

La Diputación y la Fundación Venancio Blanco promueven 18 talleres artísticos

El programa, que puede llevarse a cabo de forma presencial u online, se destina a público de todas las edades de municipios de más de 500 habitantes

ROSA M.GARCÍA/ WORD

SALAMANCA. La Diputación de Salamanca y la Fundación Venancio Blanco han puesto en marcha, un año más, la programación de talleres artísticos que contará de nuevo con 18 propuestas variadas, distribuidos en dos periodos, de marzo a junio y de octubre a diciembre. Este proyecto cultural celebra su quinta edición «consolidado» y convertido «en una programación estable», aunque en tiempos tan complicados por la pandemia de la covid-19 «se ha ido adaptando a las circunstancias, transformando los talleres, que en principio estaban programados para ser presenciales, en talleres online», según explicó durante la presentación del programa 2021 el diputado de Cultura, David Mingo, acompañado por el presidente de la Fundación Venancio Blanco, Francisco Blanco, y por José Félix García.

«La propuesta de este año se prevé complicada por la situación que estamos viviendo», sin embargo, se ha diseñado una progra-



Francisco Blanco, David Mingo y José Félix García presentaron los talleres artísticos de 2021. LAYA

mación que «se adapta a las nuevas circunstancias y está pensada para llevarla a cabo tanto de forma presencial como online», según las normas sociosanitarias marcadas en cada momento, explicó Mingo.

La oferta de 18 talleres, añadió, puede ser solicitada por los muni-

cipios mayores de 500 habitantes de la provincia y están dirigidos a público de todas las edades, siendo los materiales totalmente gratuitos en ambas modalidades. El objetivo es realizar dos talleres mensuales que se desarrollarán los sábados, uno en horario matutino y otro en horario vespertino.

La Diputación facilitará el transporte para asistir a los talleres presenciales en la sede de la Fundación Venancio Blanco; en el caso de que la situación sociosanitaria no permitiese el encuentro presencial, se realizará online.

Los 18 talleres ofertados comprenden un amplio abanico de téc-

nicas de creación artística que van desde el dibujo a la pintura, desde la papiroflexia a la encuadración, del grabado a la fotografía y del collage a la escultura, pasando por el mundo del gyotaku y de la serie de electrografía.

Los talleres «dan continuidad al espíritu docente de mi padre», un artista «generoso, que no dejó de transmitir», afirmó Francisco Blanco, que añadió que la situación actual «obliga a reinventarnos», pero «el arte es inventar» y las nuevas tecnologías «permiten no interrumpir» el programa.

Una adaptación que «demuestra la madurez de la relación de la Diputación y la Fundación», y «la capacidad de la reacción rápida» de unos talleres que «cada día tienen más acogida», señaló por su parte José Félix García.

Reajustes en 2020

Respecto a la programación de 2020, David Mingo, recordó que «nada más presentar la propuesta» tuvieron que «ir reajustando la programación», pero «con un gran esfuerzo, pudimos llevar adelante los 18 talleres programados adaptándonos en cada momento a las normas que se fueron instaurando y modificando». Unos ajustes, explicó, que afectaron «a todos los aspectos de la programación, tanto en el contenido, como en el número de participantes y municipios, y en la forma de impartir los talleres». Así, fue «preciso reprogramar todo el calendario», la modalidad online «fue un éxito» y se pudo cumplir toda la programación, por lo que «la valoración a pesar de las circunstancias, es muy positiva».



Carnavales en San Martín del Castañar

La pandemia ha impedido que los carnavales sean como otros años, pero eso no ha sido obstáculo para que los más pequeños se disfracen y lo celebren, como los niños y niñas de San Martín del Castañar.

Santa Marta renueva parte de los equipos de filtración para mejorar la calidad del agua

REDACCIÓN/ WORD

SALAMANCA. El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes renovará el soplate para filtros de la estación de agua potable. Se trata de una actuación incluida dentro del Plan Sequías que se concede al Consistorio y que ha supuesto un coste de 8.988 euros gracias a la cual se conseguirá introducir aire a presión dentro de los filtros de agua con que cuenta la estación y, por tanto, lograr retirar las partículas y residuos que se acumulan en el proceso de filtración del agua.

Como explica la edil del área, Marta Labrador, «se trata de una actuación necesaria, porque la instalación es antigua, y con la que conseguiremos limpiar por completo los filtros existentes logrando que la calidad del agua mejore, ya que no contará con esas partículas que se pueden quedar acumuladas».

Esta renovación se suma a la que se realizará el año pasado en que se aprovechó la subvención de este Plan Sequía concedida por



Responsables municipales en la estación de agua potable. WORD

la Diputación de Salamanca para sustituir los palastros, que es la base que sustenta los filtros en cuatro de los seis existentes en la estación de tratamiento de agua potable. De igual modo, se cambió el pasado año una de las tres bombas de agua que daba suministro a la población, al encontrarse en un estado avanzado de desgaste con lo que se garantizó que en ningún momento, al sufrir una

rotura, los vecinos sufrieran un corte de agua.

El Plan Sequía, concedido por la institución provincial, ofrece todos los años subvenciones a las entidades locales para obras e instalaciones del sistema de abastecimiento de agua para consumo humano con las que se permita garantizar el suministro de agua en situaciones de carencia o falta de potabilidad.