

## ■ SANTA MARTA DE TORMES

# Ayuda para las mujeres y hospitales del Sáhara

La asociación Rimal visitó sus proyectos en los campamentos de refugiados

C.A.S. | SALAMANCA

**C**ATORCE kilos de medicamentos, así como material médico y de higiene dental y un autoclave de 48 kilos de peso donado por una clínica dental, aparato de uso médico para la esterilización. Con este equipaje —que pese a las “pegas” finalmente pudieron facturar y embarcar en el avión— se presentó la delegación de la Asociación Rimal Sáhara-Tormes de Santa Marta hace unas semanas en el aeropuerto de Madrid antes de despegar hacia los campamentos de refugiados del Sáhara. Se trata de uno de sus habituales viajes anuales para conocer el estado de sus proyectos de cooperación.

Gracias a la ayuda económica de Rimal Sáhara-Tormes en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Marta, que aporta un 50% de la financiación, las mujeres de Auserd han comenzado la reconstrucción de la Casa de la Mujer, destruida por las últimas lluvias y que sirve de centro de trabajo, estudio y formación. “Las mujeres saharauis, a diferencia del resto de países islámicos, son las que llevan la vida político y social de los campamentos y están perfectamente organizadas. Así, dentro de cada pueblo y provincia tienen re-

presentación en todos los ámbitos y están constituidas en uniones de mujeres”, explica Rosa Alonso, presidenta de Rimal Sáhara-Tormes, que recuerda que mientras los hombres se fueron a la guerra, ellas fueron las que al llegar a Tindouf construyeron las casas, hospitales y escuelas. Más allá del arreglo del edificio, el objetivo de la asociación es seguir apoyando a las mujeres con una línea de microcréditos para que monten pequeñas empresas “que les ayuden a sacar a la familia adelante”.

La comisión médica de Rimal Sáhara-Tormes fue recibida por el ministro de Salud del pueblo saharauí que agradeció la donación de medicamentos que distribuirá a la farmacia central y el material médico y de estomatología para los hospitales. “Los medicamentos son primordiales para ellos, sobre todo los pediátricos ya que son los que más escasean y se abastecen de lo que les mandamos”, explica Rosa Alonso, que también se encontró en el Sáhara con el presidente de la República Árabe Saharaui y con la decena de familias, víctimas de las minas —sembradas a lo largo del segundo muro más largo del mundo—, a las que ayudan con microcréditos, medicamentos y material ortopédico desde hace cuatro años.



Varios niños de los campamentos de refugiados del Sáhara. | FOTOS: RIMAL SÁHARA-TORMES



Reunión con la asociación de víctimas de minas.



Entrega de material sanitario.

## ACOGIDA DE NIÑOS SAHARAUIS EN VERANO EN LA PROVINCIA

### Hacen falta familias

La Asociación Rimal Sáhara-Tormes hace un llamamiento ya que “hacen falta familias urgentemente” para la acogida de niños saharauis de 9 a 12 años en los meses de julio y agosto. Serían familias que residan en el alfoz o localidades de la provincia, “responsables, dispuestas a acoger un niño como si fuera hijo suyo”. Los interesados pueden llamar al 655336664 y 699234717.

### “Es una experiencia maravillosa”

Gracias al convenio con Sacyl y a una clínica dental, no tendrán que pagar por las revisiones médicas. “Es una experiencia maravillosa para las familias y facilita la salida de los niños de los campos de refugiados en unos meses especialmente duros con casi 50 grados y sin agua corriente”, recuerda Rosa Alonso, que explica que los niños, con carencias alimentarias, aprovechan su estancia para las revisiones médicas.

## El Consistorio crea la Escuela de Espectadores para formar a los escolares a través del teatro

Con la colaboración de la Red de Circuitos Escénicos de la Junta

EÑE | SANTA MARTA

La programación cultural del Ayuntamiento de Santa Marta y las representaciones incluidas en la Red de Circuitos Escénicos de la Junta permiten formar espectadores entre la población infantil y juvenil del municipio ofreciéndoles las herramientas necesarias para aprender de forma didáctica a ver el teatro y entender las artes escénicas a través de la Escuela de Espectadores. Una iniciativa con la que se persigue, entre otros objetivos “enseñar y suscitar el interés por el teatro, a disfrutar de las artes escénicas, a estimular el conocimiento del hecho teatral y a generar hábitos culturales”, asegura el concejal de Cultura, Francisco Miguel García.

Un programa que se lleva a cabo con la colaboración del Ayuntamiento, que se muestra muy “satisfecho”, según el edil

Más de un millar de alumnos de los centros educativos de la localidad participan cada año en las representaciones

del área, “porque la valoración de las compañías que trabajan en esta Red de Circuitos Escénicos ha sido muy positiva en cuanto a la labor de calidad de los espectadores de nuestros colegios. Así, hemos conseguido crear espectadores de calidad, que han aprendido a ver y valorar el teatro desde perspectivas técnicas, algo que valoramos muy positivamente, ya que no sólo aprenden disfrutando de las representaciones, sino que tam-

bién saben diferenciar contenidos y formatos”, insiste García.

Las actividades se desarrollan en colaboración con los centros educativos del municipio y cada año el Consistorio solicita esta programación a la Junta desde hace más de una década, por la que cada año pasan más de un millar de alumnos de Primaria y Secundaria que de esta manera aprenden a valorar a los actores y el papel que representan sobre el escenario.

Los cerca de 400 alumnos del IES Calisto y Melibea fueron ayer los últimos espectadores en asistir al Teatro de los Padres Paúles a la representación de la obra teatral ‘Galerías Tonte-rías’, a cargo de la compañía Spasmo Teatro, que en clave de humor hizo reflexionar y recapacitar a los jóvenes sobre la importancia del dinero y del aprovechamiento de los demás.



Los alumnos del IES Calisto y Melibea en la representación teatral. | EÑE

## LOS DATOS

### Instalaciones adecuadas

La transformación del escenario del salón de actos de los Padres Paúles ha permitido al Consistorio cubrir la carencia de espacios municipales para la celebración de este tipo de representaciones, ya que duplica con casi 500 butacas, la capacidad del Auditorio Enrique de Sena.

### Mayor oferta y calidad de las actuaciones

La autorización de la Junta para incluir el Teatro de los Paúles en Circuitos Escénicos desde el pasado año ha permitido al municipio aumentar la oferta teatral y la calidad de las actuaciones.