

David Bisbal. CANTANTE

“Mi techo es vivir de la música toda una vida como mi amigo Raphael”

La gira internacional “Tú y yo” del artista almeriense aterriza este sábado en Santa Marta, único concierto en Castilla y León. En su sexta visita a Salamanca, Bisbal presentará un repertorio distinto y una vanguardista puesta en escena

J.Á.M./C.A.S. | SALAMANCA

BUENA alimentación, deporte, descanso de cuerpo y mente y pasión por lo que hace. Es el secreto confesable de David Bisbal para afrontar su ajetreada agenda de verano, repartida entre los escenarios de toda España y los aeropuertos. El jueves pasado asistía en Miami a los Premios Juventud y el sábado ya estaba en Cádiz dándole todo en concierto, antes de coger un vuelo el domingo con destino Argentina, país donde reside su nuevo amor, la bella actriz Eugenia Suárez, más conocida como ‘La China Suárez’. Una escapada exprés para ver a su chica al otro lado del Atlántico, ya que el viernes el artista almeriense tiene cita con sus fans en Ferrol y el sábado en Salamanca. Entre viaje y viaje, Bisbal atiende a LA GACETA y desvela las novedades de su exitosa gira “Tú y yo”.

—Está a punto de cumplir el primer mes de gira de “Tú y yo”. ¿Cómo está resultando?

—Estoy muy satisfecho de la acogida del público ante mi nuevo trabajo discográfico y mi nueva gira “Tú y yo.” Es una gira muy diferente a lo que he presentado anteriormente, con una puesta en



David Bisbal, en la presentación de su gira internacional que recalará en Santa Marta este sábado.

Casi 4.000 entradas vendidas. David Bisbal será el “rey” de las fiestas de Santa Marta. Su concierto comenzará este sábado día 26 a las 22:00 horas en el campo de fútbol municipal Alfonso San Casto, aunque las puertas del estadio, situadas en el paseo Tierno Galván y en el Camino del Monte, se abrirán a las 19:00 horas para que los asistentes puedan disfrutar de la animación con djs. Hasta el momento se han vendido casi 4.000 entradas, un 70% de las 5.500 disponibles.

escena muy cuidada y una mezcla de sonidos más eléctricos, más orgánicos, un repertorio muy distinto y a nivel musical no podía estar más contento, estoy rodeado de unos músicos excepcionales. Respecto al montaje técnico, llevamos un nuevo sistema de sonido Adamson espectacular con más de 170.000 vatios y visuales nuevos con leds motorizados y una pantalla de leds para vídeo de más de 30 metros cuadrados dividida en tres bloques móviles que hacen que el show sea dinámico y, espero, inolvidable.

—¿Tenías ganas de volver a la carretera y afrontar una gira tan intensa como la que se le presenta?

—Estaba deseando volver a girar, a sentir ese calor del público, esa cercanía que tienen los directos y a poder compartir con ellos esta nueva producción musical.

—¿No resulta muy cansado afrontar una gira de casi cuatro meses ininterrumpidos de conciertos?

—La fórmula es una buena organización logística y para ello cuento con un equipo profesional que hace el día a día más sencillo y productivo. Para afrontar una gira siempre intento estar preparado, hacer deporte, mantenerme en forma, descansar y estar centrado, porque creo que el público merece todo, por eso intento dar el 100% en cada concierto.

—¿Cómo es capaz de aguantar tanta “tralla”?

—Las claves son una buena alimentación, deporte, descanso de mente y cuerpo y lo más importante poniendo mucha pasión en mi trabajo.

—Después de doce años de triunfos ininterrumpidos, ¿cómo

lleva el éxito?

—El éxito lo tomo más bien como una bendición de poder conectar con un público que me ayuda en cada una de mis giras y producciones. Cuando finalice mi gira en España, en septiembre, tenemos prevista gira en Estados Unidos y Latinoamérica, pero esto es fruto del trabajo, de la disciplina y del orden. Con cada disco damos un pasito más.

—Ya no se puede hablar de David Bisbal como un fenómeno musical sino como una realidad de la música. ¿Esperaba llegar hasta donde ha llegado en tan poco tiempo?

—Me siento privilegiado de haber

“Espero sorprender a mi público de Salamanca al que tengo mucho cariño y es muy entendido en música. Disfrutarán con el repertorio y el montaje técnico”

cumplido un sueño y dedicarme a lo que realmente me gusta. En estos diez años de carrera musical he vivido con mucha intensidad en todos los aspectos. Todo ha ido muy rápido y he procurado aprender de todo lo que me estaba aconteciendo. ¡Sería muy difícil resumirlo! Creo que la mejor manera de saberlo, para quien sienta curiosidad, es descubrirlo en “Desde Dentro”, la autobiografía que publiqué las pasadas navidades. Lo que me está pasando no estaba ni en el mejor de mis sueños.

—Ha conseguido que cada nuevo disco suyo se convierta en todo un fenómeno. ¿Dónde están las claves?

—La fórmula es trabajo, disciplina y mucha pasión en lo que uno hace. Lo más difícil es evolucionar, poder avanzar musicalmente en tu carrera. Muchos artistas se quedan atrapados en un género o en un sonido que, años más tarde, ya no sienten como suyo. Que mi música evolucione conmigo es algo que me parece muy importante.

—¿Dónde está el techo de David Bisbal, si es que lo tiene?

—Mi techo es vivir de la música

ca toda una vida como mi amigo y compañero Raphael, un ejemplo a seguir.

—En España es un artista muy querido, pero también en América. ¿Le queda algún país del mundo por conquistar?

—La palabra conquista me da demasiado respeto, yo diría más bien abrir mercado y por supuesto estamos en ello porque aún queda mucho camino por andar.

—Usted fue uno de los artistas que en España consiguió volver a revolucionar el fenómeno “fan”. ¿Diría que la música vive un momento dorado?

—Definitivamente no es momento dorado ni de lejos para la música. La crisis de la música por la piratería es anterior a la crisis económica y esto se traduce en muchos desempleados en el sector. La industria musical no vive su mejor momento, no es un secreto, y creo que no podemos quedarnos de brazos cruzados.

—¿La crisis le ha hecho mucho daño al sector?

—Indudablemente sí y nuestro sector fue de los primeros en resentirse. La crisis del disco por la piratería es anterior a la crisis económica, así que ya te puedes imaginar...

—¿En qué se está notando especialmente?

—La realidad es que hay que trabajar por tres para ganar lo mismo o parecido, como lo hacen el resto de españoles que tienen la suerte de poder trabajar, de manera que no hay tiempo para la relajación.

—El día 26 de julio estará de nuevo en Salamanca. La última vez que estuvo aquí fue en diciembre de 2011. ¿Qué recuerdo tiene de esta ciudad?

—Espero sorprender a mi público de Salamanca al que tengo mucho cariño y es muy entendido en música.

—Ha actuado en pequeños teatros y en grandes espacios al aire libre. ¿En cuáles disfruta más?

—Me costaría mucho elegir porque son ambientes completamente distintos. Con mi gira acústica he disfrutado mucho y me ha permitido acercarme al público y actualmente con mi gira “Tú y yo” en grandes recintos, lo espectacular es la cuidada puesta en escena. El montaje técnico de sonido, luces, vídeo es espectacular y muy en vanguardia.