

La sala Miguel Delibes del Centro de Interpretación de la Isla del Soto, se adapta como espacio expositivo

Incluye en Santa Marta la instalación de paneles, paños de superficie y nueva iluminación ■ La primera muestra será de Mónica Jorquera

EÑE | SANTA MARTA
El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes continúa dando pasos en su apuesta por la cultura como recurso turístico en el municipio, en esta ocasión con la reforma de la sala Miguel Delibes ubicada en el Centro de Interpretación de la Isla del Soto, que se convertirá en un nuevo espacio expositivo.

Las obras para la reforma y la adecuación de la sala ya han comenzado y contemplan la instalación de paneles en la zona de las cristalerías dejando un paso de luz por la parte superior y añadiendo paños de superficie que servirán para exponer. Además se adecuará la iluminación para proporcionar una luz más acorde a las superficies de exposición. Una reforma que supondrá una inversión de 7.500 euros para el Ayuntamiento santamarino.

La idea es crear un nuevo es-

La idea es crear un espacio cultural alternativo a la Sala Tragaluz destinado a acoger obras de jóvenes artistas

pacio cultural activo que además sea una alternativa a la Sala Tragaluz, que suele acoger exposiciones de artistas reconocidos con un gran número de obras. "Queremos iniciar un ciclo de exposiciones de gente joven y dar la oportunidad de exponer a artistas que acaban de terminar la carrera, que tienen otro tipo de formación pero que están haciendo un trabajo interesante", explicó el concejal de Cultura de Santa Marta, Francisco Miguel García.

Está previsto que los trabajos para la adecuación de la Sala Miguel Delibes como nuevo espacio expositivo terminen esta misma semana y en el plazo de un mes, se estrenará la nueva zona cultural con una exposición de Mónica Jorquera, artista con una obra especializada en la gráfica y que ha participado en algunas exposiciones internacionales y que ya es conocida en Santa Marta porque ha formado parte de la muestra Gastronomía y Naturaleza de la que el Ayuntamiento es propietario.

La sala Miguel Delibes del Centro de Interpretación de la Isla del Soto entra a formar parte así de los espacios que acogen las distintas propuestas artísti-

cas que en los últimos años han proliferado en Santa Marta de Tormes, y que también se han ampliado en este espacio natural

con la reciente instalación de las esculturas que forman parte del proyecto conocido como "Arte Emboscado"



El concejal de Cultura de Santa Marta, Francisco Miguel García. | EÑE

LA GACETA

Los mejores thrillers te están esperando

Los mejores thrillers te están esperando con LA GACETA.
Intriga, suspense, acción... en una colección de novelas que te atrapará.
Disfruta de este género de la mano de Ken Follet, Stephen King, Jon Grisham... y muchos más

La primera entrega "En el blanco", de Ken Follet, narra el robo de un peligrosísimo virus que pone en peligro al mundo

27 y 28 de marzo
PRIMERA ENTREGA
por solo
5,95 €

CADA FIN DE SEMANA UNA NUEVA ENTREGA

En el blanco Ken Follet 27 y 28 de marzo	La playa de los ahogados Domingo Villar 3 y 4 de abril	Maleficio Stephen King 10 y 11 de abril	Vestido de novia Pierre Lemaitre 17 y 18 de abril	Cobra Frederick Forsyth 24 y 25 de abril	El caso Fitzgerald John Grisham 1 y 2 de mayo	El mal camino Mikel Santiago 8 y 9 de mayo	Controlaré tus sueños John Verdon 15 y 16 de mayo
Fraude al descubierto Mary Higgins Clark 22 y 23 de mayo	Los secretos de Connaught Square Anne Perry 29 y 30 de mayo	El hombre de los círculos azules Fred Vargas 5 y 6 de junio	La Detective miope Rosa Ribas 12 y 13 de junio	Las caras del tigre Alfonso Mateo Sagasta 19 y 20 de junio	Cubridle el rostro P.D. James 26 y 27 de junio	7 días de Julio Jordi Sierra i Fabra 3 y 4 de julio	

DISFRUTA DE LAS VENTAJAS DE SER SUSCRIPTOR

923 125 240

Precio unidad suscriptor **4,50 €**

Colección completa **60 €**

Haz tu reserva en el Tel: **923 12 52 40**
o en el correo electrónico promociones@lagacetadesalamanca.es
Puede adquirirlas en nuestras oficinas: Avd. Cipreses, 81 y c/ Peña Primera, 18