

Certamen de Pintura 'Paula González Gajate', el recuerdo y el amor expresados a través del arte

La sala de exposiciones de La Salina muestra hasta el 11 de octubre 40 de las 59 obras presentadas a la tercera edición de esta iniciativa

R. M. G. / WORD

SALAMANCA. La sala de exposiciones de La Salina acoge desde ayer la exposición del III Certamen de Pintura 'Paula González Gajate', una iniciativa que surgió como un homenaje, un recuerdo, una historia de amor y de «cómo se expresa ese amor a través del arte». Palabras del presidente de la Diputación, Javier Iglesias, durante la inauguración de una muestra que «en estos tiempos complejos» es «más que necesaria» y «nos ayuda a ver la realidad con otros ojos».

La exposición muestra 40 de las 59 obras que han participado en la tercera edición de un certamen bienal de artistas noveles y consagrados, que supone «una oportunidad única de descubrir nuevos talentos en el panorama artístico internacional» y se convierte en una «buena opción para disfrutar, a la vez, de Salamanca y el arte», señaló Iglesias.

La hija de Manuel González, promotor de este certamen, da nombre a esta iniciativa que se celebra cada dos años y que, por primera vez, expone las obras presentadas en La Salina.

«La vida te golpea a veces de una manera tan cruel que el ser humano necesita encontrar algo en lo más profundo de su sentir

que le permita de alguna manera canalizar el dolor o transformarlo, y así nació este premio», apuntó Marian Hernández, que habló en la inauguración en nombre de Manuel González. Un certamen que es un «homenaje no solo a su memoria -la de Paula también a la pintura» y ese «deseo de dar un impulso a los artistas que empiezan, los que se mantienen y los consagrados».

El tema del certamen es libre y abre las puertas a diferentes estilos, técnicas y materiales, porque hay «tantas formas de expresar el arte, como manos trabajando en ello» con un resultado «diverso y rico en sensaciones».

El jurado, integrado por Marcelino Llorente Malagón, Enrique Seco San Esteban, Manuel González Díaz y Anibal Lozano Jiménez, resolvió este III Certamen de Pintura 'Paula González Gajate' concediendo el primer premio a la obra 'Atardecer en el antiguo hospital del Espíritu Santo. Númeroberg', de Francisco Escalera González, que está dotado con 6.000 euros y diploma; el segundo premio fue para 'Silent shadows', de Juan José Vicente Ramírez -3.000 euros-; y el tercero se lo llevó 'Realidad alterada' de Beatriz Marcos Garrido -1.500 euros-.

Las tres obras premiadas, junto con una selección del resto de la presentadas al certamen, pueden verse en la sala de exposiciones de la Salina hasta el 11 de octubre. La Diputación de Salamanca además ha editado un catálogo en el que se recogen las 59 obras presentadas a un certamen ya consagrado.



La exposición estará abierta en La Salina hasta el 11 de octubre. LAYA

La marca TeGusta Salamanca retoma su calendario gastronómico tras el verano

REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. Los aperitivos, conservas y guisos de la abuela son protagonistas este mes de septiembre dentro del calendario de la marca gastronómica TeGusta Salamanca, impulsada por la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca, que promociona conjuntamente los recursos gastronómicos de ciudad y provincia.

Tras el parón veraniego, las redes sociales serán una vez más las principales herramientas promocionales de las dife-

rentes acciones con las que TeGusta Salamanca promocionará estos productos, de la mano de las marcas Valdelicias y Patatas Fritas Fátima y los restaurantes Doze y Tapas 3.0. Se podrá disfrutar de cuatro sesiones de videocooking los días 25, 26, 27 y 29.

El calendario gastronómico de TeGusta Salamanca continuará promocionando productos locales hasta final de año. En octubre, la ternera será el producto destacado; las legumbres, en noviembre; y los dulces de Navidad en diciembre,

Santa Marta recupera este curso el programa Conciliamos para niños de 3 a 12 años

REDACCIÓN/ WORD

SANTA MARTA DE TORMES. Santa Marta contará este curso con el programa Conciliamos, una propuesta dirigida a la atención de niños y niñas de entre 3 y 12 años, aunque también es ampliable hasta los 14 en caso de menores con necesidades específicas de apoyo educativo. El objetivo, facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral durante los periodos vacacionales.

Como explica la edil del área, Esther Casado, «es importante que los padres que desarrollan



Manuel Ambrosio Sánchez comparece ante los periodistas. LAYA

El PSOE pide rehabilitar los bienes etnográficos de 27 localidades

Las obras fueron presupuestadas por la Diputación en el año 2015 y todavía no las ha ejecutado

R. R. / WORD

SALAMANCA. El Grupo Socialista en la Diputación recriminó ayer al equipo de gobierno del PP la falta de conservación, protección y rehabilitación de los bienes etnográficos de la provincia. Por ello, exigió que cumpla con las actuaciones y las obras contempladas en el acuerdo de protección de elementos etnográficos aprobado y presupuestado en el 2015, dado que «ya ha llovido» desde entonces y todavía no ha ejecutado, enfatizó el diputado provincial socialista en La Salina, Manuel Ambrosio Sánchez.

El diputado socialista se refirió concretamente a la recuperación y rehabilitación de estos bienes de interés etnográfico y patrimonial, o lo que es lo mismo, pequeñas construcciones de

carácter público que abundan por toda la provincia salmantina y que se están perdiendo como, por ejemplo, potros de herraje y cura de animales, pontones, pozas, lavaderos, cruces de piedra centenarias y milenarias.

El PP presupuestó en 2015 una partida irrisoria en este sentido -apenas 40.000 euros- y hasta enero de 2017 no publicó la convocatoria correspondiente. Fueron seleccionados únicamente 27 pueblos y la Diputación anunció que se haría cargo del 50% de la financiación de las obras que fueran necesarias, con un máximo de 1.500 euros incluido el IVA, y donde los ayuntamientos con proyectos aprobados se hacían cargo del resto de los costes. «dinero que tenían y que tuvieron además que entregar por adelantado y que supuso un importante desembolso para las arcas de estos pequeños Consistorios ya de por sí muy limitadas».

A pesar de todo esto, y de todo el tiempo transcurrido, las obras en estos 27 municipios todavía no han comenzado.

bre cómo realizar las solicitudes en la web de la Junta de Castilla y León, que habilitará periodos concretos para realizarlas.

Durante estos periodos los niños llevarán a cabo actividades formativas impulsadas por el Servicio Público de Empleo o la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades. Concretamente, se realizarán actividades plásticas y en relación con la naturaleza y educación ambiental, artísticas, deportivas, juegos con fines lúdicos y de diversión, de animación a la lectura y talleres para el conocimiento de los derechos del niño y para el fomento de la igualdad de oportunidades entre niños y niñas, manualidades y otras que puedan aumentar la capacidad y destreza de los niños participantes. Habrá una planificación previa, indicando a los padres los contenidos semanales del programa.