

Una veintena de mujeres de Carbajosa participan en el Proyecto Puedo

La iniciativa arrancó ayer y tiene como objetivo fundamental mejorar la empleabilidad de las mujeres desempleadas de las zonas rurales

REDACCIÓN / WORD

CARBAJOSA DE LA SAGRADA. Una veintena de mujeres de Carbajosa participan en el proyecto de carácter gratuito 'Puedo', puesto en marcha por la Asociación de Ayuda a la Mujer Plaza Mayor y financiado por la Junta de Castilla y León y el ECYL.

Este proyecto, cuyo desarrollo comenzó ayer en Carbajosa, tiene como finalidad mejorar la empleabilidad de las mujeres de la provincia de Salamanca. En la

anterior edición, según datos de los organizadores, se logró la inserción laboral de 40 de las 77 mujeres que formaban parte del programa.

El objetivo es poder ayudar en el proceso de búsqueda de empleo a aquellas mujeres de zonas rurales que se encuentran en situación de desempleo.

Entre otras actuaciones, a través del programa, y después de una recogida de datos individual, se ofrecerá ayuda en la elaboración del currículum vitae, la preparación de entrevistas de trabajo y la búsqueda de empleo por internet.

También se añadirá a las usuarias, si así lo desean, a un grupo de Whatsapp propio del área de empleo de la asociación, en el cual cada dos semanas aproxi-



El alcalde Pedro Samuel García participó en la presentación del programa. word

madamente se van lanzando ofertas de empleo que se ajusten al perfil de las participantes.

Los datos de las usuarias del programa quedan ya registrados en la bolsa de empleo de la asociación, donde normalmente contactan particulares o empresas solicitando alguna persona para cubrir algún puesto de trabajo.

El año pasado se consiguió la inserción laboral de 40 de las 77 mujeres que se inscribieron en el programa

A través de la Agencia de Empleo y Desarrollo Local del Ayuntamiento de Carbajosa se ha gestionado la inscripción en el programa de 47 mujeres, de las cuales 18 son empadronadas en el municipio. Las entrevistas individuales para la recogida de datos se iniciaron ayer en la Casa de las Asociaciones de Carbajosa.

Santa Marta hormigonará en breve el parterre de Julián Sánchez El Charro

La actuación pretende evitar la suciedad y supondrá para las arcas consistoriales del Ayuntamiento una inversión de 7.000 euros

REDACCIÓN / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. El Ayuntamiento procederá en próximos días a hormigonar el parterre situado en la calle Julián Sánchez el Charro con la intención de mejorar su aspecto y evitar que se acumule suciedad, según avanzó el Consistorio en un comunicado de prensa.

Este espacio, como explica la edil del área, Marta Labrador, «es de tierra, lo que hace que en él se acumulen a su vez la maleza y los papeles, haciéndose necesario de forma continua un mantenimiento si queremos que luzca siempre en perfecto estado». De este modo, prosigue la edil, «y a petición de los vecinos de la zona, hemos decidido finalmente hormigonar este parterre, evitando con ello que ofrezca ese aspecto descuidado que da el que se acumulen los residuos».

En el lateral de este espacio, que da a la calle Francisco Maldonado, ya se construyó anteriormente un parterre, por lo que lo



La concejala Marta Labrador visita la zona. word

que se proyecta será otro nuevo que estéticamente luzca muy similar, para que ambos vayan en sintonía. La experiencia de ese parterre ha sido buena ya que ahora en esa zona no se acumula la suciedad y los vecinos tampoco entran con sus mascotas, algo que era anteriormente muy habitual. Además que se han colocado bancos que los vecinos usan de una manera continua.

De este modo, con la construc-

ción de este nuevo parterre se conseguirá mantener el espacio disponible en un estado ornamental adecuado y se mantendrá la estética marcada por el parterre anterior, lo que dará a esta calle un aspecto totalmente renovado.

La actuación, que está prevista que comience próximamente, supondrá una inversión total de 7.000 euros para las arcas municipales del Ayuntamiento.

El Manzano participa hoy en el Encuentro de Lugares Singulares de Iberoamérica

REDACCIÓN / WORD

EL MANZANO. La localidad salmantina de El Manzano, a través de 'Less than Hundred', tiene el honor de representar hoy a los pueblos de 'Menos de cien' de España en la primera edición del Encuentro de Lugares Singulares de Iberoamérica, una iniciativa que está patrocinada por el Instituto Iberoamericano de Turismo Rural, según informó ayer el Ayuntamiento de El Manzano.

La pequeña localidad ramajera podrá de esta forma mostrar y representar los valores, el patrimonio, el turismo sostenible y el alto valor que posee este territorio y hacer de portavoz de la riqueza ancestral que poseen en el marco de un foro internacional de tan alto prestigio.

Para ello, se contará con la colaboración y la voz del grupo musical Entavía representando a estos pequeños pueblos. En lo que se refiere a la parte técnica, participará el técnico de Desarrollo Rural de El Manzano, Belén Rodríguez, que desarrollará la ponencia. El encuentro se celebra hoy a partir de las 17:00 horas (hora española).

Guijuelo Joven convoca la primera edición del concurso de pintura mural

REDACCIÓN / WORD

GUIJUELO. Divertirse, explorar y desarrollar la creatividad. Estos son algunos de los objetivos que tratan de abordar desde Guijuelo Joven con la apertura del I Concurso de Pintura Mural, en el que el ganador podrá decorar una de las paredes de la sede juvenil.

Los jóvenes de entre 12 y 30 años están invitados a participar en el certamen de pintura, en el que deben de entregar una obra con temática y técnica libre. Aquellos interesados en tomar parte deben inscribirse, de forma gratuita, en Guijuelo Joven y acompañar la solicitud con una fotocopia del DNI y un boceto del trabajo presentado al concurso, así como con la explicación de la obra y los materiales a utilizar.

El plazo de presentación finalizará el próximo 22 de abril y se valorará que las obras presentadas fomenten valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad, entre otros. El jurado que seleccionará el boceto ganador tendrá en cuenta la creatividad, la calidad artística y la originalidad.