

Las letras de la rotonda de Santa Marta, en el taller

Las espectaculares letras de la glorieta Puerta de Santa Marta, que es la que da la bienvenida al municipio al salir del puente Juan Carlos I, están desapareciendo, de una en una, desde la semana pasada. Tan solo permanecen en el jardín que acoge esta decoración los vástagos de hierro en los que van ancladas las letras, algo que ha despertado la curiosidad de los que transitan por la zona. El necesario paso por el taller, para realizar reparaciones y dar una nueva capa de barniz a estos elementos, que permanecen todo al año a la intemperie, es el origen de esta comentada ausencia. | ENE



Santa Marta estrenará a lo largo de este año un Museo del Grabado

El nuevo espacio expositivo ratificará la apuesta del municipio por ser un claro referente cultural y de modernidad ■ Medio millar de obras compondrán los fondos de la colección

EÑE | SANTA MARTA

El Consistorio de Santa Marta trabaja en la puesta en marcha, antes de final de año, de un Museo del Grabado en la localidad. Un recinto con un espacio propio y en una ubicación que va a quedar “disponible en breve”, tal como indica el alcalde David Mingo, que descarta la Escuela de Hostelería como sede “por el propio funcionamiento del centro”, algo que se había planteado el año pasado.

En la Escuela de Hostelería se ha previsto sin embargo que permanezca parte de la colección de grabados que ahora se están mostrando en una exposición itinerante en Honduras. Esta serie de la Escuela de Hostelería va a ser una de las ‘estrellas’ del conjunto de obras de arte del nuevo Museo del Grabado, porque pocas colecciones de obra gráfica “se han paseado por Hispanoamérica en espacios muy relevantes como lo está haciendo ahora mismo este bloque de obras”, indica el artista José Fuentes.

Cuando el Museo del Grabado se presente en los próximos meses lo hará con unas colecciones muy importantes que le van a dar “solventía y categoría para ser considerado un museo como son los de Marbella o Ribeira”, resume Jose Fuentes, “ahora, hay obra de 46 artistas y en el futuro es probable que contemos con más de 500 obras como fondos del Museo del Grabado”.

Por otra parte, coincidiendo con el Día Internacional de los Museos, el Ayuntamiento de Santa Marta ha aprovechado pa-



El Museo de Arte Contemporáneo desvela su denominación

El Consistorio de Santa Marta ha reconocido la labor y dedicación del artista José Fuentes para la puesta en marcha del Museo de Arte Contemporáneo de la localidad, así como las salas dependientes del mismo. El principal recinto expositivo del municipio ha sumado el nombre del artista a su denominación. | ENE

La jornada también sirvió para presentar una veintena de obras que ha incorporado el Museo de Arte Contemporáneo

ra mostrar la ampliación de la colección de Arte Contemporáneo que no pudo presentarse públicamente debido a las circunstancias sanitarias del último año y medio.

Se trata de más de una veintena de obras de distintos artistas que se muestran en las paredes de la primera planta del edificio del Consistorio, completando la transformación del edificio en un Museo de Arte Contemporáneo.

Los trabajos se sumaron a las

80 serigrafías firmadas por 45 autores de prestigio nacional e internacional que se exponen en la planta baja y a lo largo de las escaleras de la Casa Consistorial.

Gracias a esta ampliación, en el Museo pueden visitarse obras de gran formato de 46 artistas como José María Navascués, María Reina, Florencio Maíllo, Javier Casillas, Tomás Hijo, Amadeo Gabino, Carlos Pérez, Jorge Gil Beatriz Castela o Yolanda Herranz.

Cabrerizos convoca su XXV Certamen de Pintura

EÑE | CABRERIZOS

El Ayuntamiento de Cabrerizos ha decidido retomar este año su famoso Certamen de Pintura que ya va por su XXV edición y que, tras el parón del año pasado por la pandemia, volverá a repartir 3.500 euros en premios. El concurso de este año tiene como temática “Cabrerizos, paisajes y rincones urbanos” y pretende reafirmar “el compromiso del Ayuntamiento que durante 24 años ha mantenido esta iniciativa”, como aseguraba ayer el alcalde, Jesús Quintero.

Un certamen que se celebrará “con prudencia” pero con la intención de “ir retomando poco a poco este tipo de iniciativas”. Los artistas podrán presentar sus obras hasta el día 15 de junio en el Centro Cultural de la localidad. Se establece un primer premio de 2.000 euros, un segundo de 1.000 y un premio para jóvenes creadores de 500 euros.

Aldeatejada organiza el programa estival Aldeacampus para niños de 3 a 13 años

El Consistorio de Aldeatejada organiza, destinado a niños de entre 3 a 13 años, el programa Aldeacampus que se va a desarrollar desde el 24 de junio hasta el 9 de septiembre. Las inscripciones están abiertas hasta el 8 de junio y está previsto que los usuarios que se decanten por acudir a las actividades durante meses completos tengan una bonificación económica. La iniciativa de ocio para los niños contará con los programas madrugadores y tardos para ayudar a la conciliación laboral y familiar. | ENE