

Lunes 22.07.19
EL NORTE DE CASTILLA

| PUEBLOS Y COMARCAS | SALAMANCA | 11

SANTA MARTA DE TORMES



Exposición de motos en la plaza de España junto al Ayuntamiento. :: FOTOS: MARÍA SERNA



Desfile de motos por los caídos en las carreteras.

El culto a las motos eleva el ritmo festivo con exhibiciones y una ruta de 60 kilómetros

Las actividades lúdicas se trasladaron por la tarde a la Isla del Soto con hinchables de agua para los niños y actuaciones musicales

:: R. R. / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. El culto a la moto como imprescindible referencia icónica para millones de personas se convirtió durante todo este pasado fin de semana en el gran protagonista de las fiestas.

En lo que se refiere a ayer domingo, las actividades arrancaron a las diez de la mañana con la celebración de una concentración de motos y una exposición de estos vehículos en la plaza de España, justo al lado del Ayuntamiento, que fueron seguidas media hora después con la degustación de un desayuno en un bar de la zona. Posteriormente los motoristas participantes salieron en ruta para realizar un recorrido de, aproximadamente, 60 kilómetros. En torno a las doce y media, retornaron a la plaza de España tras finalizar su ruta, escenificándose varias simulaciones de vuelcos con las motos.

Además, despertaron un gran interés por parte del público asistente las motos antiguas expuestas en el centro de la plaza de España. Las motos, de diferentes marcas, forman parte del Museo de la Moto Histórica, tutelado por el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes y que incluye las 50 motos cedidas por el coleccionista Alfonso Serrano. Dicho mu-

seo está concebido como un recorrido por la historia del siglo XX a través del mundo de la moto desde un punto de vista cultural, pudiendo contemplarse la trepidante evolución tecnológica vivida, así como la enorme progresión del diseño industrial aplicado a la fabricación de estos vehículos.

De forma paralela a la exhibición de motos, en la plaza de la Iglesia tuvo lugar la inauguración de la Feria de Artesanía, cuya organización corre a cargo del Consistorio y que congregó también a numeroso público a lo largo de todo el día.

La programación festiva se trasladó por la tarde a la Isla del Soto con la organización de hinchables de agua y una gymkana, todo ello pensado para el público infantil. En ese mismo espacio se desarrolló, desde las 19:00 horas, un 'flashmob' de baile moderno, bajo la organización de la asociación A Bailar y con la colabo-

ración del Ayuntamiento. Posteriormente y también en el emblemático paraje de la Isla del Soto se celebró el Festival Música en la Isla, que contó con la actuación de Originals, un dúo acústico que interpretó sobre el escenario versiones de pop, rock y jazz. Finalmente, los Trastos de Marina protagonizaron, ya en horario nocturno, el festival Música en la Isla, que puso el broche final a una animada jornada dominical, que dio paso a los actos programados para hoy lunes.

Por otro lado, el Ayuntamiento puso en marcha el sábado un nuevo espacio expositivo en el edificio Sociocultural. Se trata de la sala Tragaluz, que albergará de forma continuada exposiciones itinerantes, coordinado desde la dirección del Instituto de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación (ATA) de la Universidad de Salamanca.

La inauguración de la nueva sala formó parte del programa de las fiestas de Santa Marta y al acto acudió el alcalde de la localidad, David Mingo, acompañado por el resto de miembros de la corporación.

La primera exposición de Tragaluz lleva por título 'Artistas en colección'. Se trata de una muestra en la que intervienen 18 artistas para buscar una relación con los creadores que se encuentran en el otro centro expositivo de la localidad, el Ayuntamiento, ahondando en el concepto de arte contemporáneo desde un punto de vista multidisciplinar con propuestas artísticas de escultura, pintura, fotografía, grabado e impresión digital.



Impresionante exhibición de Emilio Zamora con su moto.



Hinchables en la Isla del Soto.