edificio Sociocultural en pases de quince minutos.

Esta propuesta además tiene tintes solidarios pues las entradas, que simbólicamente costarán un euro, irán destinadas a las Madres Carmelitas y al centro Ave María. Los tickets se podrán adquirir el mismo mes en que tengan lugar las obras en el edificio Sociocultural, en horario de 11:30 a 13:30 horas y de 15:30 a 19:30 horas.

De este modo, los vecinos podrán disfrutar de funciones los días 7, 14, 21 y 28 de febrero; 6, 13, 20 y 27 de marzo; y 3, 10, 17 y 24 de abril, en horario de 19:00, 19:30, 20:00 y 20:30 horas.

Las obras que se representarán en el mes de febrero serán 'Las Noticias', de Maribel Iglesias y Maite Iglesias el día 7; el día 14, 'Simca 1.000', de Jes Martins; 'Magic Coctal', de Pedro Majo, el día 21; y 'Madre mía',



Silvia González, a la izquierda, fue la encargada de presentar la programación. :: WORD

de Cristian García Rio y Penélope Tavera, el día 28.

Para marzo están previstas las obras 'Plantasia', escrita y dirigida por Yeison Forero y Ángela La, e interpretada por Raquel Sánchez y María Ángeles Ruiz, el día 6 de marzo; 'First Deits', escrita por Ángela La y dirigida por Yeison Forero, e interpretada por Alba Hernández y Javier López, el día 13. Para el 20 de marzo está previsto 'En busca del tiempo perdido', de Daniel Gómez Iglesias; y para el día 27, 'Trastoca-

do', escrita y dirigida por Charlotte Darro e interpretada por Cristian García Rio.

El mes de abril se inaugura con la obra 'El singular taller de remiendos estupendos del Sr. Smith', escrita y dirigida por Patricia Sánchez, de Edulogic Producciones, e interpretada por Raquel Barbero y Pedro Vez, el día 3; el día 10 se representará 'Juego de espejos, magia de cerca' a cargo de Sonia Clavero; el día 17 de abril, 'Los ojitos verdes', escrita y dirigida por Javier López e in-

terpretada por Raquel Sánchez; y por último, el día 24 tendrá lugar la obra 'Tanta paz llevas... como descanso dejas', escrita y dirigida por Patricia Sánchez e interpretada por Patricia Sánchez y Carlos San Jorge.

La concejala del Fiestas, Silvia González, manifestó que la intención con esta propuesta es «crear fines de semana culturales para que los vecinos del municipio tengan una oferta complementaria y de calidad sin tener que salir del municipio».

## El Ayuntamiento firma la adhesión al convenio para que los militares puedan ser policías

REDACCIÓN / WORD

**SANTA MARTA DE TORMES.** El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes se ha adherido al convenio que ha firmado la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y en el que se impulsará la incorporación al mundo laboral del personal militar de las Fuerzas Armadas.

Este convenio contempla medidas que los ayuntamientos pueden poner en marcha, entre las que se encuentra la inclusión en la oferta de plazas del cuerpo de Policía una reserva de hasta un 20 por ciento de las plazas de la categoría de policía para el personal militar de tropa y marinería que cuente con un mínimo de cinco años de servicio.

Asimismo, se le valorará como mérito el tiempo de servicios prestados en las Fuerzas Armadas como militar de tropa y marinería en el resto de plazas tanto de personal funcionario como laboral del Ayuntamiento y se permitirá la participación del personal militar de carrera en las convocatorias públicas para la provisión de puestos de trabajo de personal funcionario.

Gracias a ello se facilitará la reincorporación laboral del personal militar que finaliza su relación profesional con las Fuerzas Armadas, ampliando el abanico de salidas profesionales en las que sea considerado como un factor positivo en el desempeño de otros empleos el servicio militar prestado en la vida militar, así como la amplia formación técnica y humana recibida y el desarrollo de diferentes aptitudes y habilidades a lo largo de la permanencia en las Fuerzas Armadas, lo que conforma un perfil profesional que puede resultar de utilidad en multitud de trabajos, alcanzando así una completa identificación entre la sociedad española y sus Fuerzas Armadas.

### Reconocimiento

El concejal de Policía de Santa Marta de Tormes, Jesús Hernández, ha señalado que «este convenio supone un reconocimiento al trabajo que han realizado las Fuerzas Armadas de servicio a todos los españoles».

En este sentido, el Ayuntamiento santamartino ha creído «interesante adherirse a este convenio», porque entiende, según ha añadido el concejal, que «este personal tiene unas características, una formación, una experiencia y una metodología de trabajo que pueden resultar muy útiles para ofrecer un buen servicio al ciudadano» a través de puestos de trabajo como el de policía local.

## La Escuela de Hostelería participará en Madrid es Moda

Acudirá junto a Fely Campo para participar en los desfiles el próximo 6 de febrero

REDACCIÓN / WORD

**SANTA MARTA DE TORMES.** La concejala de Formación de Santa Marta de Tormes, Chabela de la Torre, ha presentado junto a la diseñadora Fely Campo el evento que llevará a la Escuela de Hostelería del municipio a participar en los desfiles de Madrid es Moda el próximo día 6 de febrero.

Se trata de una propuesta que extrapola la idea del evento 'Reconocimiento' que ya se puso en marcha en

Santa Marta de Tormes el pasado mes de octubre y en el que se fusionan diferentes artes como la moda y la gastronomía. A ella acudirán dos cocineros de la Escuela de Hostelería y un coctelero, además de cuatro camareros, que elaborarán cuatro tapas y un cóctel en directo para un selecto grupo de asistentes al desfile de algo menos de cien personas.

Chabela de la Torre explicó que «es una buena noticia para la escuela estar en dos eventos; por un lado, una exposición en Platea, Madrid, donde se mostrarán los cuadros que realizamos en su día para el evento que se hizo aquí y una pantalla donde se visualicen los vídeos; además de una performance en Mindway el

día 6, en la que se recreará la fusión de la que ya tenemos experiencia con las creaciones de Fely y los cocineros y un coctelero de la escuela. Allí llegamos tras un trabajo de cuatro años en los que hemos ido perfeccionando esa fusión de artes que ahora da sus frutos. Es muy gratificante ver cómo el trabajo de un gran equipo se ve recompensado. Para Santa Marta de Tormes es muy importante que lleguemos a Madrid a través de este esfuerzo conjunto de creatividad y de organización. Y lo es porque ese talento e innovación que hemos conseguido fusionar no ha pasado desapercibido y se convierte ahora en una oportunidad magnífica de visibilizar el trabajo de nuestra Escuela de Hostelería».

Por su parte, la diseñadora Fely Campo ha incidido en que «nos ha hecho mucha ilusión resultar seleccionados porque para poder llegar aquí es necesario presentar un pro-

yecto, pero cuando nos llamaron para decirnos que nos habían elegido nos dijeron que era muy buen trabajo de fusión de gastronomía y moda. Esa fusión se ha llegado a conseguir por nuestra profesionalidad, porque los volúmenes se ven en el plato, donde se pueden apreciar también las texturas en movimiento y es algo muy sorprendente. A Madrid llegamos tras unir el trabajo de los dos años anteriores que nos permitió conseguir algo realmente potente. Además el día de la performance hay gente muy importante de la moda, la gastronomía, influencer y de los medios como el programa 'Flash Moda', lo que también permitirá que tenga una repercusión muy importante. Siempre dijimos cuando organizamos este evento que era un trabajo para el mundo, para que tuviera repercusión fuera y eso es lo que ahora hemos conseguido».